

أسسها عبدالعزيز المساعيد سنة ١٩٦١

AL – RAI – AL AAM – SUNDAY, 4 FABRUARY 1979 – 18th YEAR – No 5475 — العدد ٥٤٧٥ — السنة ١٨ — (فبراير) ١٩٧٩

٥٠ فلسا

وزير الدولة لـ« الرأي العام »

ولي العهد بدأ اتصالات مكثفة مع الشخصيات الكويتية حول لجنة تعديل الدستور وعودة الحياة البرلمانية

كتب عبدالله القاق :

قال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء امس ان سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بدأ خلال الاسابيع الثلاثة الماضية اتصالات مكثفة مع عدد كبير من الشخصيات الكويتية لتنفيذ الاوامر الاميرية بشأن لجنة تنقيح الدستور والحياة النيابية في البلاد .

واضاف الوزير يقول « للرأي العام » ان هذه الاتصالات التي بدأت منذ ان كان صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد وليا للعهد مستمرة ، وان سمو الشيخ سعد يوالي هذه الاتصالات بصورة ملحوظة واكد الوزير ردا على سؤال انه ليس لهذه الاتصالات علاقة بالاحداث الاخيرة في المنطقة اطلاقاً .

ولم يشأ الوزير ان يحدد موعدا لانهاء هذه الاتصالات الا انه قال انها مستمرة .. ورد وزير الدولة على سؤال اخر حول المحادثات بين صاحب السمو الامير والرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو الذي يزور البلاد حاليا فقال : ان المحادثات كانت مقتصرة على صاحب السمو والرئيس تيتو وقد حضر عن الجانب الكويتي الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس بعثة الشرف السيد عبدالرحمن سالم العتيقي بينما حضره عن الوفد المرافق للرئيس تيتو بعض كبار مساعديه . وقال ان المحادثات تركزت حول العلاقات الودية بين البلدين وازمة الشرق الاوسط وحركة عدم الانحياز وكان الاجتماع مفيدا . ومثمرا . حيث بحثت خلاله مختلف الامور بصراحة تامة .

وقال الوزير ان الكويت تشيد بموقف الرئيس تيتو ، المؤيد للقضايا العربية ، وخاصة قضية فلسطين .

وذكر الوزير ان مجلس الوزراء سيعقد جلسة بعد توديع الرئيس تيتو لمناقشة جدول الاعمال وبحث نتائج زيارته الى الكويت .



اختتام المحادثات الكويتية - اليوغسلافية

الرئيس تيتو يسافر الى بغداد اليوم



● صاحب السمو وضيفه الكبير قبل جلسة المحادثات

يغادر الكويت الى بغداد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم « الاحد » الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو بعد اختتام محادثاته الرسمية التي اجراها مع صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد رئيس الوزراء والتي تركزت حول العلاقات الودية بين البلدين وازمة الشرق الاوسط وحركة عدم الانحياز .

وقال وزير الدولة لشؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد ان المحادثات تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها ، وقد سادها جو ودي تميز بالتفاهم وروح الصداقة .

● التفاصيل ص ٣ ●

هذا وقد اهدى الرئيس اليوغوسلافي صاحب السمو الامير وسام نجمة يوغوسلافيا الكبرى كما اهدى سمو ولي العهد ورئيس الوزراء وسام نجمة يوغوسلافيا ذات الوشاح .

وبعد ذلك اهدى صاحب السمو الامير الرئيس اليوغسلافي قلادة مبارك الكبير ، كما اهدى وسام الكويت للوشاح من الطبقة الاولى لرئيس مجلس الرئاسة في جمهورية صربيا وذلك اثناء مأدبة العشاء التي اقامها صاحب السمو الامير تكريماً للرئيس اليوغسلافي الليلة الماضية .

الثورة الفلسطينية ستنتصر

من جهة اخرى اكد الرئيس اليوغسلافي في مقابلة اذاعتها وكالة الانباء العراقية مساء امس ايمان يوغسلافيا بحتمية استعادة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير واقامة دولته والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ..

واشار في المقابلة التي اجرتها معه الوكالة في بلغراد قبيل بدء زيارته للكويت فالعراق ضمن جولته التي سيزور خلالها سورية والاردن الى ان زيارته للعراق والمحادثات التي سيجريها مع الرئيس احمد حسن البكر والمسؤولين العراقيين ستكون بمثابة حافز قوي جديد للصداقة بين العراق ويوغسلافيا .

وحذر الرئيس تيتو مجدداً الدول غير المنحازة من المخاطرة بفقد استقلالها ، وابدى اسفه لوجود خلافات بينها ، ودعاها الى تسوية هذه الخلافات سلمياً ..

ورحب بتسوية الخلاف بين العراق وسورية وقال انهما اختارتا اقامة تعاون وثيق بينهما بدلا من ذلك .. ورداً على سؤال عن مستقبل حركة عدم الانحياز قال الرئيس تيتو ان الحركة اصبحت عاملا يزداد تأثيره في العالم .. وقال ان الحركة تسهم اسهاماً بناء في ايجاد حلول للمشكلات الدولية .

واضاف ان ثبات ومثابرة حركة عدم الانحياز في نضالها ضد الامبريالية والاستعمار القديم والجديد والعنصرية وضد جميع اشكال السيطرة والهيمنة والتدخل الاجنبي ومن اجل اقامة علاقات سياسية واقتصادية اكثر عدالة في العالم شرط اولي للمضي في تعزيز دورها التقدمي وتضامنها على صعيد العمل انطلاقاً من هذا الاساس .

وشدد على اهمية مواصلة دور حركة عدم الانحياز وتطويره وقال ان الحركة تناضل من اجل السلام والتكافؤ ومن اجل حل المشاكل الاقتصادية المستعصية ومن اجل اقامة نظام اقتصادي دولي جديد وتعجيل تطور البلدان النامية واضاف ان الحركة تناضل في الواقع من اجل ايجاد عالم افضل واكثر امناً ..

رئيس اليمن الجنوبية يبدأ زيارته لسورية

دمشق — رويتر — وصل السيد عبدالفتاح اسماعيل رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في اليمن الجنوبية الى هنا امس قادماً من الجماهيرية العربية الليبية في زيارة رسمية لسورية تستغرق ثلاثة ايام تجري خلالها محادثات مع الرئيس حافظ الاسد تتناول تطورات الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية .

وجرى للرئيس اسماعيل استقبال رسمي في مطار دمشق اشترك فيه الرئيس الاسد والسيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الاشتراكي والسيد محمد علي الحلبي رئيس الحكومة والوزراء وكبار المسؤولين .

واعلن الرئيس اسماعيل في تصريح ادلى به للصحفيين بعوثه بلاده مع سورية ودعمها لها في نضالها العادل ضد الامبريالية والصهيونية ومن اجل تحرير الاراضي المحتلة .

وقال : ان هذه الزيارة ستفتح امامنا طريقا اعمق لتبادل الخبرة وتعزيز العلاقات الكفاحية بين سورية واليمن الجنوبية .

واشاد في تصريحه بالميثاق القومي المشترك الموقع بين سوريا والعراق وقال انه يشكل قوة جديدة للنضال العربي ، كما سيمكن القطر العراقي الشقيق من ان يلعب دورا ايجابيا جنبا الى جنب في جبهة الصمود والتحدي .

قتيل وعدة جرحى بانفجار في القدس

القدس — رويتر — يب — ذكرت وكالة « ايتيم » للانباء ان قنبلة انفجرت في مدينة القدس القديمة امس ، وان شخصاً واحداً على الاقل قتل ، وان عدداً من الاشخاص اصيبوا بجروح .

وقال راديو اسرائيل ان الحادث وقع قرب حائط المبكى الذي يتوافد الاسرائيليون للصلاة عنده يوم السبت ، واضاف ان وحدات من الشرطة هرعت الى مكان الحادث وحاصرت المنطقة واعتقلت عدداً من الشبان العرب .

اسماء ٢٤٦ طالباً وطالبة تخرجوا في الجامعة

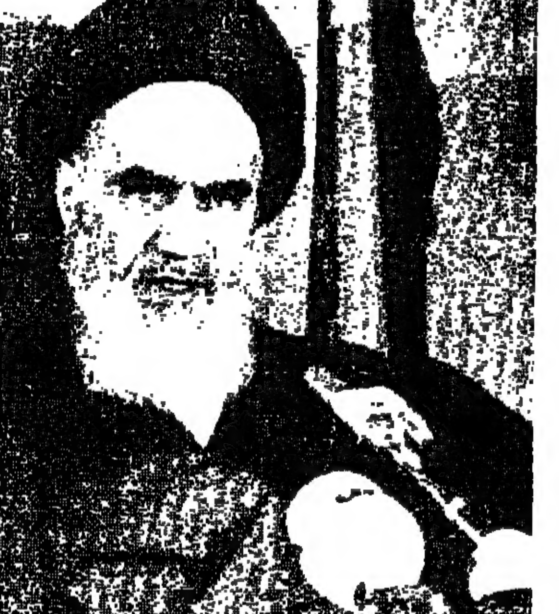
★★★

اسماء الناجحين بمعهد التمريض

● ص ٢ ●

حرب التصريحات في ايران

الخميني يهدد باعلان الجهاد لاسقاط الحكومة وبختيار يهدد باعدام « الداعين لحمل السلاح »



● مئات الصحفيين والمصورين في المؤتمر الصحفي للخميني (راديو ، ي . ب)

المؤتمر الصحفي الذى عقده الامام اية الله الخميني في مقره المؤقت بوسط طهران صباح امس ، والذى انتظره الايرانيون والاجانب بفارغ الصبر لم يبدد التساؤلات الكثيرة حول المستقبل القريب لايران .

فالامام لم يعلن قيام الجمهورية الاسلامية كما كان متوقعاً ، ولا هو اعلن عن تشكيل الحكومة المؤقتة التي كثر الحديث عنها في الفترة الاخيرة ، بل انه اكتفى بالقول انه شكل المجلس الثوري الاسلامي ، وان اسماء اعضاء هذا المجلس ستعلن قريبا جدا .

ويبدو ، كما تقول وكالة الانباء الفرنسية ان الامام اراد ان يكون معتدلا .. وانه رغب في مؤتمره الصحفي ان يجس نبض الحكومة والجيش لمعرفة ردود فعلهما ازاء تشكيل المجلس الثوري الاسلامي ، الذى يعتبر غير شرعي طبقاً للدستور .

وتقول الوكالة ايضا ان الامام لوح بغصن الزيتون على الرغم من انه هدد باعلان الجهاد المقدس ومحاربة الحكومة اذا لم تقدم استقالتها ، في حين هدد الدكتور شهبور بختيار رئيس الحكومة الايرانية باعتقال وربما اعدام كل الذين يدعون الى حرب اهلية واللجوء الى حمل السلاح .

وقال بختيار ان الامام اذا اراد اقامة جمهوريته الاسلامية في مدينة قم المقدسة « فسوف اسمح بذلك ... وكم سيكون رائعاً ان تصبح لايران فاتيكان صغيرة اخرى .. اما اذا اراد اقامة حكومة حقيقية ، فهو يعرف — يقصد الامام — انني لست على استعداد للسماح بذلك » .

لكن المراقبين يلاحظون ان الجيش لا يزال بعيدا عن اى انقسام حقيقي ، ويؤكد اخرون ان الجيش غير مستعد لاجراء مفاوضات مع المعارضة الدينية .

البقية على الصفحة ١٩

كلمة الرأي العام

لا تنسوا اسرائيل !

...ال في أن المظلة الايرانية تخيم ، الان ، على ...نة بكاملها . بل أنها ، دون جدال ايضاً ، دفعت ...الأحداث ، والمشكلات ، إلى موقع بعيد ، ...لا ..

...وجه التحديد فقد تركز هذا الظل فوق القضية ...طينية والصراع العربي — الاسرائيلي ..

...كان الوضع الايراني قد طغى على حركة الاحداث ...نطقة والغى ، الى حد بعيد ، القدرة على تحديد ...رات او التوجهات الحاسمة ، فلا بد من التنبه الى ...طر التي قد تترتب على ذلك .

...تقدم اسرائيل ، مثلا ، على حركة مفاجئة عبر لبنان ...ب الوجود الفلسطيني وقواعد الجبهة الشرقية ، ...لة حالة الذهول الراهنة ، والانظار المشدودة ، ...مدهة ، بما يجري في ايران ... فيكون ذلك ، ...ة اليها ، تعويضاً معنوياً عن خسارتها في ايران ، ... الطريق على منطلقات الجبهة الشرقية ، ...دة السورية — العراقية .

...ائيل ، كما عودتنا ، لا تحتمل ما يسمى احباطاً ...ة لشعبها . فهي تضعه ، دائماً ، في حالة معنوية ... ، لكي لا يتفكك وتهدأ شهوته الى السطوة ...طرة .

...هنا وجوب الحذر ووضع العين العربية مفتوحة ...ل على ما يمكن ان يلتهب فجأة ، على خطوط ...ة الشرقية . وإذا كان لا بد من عين مفتوحة على الخليج العربي والجزيرة ، فمن الضروري ان العين الاخرى مفتوحة ، هناك ، حيث الخطر ...ئيلي متربص وجاهز لاغتنام الفرص . ولعل افضل ...ن ، بالنسبة لاسرائيل ، هو انشغال العرب ، فضلا ...شقاقهم ، في قضايا اخرى ، وضاغطة .

...تطول المشكلة الايرانية لجهة الحسم . فالعض ...لاصابع بين الامام الخميني ، وبين حكومة بختيار ، ...وينذر بالشرر ، إذا لم يكن هذا الشرر قد بدأ ... . وعلى هذا فقد يستغل اللص الاسرائيلي هذا ... ، لكي يرتب وضعاً جديداً ، ومزايا جديدة ، في ...ه وتمكينه من القوة وفرض الاستسلام على ... .

...لاحظنا كيف بدأت الاصوات الاميركية ترتفع ...ة ، في صيغة التهديد ، عرب النفط ، والمملكة ...ة السعودية بالذات ، بالوقوف الى جانب النهج ...ي علناً . ومعنى هذا ان الولايات المتحدة قررت

...على الصفحة ١٩ « الرأي العام »

لبنان يطلب من الكويت والسعودية والعراق التدخل لوقف العمليات الفدائية من الجنوب

بيروت — كونا ، رويتر ، افب — اجرت الحكومة اللبنانية مشاورات امس مع عدد من الدبلوماسيين العرب حول الوضع في جنوب لبنان . فقد اجتمع وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس مع سفير الكويت في لبنان السيد عبدالحميد البعيجان الذي صرح في وقت لاحق بان البحث تناول وضع الجنوب من كافة جوانبه ، وقال ان الازمة اللبنانية تدور في حلقة مفرغة ، فمرة في الجنوب ومرة داخل لبنان ، ومرة شمال لبنان .

واضاف ان مطالب اللبنانيين تختلف من جهة الى اخرى . وتساءل عما اذا كانوا يريدون انقاذ لبنان ام يريدون ان تستمر هذه الاوضاع .

واوضح ان هذا لا يعد تدخلا من قبل الكويت في شؤون لبنان الداخلية ، لكن يجب ان يطرح كل لبناني على نفسه هذا السؤال : هل هي قضية وطن ام قضية خلافات سياسية ؟

ولدى سؤاله عما اذا كان السيد بطرس قد طلب منه ان تبذل حكومته مساعيها لدى المقاومة الفلسطينية لوقف عملياتها في الجنوب كي لا تعطي اسرائيل ذريعة للتدخل قال انه بحث مع السيد بطرس « كل شيء » .

كما اجتمع السيد بطرس مع القائم بالاعمال السعودي في بيروت السيد ابو بكر رفيع الذي صرح عقب الاجتماع انه بحث مع الوزير اللبناني وضع الجنوب وما يمكن عمله لوضع حد للعدوان الاسرائيلي عليه .

واجتمع وزير الخارجية كذلك مع سفير العراق السيد قاسم السماوي الذي قال انه تم بحث الوضع العام في لبنان ، وجرى التركيز على اوضاع الجنوب والتهديدات التي يتعرض لها من قبل اسرائيل .

وقال انه جرى بحث المحاولات الاسرائيلية لتسخين جبهة الجنوب ، واضاف ان الجهود التي تبذلها الحكومة اللبنانية بالتعاون مع الامم المتحدة لا بد ان تساعد على تخفيف حدة التوتر هناك .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان الوزير بطرس طلب من الدبلوماسيين الثلاثة التدخل لدى منظمات المقاومة الفلسطينية لوقف العمليات الفدائية انطلاقا من جنوب لبنان حتى لا تتخذ اسرائيل منها ذريعة لضرب قرى الجنوب .

اقتراحات القوات الدولية بشأن انتشار الجيش

من جهة اخرى تسلم العماد فيكتور خوري وزير الدفاع وقائد الجيش ملفا يتضمن اقتراحات قيادة قوات الطوارىء الدولية بشأن عملية انتشار الجيش اللبناني في الجنوب .

وذكر راديو بيروت ان احد ضباط القوات الدولية منتدبا من قائدها الجنرال ايمانويل ارسكين نقل الملف للوزير خوري . ومن جهة اخرى اشار الراديو الى ان الحكومة

البقية على الصفحة ١٩

اغلاق المدارس الايرانية في الخليج

طهران — رويتر — قال راديو طهران امس ان جميع المدارس الايرانية في الكويت والامارات العربية المتحدة والبحرين وعمان وتركيا سوف تغلق .

ولم يحدد الراديو موعد اغلاق هذه المدارس الا انه اكتفى بالاشارة الى ان قرار الاغلاق قد اتخذ « كاجراء تقشفي » من جانب وزارة التربية الايرانية .

عرفات يدعو الى اعادة تقييم العلاقات العربية مع اميركا

● ص ١٩ ●

مصرع ٤ ضباط نرويجيين بجنوب لبنان

اوسلو — رويتر — اعلن ناطق باسم وزارة الدفاع النرويجية هنا امس ان اربعة ضباط تابعين للمفرزة النرويجية العاملة ضمن قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان قد قتلوا امس في حادث تحطم طائرة هليكوبتر ، وان لجنة تحقيق ستتوجه الى لبنان باسرع وقت ممكن .

وقال الناطق انه من المعتقد ان تكون الطائرة قد تحطمت بعد اصطدامها بعمود للهاتف .. واضاف انه لا يوجد اي سبب للاعتقاد بان الطائرة قد تعرضت لاطلاق نار ..

والقتلى الاربعة طبيب وممرض يعملان في مستشفى ميدان تابع للمفرزة وقائد الطائرة ومهندسها .

هكذا من الأصل

اسماء الناجحات في معهد التمريض ومدرسة مساعدي الممرضين

صدرت في وزارة الصحة نتائج الناجحات في معهد التمريض في الفترة الاولى للصفوف الاول والثاني والثالث للعام الدراسي ١٩٧٨ — ١٩٧٩ وكذلك نتيجة امتحانات الفترة الاولى لطلاب مدرسة مساعدي الممرضين للعام الدرا... ٧٩ / ...

وفي ما يلي اسماء الناجحات :

— الصف الاول

اولا : الناجحات في مادتي آداب وتاريخ وقواعد التمريض .

استقلال محسن سليمان جابر ، ثريا غريب خميس جابر ، جميلة محمد فتح الله عبدالله ، حصة عبدالجليل حامد سلطان ، حصة عودة فرج مصلح ، خديجة نعيم مال الله ، دلال عبدالمحسن فهد ابراهيم المطوع ، سائدة طالب عبدالرحيم محمد ، سلوى علي حبيب علي البلوشي ، سهام عبدالرحيم حمد ، شريفة مصطفى ابراهيم عباس ، شيخة عبدالله احمد حسين الشمار ، صالحة عبدالله حسن يوسف ، صبيحة بالي علوان حسين الشمري ، فاطمة اسماعيل عبدالله السيار ، فاطمة محمد مبارك سعد العجمي ، فريدة حنظل مشاري عبدالله ، فوزية احمد سالم بندر ، ليلى احمد علي صادق ، ليلى علي حسن زغير نجم ، مائدة طاهر زغير نجم ، مريم سعيد بشير محمد ، منى سالم ابراهيم احمد ، منى علي محمد غانم ، نادية فهد مساعد الخضاري ، نجاة علي ناصر احمد ، نوال حميد محمد العبدالله شهاب ، نوال نعمان محمود جابر ، وفاء يوسف محمد حسين ،

الصف الاول « ب »

آمنة حسن علي دعاله ، جاسمية كاظم مطر ، حسناء حسن مصباح ، سهيل ظامي بشارة ، خديجة ..الله حسين صالح ، ربيعة احمد ..لم عبدالله ، زينب عبدالكريم ..حمد قاسم ، سلوى شبوط شلاح عليوة ، سوسن طالب عبدالرحيم عبد ، صفية غلوم حسين محمد اشرف ، فاتن محمد ابراهيم عسيلي ، فاطمة خليل زيتون ، فاطمة عامر صفير محمد سحلول ، فاطمة عبدالرحيم محمود محمد الكندري ، فضيلة محمد جاسم حسن ، فوزية علي عبدالله علي الجبيل ، ليلى احمد محمد حسين طالب ، مريم اسماعيل عبدالله السيار ، مريم مبارك عواد حمود ، منيرة ابراهيم ثويني العبدالله ، نجاة سعود عبدالعزيز سلمان الهندال ، هله سند حبيب باني المطيري ، هويدا عبدالله العجوز ، هيا صالح فرج ، وفيقة يعقوب يوسف البالول ،

الصف الاول « ج »

آمنة حسني عبدالقادر عبدالله ، امينة عبدالرحيم حسن عبدالكريم ، باسمة عثمان محمد احمد ، بلقيس عبدالله سيف عبدالله ، حنان اسماعيل علي السمرة ، خالدية ابراهيم راشد العلي العليمي ، رقية ابراهيم نوخذة عبدالله البلوشي ، زكية راشد ثويني شيخان ، زهرة علي حسن عواد جاسم ، سلوى علي احمد محمد ، سلوى محمد سليمان محمد الهولي ، سميرة سامي فرج الحاج مبارك ، سولافه طالب عبدالرحيم عبد ، شريفة طليحان عماش طايل العتيبي ، شيخة حسين فولاذ حسين ، عايدة محمد نور عبدالله ، عذبية جلوى مطر ، فاطمة مبارك عواد حمود ، فاطمة محمد حسن مكاوي ، فريدة عناد جابر خيرالله ، فوزية عبدالله سليمان المطري ، مريم عبداللطيف خالد الحاتم ، مستورة محمد هزاع مسيلي العدواني ، منى سيتي امين عبدالمجيد ، مي محمد علي راشد العماني ، نادية محمد احمد حسين راشد ، نادية هلال بدر علي خان ، نجاة صالح محمد الياسين ، نسيمة محمد طاهر محمد المطري ، هدى احمد راشد غانم امجيمي ،

الصف الاول « د »

اصيلة ميس عجرش ، اقبال محمود عودة محمد ، امال بهاء مصطفى نعوش ، امل عبدالله عيسى المطر ، امينة حسن محمد عبدالله ، حسيبة محمود حسين عبدالقادر ، حياة شمسان رجب ، حياة محمد العبدالله جمعة احمد ، زبيدة خيرالله عبدالكريم محمد البلوشي ، سميرة خضير مطلب كرم ، سوسن علي محمد الرطروط ، شريفة سلطان ناصر امان مرزوق ، فاطمة خضر عبدالمحسن السويدان ، فاطمة ناصر غالب حاشي علي ، فوزية صالح مبارك الحشاش ، كريمة شبوط شلاح عليوه ، كلثوم احمد محمد حسين طالب ، ماجدة بدر عبدالله الماجد ، مريم احمد علي الجدي ، مريم عبدالرحيم محمود الكندري ، منى سليمان عيسى خضير ، منى علي حسن بوناشي ، نادية مجيد خاطر يعقوب عبدالله الماجد ، نجاة عبدالله عبدالرحمن عبدالله ، نجاة مصطفى عبدالله علي ، نورة جلوي مطر مطير الشمري ، هدى يحيى سعد محمد السمان ، هناء محمود صابر محمد حسن ، وحيدة صبيح ديوان عبيد .

الصف الاول « هـ »

بروين ابراهيم محمد الكندري ، زكية سلمان محمد سلمان ، زكية عبدالحميد حاجة حسن ، زهرة احمد خليفة صالح ، سعاد رسول يوسف عبدالله ، سلمى مرزوق فرج التميمة ، سلوى احمد علي محمد محمود ، عدلة مرزوق عبدالكريم سرور ، عنود صالح رحيم العنزي ، غصون سعود عبدالعزيز سعيد ، فاطمة غريب يوسف علي تيم ، فتحية فاضل غلوم حسين ، فدوى محمود عبدالله الهبيل ، فوزية ميرزا محمد ، ماجدة محمد عبدالرحمن محمد جعفر ، مريم محمد جسام محمد شاه ، منى محمد ارزوني ، ميسر هارون بهاء الدين الصالح ، نجاة مجبل تبينه ، نورية ناصر عبدالله عيدان ، نهلة عبدالله عبدالرحمن ، هانم غريب احمد حماد ، هدى عبدالزهرة خضير حداد ، هدى مبارك عبدالله الوهيب ، هدى محمد احمد عطوان الكتكوني ، وداد سالم احمد سالم حجي ، هناء احمد مهدي عبدالله البصري .

الصف الثاني

الهام حسن زاهد موسوي ، حياة حمود عبدالله الموسى ، خولة احمد محمد الشيخ احمد ، خولة نعمان محمود جابر ، زينب عباس حيدر محمد ، سحر محمد يوسف معروف ، سعاد مبارك محمد شعيبي ، سميرة نمر سعدي المنياوي ، شادية سعيد صادق ، عزيزة عبدالرحمن سعيد العبدالرحمن ، عواطف عبدالله صالح الحمدان ، فاطمة عبدالله سليمان المطري ، فخرية ابراهيم عبدالله التميمي ، فوزية حسين رمضان جمعة ، فوزية حسين غلوم ، فوزية علي حسن عبدالله الشطي ، لطيفة عبدالعزيز علي عبدالله ، مرفت عطية محجوب سلامة ، مريم صالح زيد اسماعيل ، مريم عبدالرحمن عبدالرحيم محمد دياب ، ندى بيان بخيت العلي ، نداء عبدالحميد علي الحميد ، نورة عبدالله محمد حكيمي ، هدى فيصل حسن يوسف ، هدية محمد سليمان اشوك .

الصف الثالث « أ »

امينة سلطان غضبان ، ايمان فالح حسن فالح فارس الشمري ، بدرية محمد نشمي خلف الشمري ، جميلة زين احمد الظاهري ، جميلة محمد عبدالله بوحمد ، حصة محمد عبدالرحيم محمد ، حصة منصور مشاري السيف ، حواء محمد علي ريحان ، رضية احمد عبدالامير علي ، زهرة احمد سعيد نعمان ، زهرة عبدالامام جواد سليمان ، زهرة عبدالله حاجية محمد ، سميرة حربي فرج اسماعيل ، سهيلة عبدالله محمد عيسى ، شفيقة علي سالم العماري ، شيخة محمد خليل ابراهيم الرجيب ، صبيحة جاسم عبدالله احمد عبدالسلام ، صديقة احمد جوهر بارون ، عادله عباس علي الشطي ، فاطمة حسن عبدالله محمد الكندري ، فاطمة رضا محمد علي عبدالله ، فاطمة سليمان محمد السبت ، فاطمة موسى عبدالرحمن عيد ، فاطمة يوسف محمد عبدالله باقر ، فايزة احمد يوسف سليمان .

الصف الثالث « ب »

فخرية رجب عبدالله الشطي ، قطوم سعيد سلام ، فوزية حسين علي المتروك ، فوزية منصور مشاري السف ، كريمة حسن محمد اكبر ، كريمة خضير مطلب كرم ، لية خلف نايف محمد ، لطيفة مبارك سعيد مبارك ، لولوه ابراهيم عيسى المسرج ، لولوه عبدالله محمد عبدالله ، ليلى عبدالرحمن داوود ، ليلى غلوم علي احمد حسين الشمار ، مدينة حسن محمد حسن محمد ، مريم جعفر حسين محمد ايل ، مريم عباس علي المرزوق ، مريم علي عبدالله محمد اصعيليك ، مكية عبدالحميد خضر حسن ، منتهى محمد شعبان اسماعيل الفودري ، منى عباس علي احمد ، منيرة اسماعيل محمد صالح احمد الكندري ، نجاة عوض عبدالله احمد ، نوال صالح فلاح ، نوال يوسف يعقوب محمد الحمود العنزي ، نورية علي حسن الدوسري ، هاجر عباس مطر حسين ، هند عبدالله عبدالرحمن الشعيبي ، وردة حسن نعيثل العصيمي ، .

نتيجة امتحانات الفترة الاولى لطلاب مدرسة مساعدي الممرضين للعام الدراسي ٧٨ / ٧٩

سليم عبدالله ابراهيم سروجي ، عبدالكريم عوده خضير ، جاسم خلف دهش سعد ، ربحي صبحي محمد ، سعيد صبري ابو نجم ، هشام حمدي توفيق الخياط ، خالد صالح حسون ، صالح طامي عبدالله ، ضياء تيسير مصطفى ، خضير ابراهيم عيسى صالح ، مصطفى خلف جاسم .

جامعة الكويت — اسماء ٢٤٦ طالبا وطالبة تخرجوا في الفصل الدراسي الاول

اعلنت ادارة التسجيل في جامعة الكويت اسماء الطلبة المتخرجين والحاصلين على الاجازة الجامعية للفصل الدراسي الاول حسب نظام المقررات للعام الجامعي ٧٩/٧٨ وقد بلغ عددهم ٢٤٦ طالباً وطالبة ينتمون الى عدد من الجنسيات العربية اضافة الى الكويت حيث بلغ عدد الخريجين من الكويتيين والكويتيات ١٣٥ طالباً وطالبة .. وفيما يلي الاسماء :

● قسم ادارة اعمال (العلوم الادارية))

فريدة عبدالرحمن العثمان ، صالح مهدى الحكاك ، امثال احمد الجابر الصباح ، فهد سدران مضحي ، محمود بدر الطريم الصيري ، موزة على النصف ، طلال احمد عباس عبدالله دهراب ، جابر سعيد محمد الدويسان ، نوار مأمون الطباع ، محمد علي حسين سعود الصواغ ، مها اسعد يوسف الحاج اسعد ، خالد مبارك هيف الحجرف ، عبدالسلام حسين على شعيب ، سهيل مدوح نهار المطيري ، محمد نجم عبدالله رضا سعد ، لولوة محمد احمد صالح مال الله ، مريم غريب محمد دياب ، ابراهيم خالد الخزام ، سرة برغش المطيري ، عبدالعزيز ناصر العبدالعالى ، محمد عبدالوهاب الدويسان ، زمزم موسى الموسى ، محمد فلاح تنيفذ الجفيدان ، هادي محمد العنزى ، زهرة ابراهيم البلوشي ، نجيبة ابراهيم الفضالة ، عبدالحميد احمد عبدالحسين ، لولوة جاسم الذوادى ، انوار محمد التبندي ، خالد على ال سعود ، صفية سعد صالح الحسن ، سعاد سعود راشد الرباح .

● قسم المحاسبة :

عبدالوهاب عبدالله احمد الشرجبي ، يوسف عثمان محلهم ، وفاء عبدالله الرشيد ، حمد محمد الوزان ، قعيد حشاش العتيبي ، مي احمد عارف البرغوثي ، عواطف حمد الصانع ، سالم احمد العبيسي ، عبدالمطلب حسن الوزان ، منى عبدالله الرفاعى ، جمال عبدالمحسن العصفور ، محمد جواد كاظم محمد ، سالم سعد القفيدى ، هيفاء عبدالله حمد الدخيل ، عبدالعزيز يحيى اليحيى ، محمد احمد حسن عطية .

● تخصص الاقتصاد :

شريفة ابراهيم العوضي ، سهام صالح الحاتم ، هدى عبدالرحمن السعد ، سعاد عبدالعزيز العرفج ، عبدالكريم حسن على شجاع ، محمد يحيى الهبهوب ، ابتسام عيسى اللوغانى ، فتحية ابراهيم العوضي ، ياسين عبدالله غانم القرشى ، عدنان داود فيروز ، عبدالله محمد الحرازى ، حصة جبار الرميحى ، على احمد العثمان ، نادية فهد الزومان ، نهيا على حسن الخرافي ، امان عبدالرحمن العاصم ، عدنان عبداللطيف نمر الخرسان .

قسم العلوم السياسية :

على عبدالله سالم ، نجم عبدالله حسن ، سميرة حسن القعود ، نورة جابر الغتم ، مطلق مساعد العجمى .

● قسم الاحصاء : -

جليلة سيد ابراهيم ، على احمد العسلى ، فاتن عمر فوزى عيسى ، نادية خميس الصعيدى ، محمد كامل احمد ..

● كلية الحقوق والشريعة

نسيمة اسد عمادى ، نجاة يوسف النكاس ، خالد صالح المزيني ، عبدالله حفني اندرس ، مطلق عبدالله هجر ، خليل عبدالرحمن العنيزى ، غنيمة عبدالرحمن الشعبى ، عالية عبدالقادر العثمان ، عامر سعيد عامر الحشان ، على عبدالله مسيح ، محمد حمزة على ، منى راشد بدر ، محمد عبدالله المطيرى ، اسماء محمد كشكش ، غسان مؤيد سلمان مكارم ، مهدى صالح رحيم العنزى .

كلية الاداب والتربية

● قسم اللغة العربية :

هلال محمد سعيد ، وجدان سليم الشنطي ، رقية محمد على الحلاد ، هند محمد حمد العيسى ، شعاع عبدالله حسن على الرومى ، على جامع عبدالله زرووم ، نعيمة مبارك عبدالله السيف الدوسرى ، عادلة منصور مشارى السيف ، محمد احمد محمد الانصاري ، احمد محمد حسن عبدالفتاح ، صالح يوسف محمد صالح المزيدى ، فاطمة عبدالله ابو ادريس .

● قسم اللغة الانجليزية :

صبيحة عبدالجبار سلطان احمد ، عبدالكريم محمد عبدالكريم خضر ، نور عبدالله محمد ابراهيم الجلال ، شفيقة يوسف مطلق الزايد ، منيرة خليفة محمد عيسى ال الخليفة ، عبدالعزيز سعود عبدالحميد العبد الجادر ، كمال فارس محمد نجيب عطارى ، نظام موسى محمود سويدان ، سهيل رجاء فهيم جورج خورى ، ميرفت سعد الدين موسى ابو بكر ، لبنى عادل ابراهيم الدوادى ، نافذ احمد حسن عبدالقادر ، سهير عبدالله مصطفى محمد الغصين ، فوزية حسن على محمد العجمى ، فاطمة حسن الاشمر .

● قسم الجغرافيا :

امال حسن محمود حسن خليل ، هند صقر سلطان القاسمى ، حياة مصطفى كرم حسن ، ليلى اسماعيل حسن اصلاح ، محمد يوسف ابراهيم رجب .

● قسم التاريخ :

حياة يوسف حسن محمد دشتي ، بنيان سعود تركى ، فاطمة محمد ابراهيم المصيطير ، سعاد محمد عبدالله حسن البغلى ، صديقة جعفر محمد حسن حامد ، فاطمة عبدالكريم عبدالرحيم الصفار ، لولوه صالح محمد المنصور .

ضياء نافل حمود صالح بوبابس ، ضياء عبدالرحمن عبدالله الطويل ، مريم محمد ابراهيم المصيطير ، وفاء صقر شاهين صقر الجلاهمة ، عواشة فرح ربيع سالم ، انيسة عبدالرضا المهدي ، منيرة احمد عبدالله حمد الفاضل ، منى حسن على محمد العجمي ، فوزية ثابت محمد الثابت الحبشى ، عالية عاشور معتوق المرزوق ، عبداللطيف جاسم محمد الرماح ، احمد محمد محمود محمد .

● قسم الاجتماع :

سهام عبدالعزيز على ال عمر ، فايزة سليمان احمد القصار ، فوزية عبدالله محمد الحاج ، اقبال عبدالله ابراهيم الدوى ، فاروق امين محمد عبدالله ، سالم عمر سعيد النهدي ، شيخة عبدالله احمد الخليفة ، حياة عبدالعزيز محمد الشيحة ، ماجدة احمد محمد شفى ، حصة حمد عبداللطيف التورة ، فاطمة احمد الفهد الامير ، سلمان عبدالرحيم سلمان عبداللطيف ، سهيلة سليمان موسي السبف ، وداد يوسف خليفة الخليفة ، منيرة احمد سعد السبر ، نائلة محمد راشد الخليفة ، خولة سيف محمد العتيقي ، عبدالجليل محمد عمر ، حصة محمد عبدالعزيز العنزى ، انيسة محمد احمد الشيخ ، نجيبة غانم الصالح محمد مال الله ، عائشة عيسى جبر المسلم ، ضياء عبداللطيف فيصل الثويني ، صبيحة فارس غانم الدبوس .

● قسم علم النفس :

مروان سلمان خالد يوسف المطوع ، راشد طلعت متعب نويهض الرشيدى ، باسمة عبدالله عبدالسلام ملا حسين التركيت ، بدرية يوسف جمعة ياسين ، لطيفة اسماعيل جمعة ، هدى عجيل عبدالله العجيل ، احمد بكر يعقوب يوسف شعيب ، حمدة على محمد احمد ، حصة سالم عبيد الشامسى ، بدرية حمد سعد حمد المنيع ، اقبال جاسم يوسف الرمضن ، عواطف محمد احمد الشيخ عبدالله ، مجيد عبدالكريم خالد العنزى ، عبداللطيف مطر المشعان ، بيبى صالح مندبس محمد ، فاطمة عبد على عيسى ال نوح ، فاطمة عبدالرحمن درويش اسماعيل حسن ، نوال حمد راشد المجرن الرومى .

● قسم فلسفة :

اعتدال نمر عبدالرحمن محمد حماد .

● قسم الرياضيات :

هيفاء خالد يوسف الحصني ، محمد جاسم جابر جدوع ، كريمة احمد على خلف ، قيس عيسى احمد فرو ، اماني ابراهيم عطا فرج ، سمر حنا يوسف حنا ، وجناء حازم مجيد بساوى ، وسيم نزار الزين ، علياء يونس محمود نقاع ، علاء الدين محمد توفيق محمد حلبي ، ايمان عبدالمنعم حسن بازرعة ، بتول عبدالله غلوم حسن عفيفى ، محمد مبارك محمد شويرد العمرى ، عبدالله اكبر جبر اكبر ، اعتدال محمد النحر ، عمر فرج مخرج ، انور عبدالله باسيف ، محمد عائد مصطفى عبدالفتاح ابو عسل ، حسن محمود القوقه ، امال فهمي البيسوني ، عبد الامير بدر على خان حسين ، محمد سلمان حمد ، ليلى فهد ناصر الفرحان ، غسان محمد نمر موسى عبدالله ، سهير يوسف خالد التركى ، سائدة احمد عبدالسلام انشاصى ، عدي احمد حسن صبرى ، خالد وصفي مزيد امين .

كلية العلوم

● قسم الكيمياء :

مصطفى تركى مصطفى ، مروان يوسف نصر الله ، احمد محمد سعدان ، جميل سالم احمد مبارك ، فضل معقوب محمد ما تقى ، مقبولة احمد عبد الغنى الحارون ، عريفة ياسر عبد القادر عبدالواحد ، سالم عبد الله با قحيزل ، منى عبد الله احمد المسلم ، غادة وجيه محمد عابش .

● قسم النبات

سميرة عامر حافظ محمود ، زهرة رمضان حسن ، شماء محمد زيد الكفيدى ، ايمان حسين تقى شمتري ، عبد الوهاب على عبد اللطيف الجسار ، منى محمد عبد الحميد الشوشاني ، منذر داود خليل بدريه ، نزار يعقوب حاجى عباس حسن .

● قسم علم الحيوان

هناء محمد سيف المناعى ، اقبال عيسى فرج بهبهانى ، عبدالعزيز عبدالله مقبل ، وسمية خلف سيف الختلان .

● قسم الجيولوجيا : —

سميرة غلوم عباس محمد حيدر ، يحيى محمد على بسر ، زوزو سعد محمد رشدان ، عسكر على حسين الظاهرى ، ناهد موسى عبد البديع الشرقاوى ، يعقوب يوسف احمد القصار .

● شعبة اللغة العربية وآدابها .

رجائي عايدهلال رشيد .

● شعبة اللغة الانجليزية وادابها .

ابتسام صباح السالم الصباح .

وزير الاوقاف يستق... سفراء خمس دول

● استقبل وزير الاوقاف والشـ... الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجـ... مكتبه صباح امس سفراء كل من ... ولبنان واليمن الشمالي والباكستـ... واليونان ، حيث تبادل معهم الحديـ... حول العلاقات بين الكويت و... الدول ، واحوال المسلمين وابناء... فيها .

اجتماع لجنة التربيـ... لمعرض الصناعات الوطـ...

تعقد لجنة التنسيق والاعـ... لمشاركة وزارة التربية في مـ... « صنع في الكويت » الذي تقـ... اللجنة العليا للاحتفال بالعيـ... الوطني ، اجتماعها الاول برئاسـ... السيد رشيد الحمد موجه العلو...

وسوف تبحث اللجنة حجم مسا... ادارات الوزارة في المعرض الـ... سيضم مختلف الصناعات الوطنية... البلاد .

القاء القبض على متسللين

تمكنت دورية من خفر السواحـ... منطقة ابو الحصانية من اكتشاف... تسلل بحرية قام بها ستة من الا... وكان رجال خفر السواحل قد احـ... محاولة مماثلة اخرى قام بها عدد... الايرانيين حيث القي القبض عليهم... تقديمهم للقضاء .

وفاة شخص

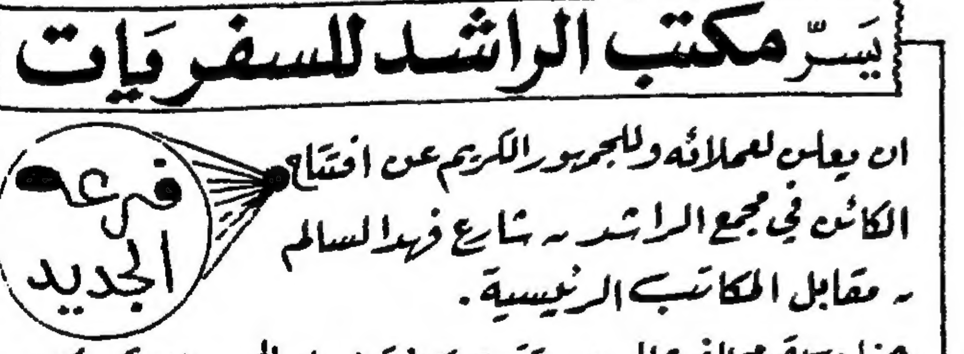
توفي المدعو محمد ١٠ اردني الـ... وعمره ٣٠ سنة على اثر سقوط... ثقيل فوقه ، وقد اتضح من التقـ... الطبي انه اصيب بكسر بالرقبة تـ... شلل كامل ثم توفي بعد ذلك .

شيك بلا رصيد

تقدم المدعو علي ، ح ، لبناني الـ... السالمة مدعيا ضد المدعو صـ... لبناني بانه اصدر له شيكا بمبلغ... دينارا كويتيا وتبين فيما بعد انه... رصيد .









اختتام المحادثات بين صاحب السمو والرئيس تيتو

التركيز على دعم التعاون وبحث ازمة الشرق الاوسط
دعوة صاحب السمو لزيارة يوغسلافيا

اختتمت المحادثات الرسمية بين صاحب السمو الامير والرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو والتي جرت بقصر السيف يوم امس ..

وقد تركزت المحادثات حول العلاقات الودية بين البلدين ووسائل دعمها في مختلف المجالات .. كما تناول الحديث التطورات العربية الراهنة خاصة ازمة الشرق الاوسط وامكانية التوصل الى حل عادل وشامل للازمة التي يقوم على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وعودة الشعب الفلسطيني الى دياره .. كما تناول الحديث ايضاً دعم حركة دول عدم الانحياز وقد كانت الاراء متفقة حول هذه الامور ..

وعلم ان الرئيس تيتو قد وجه دعوة لصاحب السمو الامير لزيارة يوغوسلافيا وقد قبل سموه الدعوة وسيحدد موعدها فيما بعد ..

ومن جهة اخرى صرح وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح بان المحادثات بين الضيف الكبير وصاحب السمو الامير قد تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات حيث ساد المحادثات جو ودي تميز بالتفاهم وروح الصداقة .

واقام صاحب السمو الامير مأدبة عشاء بقصر السلام في الساعة السابعة والنصف من مساء امس تكريماً للضيف الكبير والوفد المرافق له ..

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد بقصر السيف العامر صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

ولي العهد يستقبل امين العاصمة الاردنية

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء الساعة العاشرة من صباح امس امين العاصمة الاردنية السيد معن ابو نوار والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد ..

وقد حضر المقابلة السيد عبدالعزيز يوسف العدساني رئيس المجلس البلدي والامين العام لمنظمة المدن العربية .

كما استقبل سموه كلا من وزير الدولة السيد عبدالعزيز حسين ومدير عام بنك التسليف والادخار السيد يوسف الشايجي والسيد محمد يوسف النصف ..

في الصميم

مسكينة الشويخ (ب)
كم هي مظلومة

الشويخ ، منطقة ب ، كم هي مظلومة . فلقد كان الناس على الدوام اتهامات ليست لها ، وكانوا يعتبرونها منطقة مميزة لها من الحظوة عند ا ليس لغيرها ..

ا عنها انها ارستقراطية وقالوا انها الابن المدلل للدولة نظراً لما كانت منازلها وشوارعها من خدمات مثالية تبعث على الحسد والتمني معاً .. ، وبعدما دار الزمن دورته وصارت الضاحية الاكثر حظوة ودلالا ومثالية ،

لاحوال وصارت الشويخ منطقة ب ، بحيرة لتجمع مياه الفيضان من حتى صار لزاماً على ساكني المنطقة وعلى كل عابر سبيل ان يضع على مامه ليمنع عنه الاذى المنبعث من « الروائح العطرة » نتيجة الاهمال ت تعاني منه المنطقة المسكينة ، وكأن هناك من يريد ان ينتقم منها ومن ا في العهود الغابرة .

متقرباً القول ان هناك دعوة لسكان تلك المنطقة لشراء الكمامات بصورة ا دام ان المسؤولين في وزارة الاشغال مشغولون عنها في تقديم المزيد من للضاحية باعتبارها البنت المدللة على قلوب الجميع ..

من طلب نتوجه به الى وزير الاشغال ، هو ان يعدل من خط سيره هو في طريقه الى منزله في الضاحية ، ويمر عبر طرقات الشويخ الشمالي ـه على ما يجري هناك ، ويتاكد من ان ما نقوله عن الاهمال .. والغبن ذه المنطقة لا يعادله غبن .

، لا نطلب الكثير من الاهتمام الرسمي بمنطقة الشويخ .. فلا نطلب مثلا اتق في وسط منازلها .. كما هو الحال في الضاحية ، ولكننا ندعو لانصاف تلك المنطقة المزدحمة ، وتوفير الحماية لهم من تلك الروائح ، ولا شيء غير ذلك .

« حي »

وزير الدفاع ورئيس الاركان يستقبلان وفداً عسكرياً للجامعة العربية

● الشيخ سالم الصباح بعد ان قدم لرئيس الوفد العسكري الهدايا التذكارية .

استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح بمكتبه صباح امس وفد اللجنة العسكرية الدائمة للجامعة العربية الذى يزور الكويت حالياً ..

وقد رحب الوزير بالوفد الزائر وتبادل معه الرأى في العديد من الشؤون العسكرية وقد تبودلت الهدايا التذكارية في ختام اللقاء ..

هذا وقد قام وفد الجامعة العربية في وقت لاحق بزيارة رئيس الاركان العامة للجيش الفريق مبارك العبدالله الجابر الصباح حيث استؤنفت المحادثات حول الامور العسكرية ذات الاهتمام المشترك وتم خلالها تبادل الهدايا ايضاً ..

والجدير بالذكر ان الوفد العسكري التابع لجامعة الدول العربية قد وصل الى البلاد صباح امس برئاسة العميد عمر بابكر رزوق في زيارة رسمية تستغرق اسبوعاً واحداً ..

في برقية احتجاج الى رئيس لجنة العلاقات الخارجية الامريكية

د. مهدي : اذا واصل تشيرش هجومه على العرب فسنطلب سحب البلايين وتخفيض النفط

انتقد رئيس جمعية العلاقات العربية الامريكية الدكتور محمد مهدي امس رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي السناتور فرانك تشرش بسبب تصريحات معادية لسياسة المملكة العربية السعودية .

وقال الدكتور مهدي الذي يزور الكويت والذي يشغل كذلك منصب الامين العام لاتحاد المنظمات العربية الامريكية ان الولايات المتحدة تحتاج المملكة العربية السعودية والعرب اكثر من حاجة العرب الى الطائرات والات الحرب الامريكية .

وجاء انتقاد الدكتور مهدي في برقية وجهها الى السناتور تشرش الذي دعا حكومة الرئيس كارتر الى اعادة النظر في صفقة طائرات الى المملكة العربية السعودية .

واتهمت البرقية السناتور تشرش بالعمل على خلق الكراهية لامريكا في العالم العربي والاسلامي في محاولة للتحبب الى الصهاينة في امريكا .

وقالت انه كان المرجو منه بعد ان اختير مؤخرا لرئاسة لجنة العلاقات الخارجية ان يتصرف بمسؤولية اكبر وان يهتم بالمصالح الامريكية العامة لا بمصالحه الشخصية .

واتهم الدكتور مهدي السناتور تشرش كذلك بالرغبة في الوصول الى البيت الابيض وقال ان هجومك على الرئيس كارتر هو لتزيحه عن الرئاسة في انتخابات عام ١٩٨٠ .

وقال انه اذا واصل السناتور تشرش الهجوم على العالم العربي فاننا سنطلب من دول النفط ان تخفض انتاجها النفطي وان تسحب البلايين العربية المستثمرة في السندات الامريكية ردا على اساءتك الى العرب ومنعك من الوصول الى الحكم للاساءة اكثر الى العرب وامريكا .

واضافت البرقية ان السلام سيحل في الشرق الاوسط عندما تعترف الولايات المتحدة بحقوق جميع الفلسطينيين في العودة الى جميع فلسطين التي تحتلها اسرائيل وعندما تتحقق هذا الهدف بالفعل .

وكان الدكتور مهدي قد قابل صباح امس وكيل وزارة الخارجية راشد الراشد وبحث معه تشكيل اللجنة العربية التي ستنقل وجهة النظر الصحيحة للامريكيين للدفاع عن الحقوق العربية المشروعة ، واعرب الدكتور مهدي عن امله في ان يتم عقد اجتماع اللجنة خلال الشهرين المقبلين .

هذا ويسافر الدكتور مهدي الى البحرين اليوم لحضور جانب من اجتماعات وزراء الاعلام الخليجيين لبحث موضوع السياسة الاعلامية العربية المقبلة في الخارج .

عبدالله بشارة :

اسرائيل مستمرة بقسوة بانتهاك حقوق الشعب الفلسطيني في وجوده المستقل

اعلن مندوب الكويت الدائم في الامم المتحدة والرئيس الحالي لمجلس الامن الدولي السيد عبدالله بشارة في حديث نشر في موسكو امس ان اسرائيل مستمر بقسوة في انتهاك حق الشعب الفلسطيني في وجوده المستقل على ارض وطنه ..

وقال في حديث اذاعته وكالة تاس الرسمية ان السلطات الاسرائيلية تتبع منهجاً مخططاً لاستيطان الاراضي العربية المحتلة بالقوة وتمارس لهذا الغرض اعمالا تعسفية ضد الفلسطينيين سعياً منها الى طردهم نهائياً من ارضهم وتشتيتهم كامة ..

وجاء تصريح السيد بشارة بعد ان احتج المندوبون العرب لدى الامين العام للامم المتحدة كورت فالدهايم على قيام اسرائيل بنسف عدة منازل بدعوى ان اصحابها ينتمون الى المقاومة الفلسطينية .

واكد السيد بشارة ان اعمال اسرائيل تعتبر تحدياً للاسرة الدولية لانها جميعاً تتعارض مع قرارات الجمعية العامة ومجلس الامن الدولي حول القضية الفلسطينية وقال ان العدوان والقوة الفظة يعتبران مبادىء رئيسية لاسرائيل في تحقيق اغراضها ..

واشار المندوب الكويتي ان زيادة التحشدات الاسرائيلية على حدود لبنان تثير قلقاً جدياً في البلدان العربية وقال ان عرض القوة هذا يزيد من تفاقم الوضع المتوتر اصلا في الشرق الاوسط .

وذكر كذلك ان اتفاقات كامب دیفید المصرية الاسرائيلية لم تؤد الى تحسين الوضع في الشرق الاوسط بل على العكس ادت الى ترديه بصورة خطيرة ..

وزير الدفاع يجتمع مع سفير بلجيكا

استقبل الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع بمكتبه يوم امس سفير بلجيكا لدى الكويت السيد جان دبفر ، وقد تناولت المقابلة بحث العلاقات الثنائية ووسائل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات والموضوعات المشتركة .

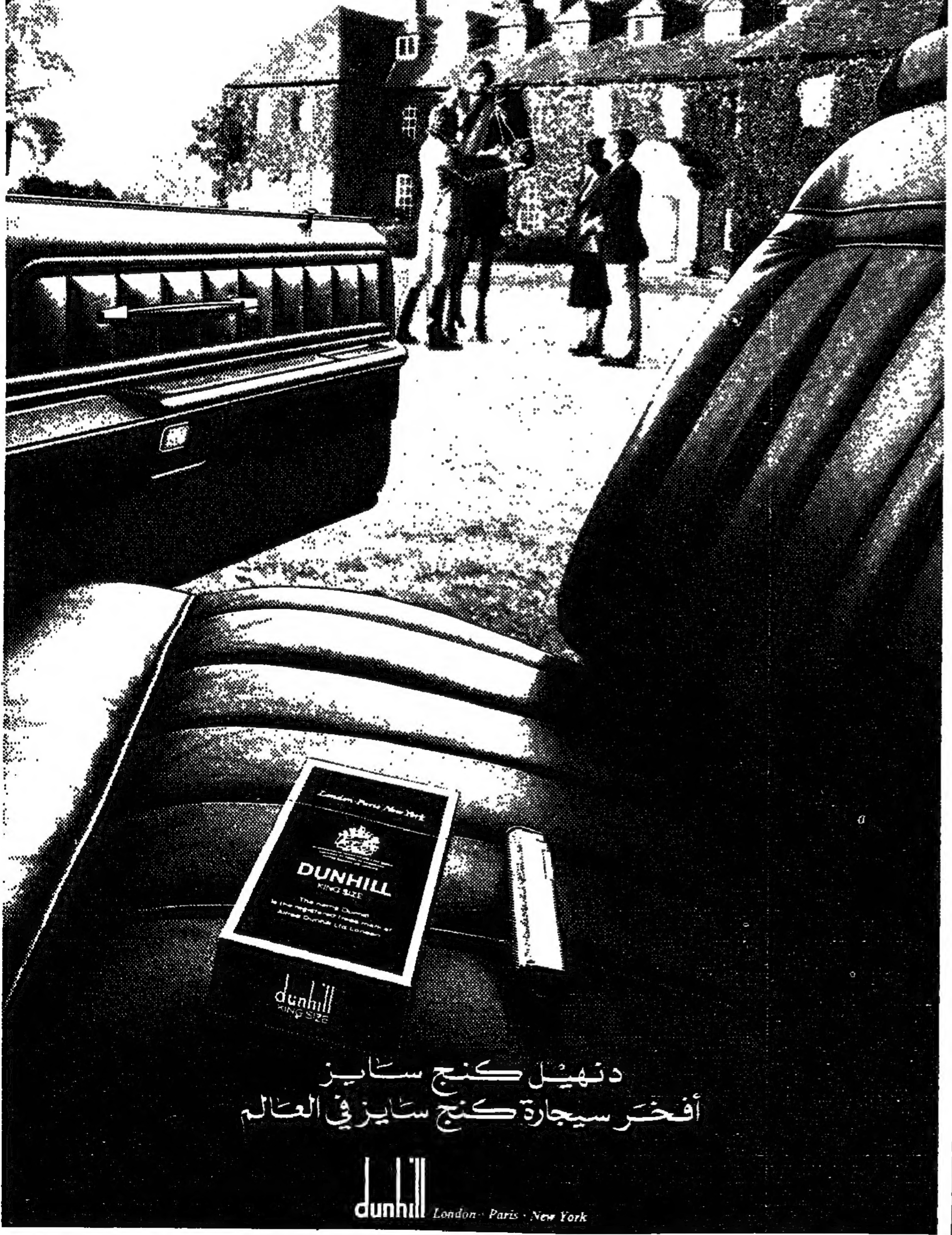
الحميضي سفيراً للكويت لدى تركيا

صدر مرسوم اميري بتعيين السيد سعود عبدالعزيز الحميضي سفيراً للكويت لدى تركيا بالاضافة الى عمله سفيراً لدى بلغاريا .

الدعيج يستقبل السفير اللبناني

استقبل وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح ظهر امس سفير لبنان لدى الكويت السيد فيصل سلطان ..

وجرى خلال المقابلة الودية بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك ..



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

وزير التربية :

سكان ٥ قطع في الرميثية يطالبون بمتوسطة للبنات او بالمواصلات

● المواطن الحاج فالح سيف بالنيابة عن سكان القطع ١ — ٢ — ١٠ — ١١ — ١٢ في منطقة الرميثية بعث الينا بشكوى برسم وزير التربية حول ما يعانيه المواطنون في هذه القطع من جراء عدم وجود مدرسة متوسطة للبنات في منطقتهم .

يقول صاحب الشكوى ان سكان المنطقة يضطرون لارسال بناتهم الى مدارس اخرى بعيدة وبالتالي يجبرون على توصيل بناتهم الى المدارس لان وزارة التربية قطعت عنهم المواصلات المدرسية منذ سنتين دون اي سبب .

ويدعو المواطن : باسم جميع السكان وزارة التربية الى تحقيق احد مطلبين :

١ — ان يتم انشاء متوسطة للبنات في الارض الواقعة بالقرب من ثانوية البنات .

٢ — ان تؤمن وزارة التربية الباصات لنقل الطالبات من والى المدارس البعيدة .

وزير التربية

واشار المواطن الى ان كثيرات من الطالبات يضطررن الى التغيب عن المدارس لان اولياء امورهن قد يسافرون او قد يصابون بمرض كما ان كثيرات من الطالبات ممن توفي اباؤهن لا يجدون من يوصلهن .

ردود خاصة باصحاب الشكاوى

● السيد نجم عبدالله حميد : اهتمت وزارة الصحة بشكواك المنشورة في العدد ٥٤٥٦ بتاريخ ١٦ / ١ / ١٩٧٩ ، ويرجى مراجعة مدير مستشفى الصليبخات بشأنها في اقرب وقت .

★★★

● السيد م . ع . أ : نرجو مراجعة « مشاكل الناس » باقرب وقت لامر يتعلق بشكواك .

★★★

● السيد فهمي عبدالرحيم : مسؤولية فيضان المجاري الصحية تقع على عاتق البلدية ، فهي الجهة التي اناط بها القانون مسؤولية ضبط المخالفات المتعلقة بالمجاري . واعطاها حق ضخ المياه الصحية وتحصيل الاجور من المالك بالاضافة الى الغرامة . ولكن يبدو ان اجهزة البلدية الخاصة بذلك عاجزة عن تأمين الرقابة والضبط وتأمين الضخ .



لا تزال الازمة على اشدها في فروع ادارة المرور في المناطق .. وخاصة في فرعي الروضة والسالمية حيث يعاني المراجعون من الانتظار الطويل والبطء في انجاز المعاملات لعدم وجود العدد الكافي من الموظفين ..

وعلى الرغم من الشكاوى العديدة المرفوعة الى ادارة المرور ، وعلى الرغم من النداءات المتلاحقة بضرورة دعم هذه الفروع ومنحها الصلاحيات التي للادارة العامة فان السيد مدير ادارة المرور لا يزال يتجاهل كل هذه المطالب المحقة ، ولا تزال الاوضاع في الفروع تسير من سيء الى اسوأ ..

في الصورة حشود المراجعين امام فرع مرور الروضة « تصوير هاشم اسماعيل »

لماذا ترفض الجوازات منح اذن زيارة لزوجة مقيم منذ ٢٠ سنة ؟

● السيد محمود ع . د . بعث الينا بشكوى برسم الوكيل المساعد للجنسية والجوازات والاقامة السيد سليمان المشعان جاء فيها انه ووالده الذي يقيم في الكويت منذ عشرين سنة ويملك مكتبة في حولي تقدم بطلب الحصول على اذن زيارة للوالدة المقيمة في الاردن « وعمرها ٦٠ سنة » وقدما كل المستندات المطلوبة بما في ذلك شهادة راتب بـ ٣٠٠ دينار مصدقة من الداخلية ومن الشؤون وعقد الزواج ..

ولكن المسؤولين في الجوازات رفضوا منحهم اذن الزيارة ، وطلبوا منهم ان تتولى الوالدة مراجعة السفارة الكويتية في عمان للحصول على الاذن علما انها لا تستطيع الحصول على الاذن من السفارة لانهم يطلبون منها هناك الحصول على اذن زيارة من الكويت ..

ويتساءل صاحب الشكوى عن اسباب رفض منحهم اذن الزيارة على الرغم من انهم لا يستخرجون الاذن لغريب او لقريب بعيد بل لوالدتهم .

فهل لدى السيد الوكيل المساعد اي توضيح بشأن هذه المشكلة ؟ وهل هناك اجراءات محددة مطلوبة من المقيمين ليحصلوا بموجبها على اذن زيارة للاقرباء من الدرجة الاولى ؟

مستخدمو مكافحة الحشرات يطالبون بتعديل اوضاعهم المادية

● بعث مستخدمو مكافحة الحشرات والقوارض في الشويخ الى « مشاكل الناس » بالشكوى التالية :

لقد عينا بوظيفة مساعدين في خدمات مكافحة الحشرات والقوارض براتب اساسي قدره ١٨ دينارا .. ومنذ ان تسلمنا عملنا ونحن نقوم بمهام ملاحظين ونأخذ نفس الراتب .

ونتساءل في الوقت الذي تجري دراسة قانون الخدمة المدنية : ... سيجري تعديل اوضاعنا بما يتناسب مع مؤهلاتنا « دبلوم الثانوية الزراعية » التي تتناسب تماما ... نفس مجال العمل علاوة على الخبرة التي حصلنا عليها من خلال الممارسة العملية للمسؤوليات .

الذي نأمله ان يعاد النظر في اوضاعنا وفي رواتبنا والمسمى الوظيفي لنا بما يتناسب مع طبيعة عملنا وتخصصنا ...

سكان جزيرة فيلكا يشكون من سوء اوضاع محطة البنزين

● جاءتنا من سكان جزيرة فيلكا شكوى من اوضاع محطة البنزين في الجزيرة التي لا يعرفون لها دواما محددا على الاطلاق ، على الرغم من الحاجة الماسة الى ان تظل المحطة تعمل منذ السادسة صباحا وحتى منتصف الليل ، نظرا لكونها المحطة الوحيدة الموجودة في الجزيرة ، ويعتمد عليها السكان ..

ويقول السكان انهم سبق ورفعوا كتابا بمطالبهم الى شركة البترول الوطنية بهذا الشأن وطالبوا فيه ان يكون عمل المحطة على مدار الاربع والعشرين ساعة اسوة بمحطات الكويت .

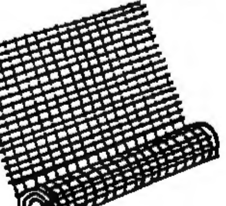
ويتناول المواطنون في شكواهم ايضا اوضاع المحطة وتجهيزها بالقوى العاملة ، وبالادارة ، والاشراف مع ضرورة التنبيه على العاملين فيها بحسن معاملة المواطنين .

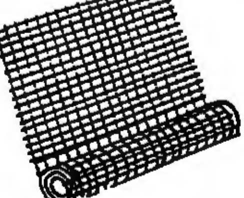
دعوى معلقة امام قضاء الجهراء منذ يونيو الماضي

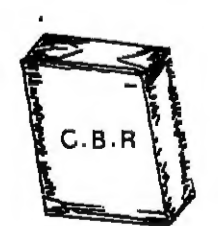
● السيد عميد محمد الدليمي بعث الينا بشكوى يقول فيها انه تقدم بدعوى رسمية امام القضاء في ١٩٧٨/٦/٢١ تحت رقم ١٤٥/٧ ، بالجهراء ، بموضوع « خيانة امانة » على شخص يدعى (س) وان القضية لا تزال معلقة امام القضاء ولا يدري متى يقيض لها ان تنتهي ..

ويتساءل ان كانت قضية من هذا النوع تحتاج لكل هذا الوقت لكي يجري النظر فيها ؟

● المحرر : اننا ننتظر توضيحا من وزارة العدل بهذا الصدد وندعو المواطن صاحب الشكوى الى الاتصال بنا في قسم « مشاكل الناس » لمتابعة الشكوى .









الزيادة المقترحة للموظفين دفعت التجار لرفع الاسعار

الرأي العام في جمعيتي الضاحية والروضة

● نقص في المواد المدعمة .. وانقطاع في بعضها

▪ معظم المواد غير مسعّرة .. في جمعية الروضة

محمد رائف البدوي :

التحقيقات الميدانية طافت « الرأي العام » على مختلف [illegible] الاسواق المركزية للجمعيات التعاونية والتقت مع مسؤولين فيها [illegible] ممن يشتركون حاجياتهم منها في محاولة لتصليط الاضواء [illegible] حجم مشكلة ارتفاع الاسعار واوضاع الجمعيات ومدى اسهامها [illegible] تحقيق اهداف التعاون والخدمات التي تقدمها للمواطنين [illegible] المناطق وفي ختام جولة « الرأي العام » ربما [illegible] الضاحية [illegible] الروضة وفرع جمعية الروضة بحولي [illegible] ما [illegible] بعض المسؤولين فيها [illegible] التعاوني ومشكلة الاسعار ..

جمعية الضاحية

[illegible] ضاحية عبد الله السالم [illegible] الاستهلاكية التقينا مع نائب [illegible] الادارة بالوكالة السيد [illegible] الوقيان .

● [illegible] هناك شكوى حول عدم [illegible] ات المستهلك بصورة [illegible] يعود ذلك الى عملية [illegible] الشراء ؟ ام نوعية [illegible]

[illegible] ان عدم توفر متطلبات [illegible] هو عدم توفر مساحات [illegible] زين وسبب ذلك عدم [illegible] سليم في بناء الجمعيات [illegible] البضائع التي يتم شراؤها [illegible] يذهب الى المخازن [illegible] يأتي من التجار مباشرة [illegible] الجمعية . ونوع اخر هو [illegible] حركــــــــــة — [illegible] للفواكه والاجبــــــان [illegible] الاطفـــــال والاواني [illegible] يتم تحديد اسعار اعلى [illegible] الخسارة فيها .

[illegible] الجمعيات التعاونية مهتمة [illegible] اداء الخدمات للمناطق [illegible] .. فلماذا ؟

[illegible] مشاريعكم الحالية .. [illegible] بهذا الشأن ؟

[illegible] قمنا باعمال كثيرة من [illegible] الاجتماعية واهم هذه [illegible] تكييف المدارس في [illegible] عبد الله السالم والمنصورية [illegible] مجلس الادارة تكييف مدارس [illegible] المتوسط في السنوات [illegible]

[illegible] ادارة الجمعية بافتتاح [illegible] بتاريخ ١٠/٢/١٩٧٩ في [illegible] معرض فيه جميع اعمال [illegible] تشترك فيه مدارس [illegible] المنصورية وتنوي كذلك [illegible] العائلات .. وهو الذي [illegible] ته حالياً وسيضم النادي [illegible] وصالة العاب — وصالة [illegible] صالة للحفلات وجميع [illegible] وكذلك سوف تقوم [illegible] السوق المركزي في الضاحية [illegible] لتلبية احتياجــات [illegible]

[illegible] هناك تعاون مشترك [illegible] ووزارة العمل والشؤون [illegible] ما هي اوجــه هــذا [illegible]

[illegible] هناك تعاون مع الوزارة [illegible] نحرص دائماً على الثقة [illegible] من قبل الوزارة [illegible] المثمر هو اهم اهدافنا [illegible] المنطقة .

[illegible] هي القواعد التي تتبع [illegible] .. وبتعبير اوضح ما [illegible] الربح عن كل مجموعة من [illegible]

[illegible] القواعد التي تتبع في تسعير [illegible] نسبة توضح على بعض [illegible] بضاعة نسبة معينة [illegible] قائلا : — للاسف الشديد [illegible] الجمعيات تخفي النسب التي [illegible] بضائعها لتوجد مضاربات [illegible] ية واخرى واعتقد بان [illegible] من اخطاء الجمعيات [illegible] ولقد طلبنا من بعض [illegible] ان تزودنا بالكــــادر [illegible] للاسف الشديد لم [illegible] نا . فاعتبر ذلك انانية في [illegible] ادارة الجمعيات ونأمل [illegible] هذا الشيء وان تتوحد [illegible] جميع الجمعيات وكذلك [illegible] ليفي .

[illegible] التي عقد آخر اجتماع [illegible] اين ؟ وماذا تم في هذا [illegible]

[illegible] عقد آخر اجتماع في تاريخ [illegible] وكان ذلك في مدرسة عبد [illegible] للبنين كما تم فيه مناقشة [illegible] التقرير المالي والاداري فيما استمع مجلس الادارة الى آراء واقتراحات المساهمين ويقوم مجلس الادارة بتلبية احتياجاتهم قدر الامكان .

● س : الثابت ان بعض الاسعار في الجمعية تزيد في معدلها في بعض الاسواق المركزية والبقالات التجارية وهذا يتناقض مع اهداف التعاون فما هي اسباب ذلك ؟

— ج — للاسف الشديد ان الارتفاع الذي حصل منذ مطلع يناير سببه التاجر حيث ان بعض التجار عند سماعهم بالزيادة المقترحة للموظفين والتي يدرسها مجلس الوزراء رفعوا من قيمة السلع الموجودة لديهم . ولا يخفي المستهلك ان بعض التجار هم رأس البلاء في كويتنا الحبيبة . ولا اعتقد ان هناك زيادة بين الجمعية والبقال بل هناك تفاوت في الاسعار ما بين جمعية واخرى والتفاوت هذا تسببه التاجر حيث يتم البيع لجمعية ارخص من جمعية اخرى .

مواد الصف الثاني

واضاف قائلا : — احب ان تقوم الشركة الكويتية للتموين بتوفير السلع المدعمة حيث لا يوجد لدينا جبن — وبزاليا منذ ١٠/١/١٩٧٩ فالمستهلك لا يرحم ويطلب باستمرار المواد المدعمة وفي حال عدم توفرها يضع اللوم على الجمعية ، ولم نبلغ من قبل الشركة عن سبب انقطاع هذه المواد .

وقال ان الجمعية تأخذ ٢٠٪ شهرياً من ارباح محل التجميل وكذلك ١٥٪ من محل الهدايا والكماليات و ١٥٪ من محل العاب الاطفال .

● س : اقامت جمعية الضاحية بانشاء فرع لها هل يفي باحتياجات المنطقة ؟

— ج — ان فرع المنصورية غير كاف لتوفير احتياجات المستهلك وتنقصنا حالياً الادوات الصحية والمكسرات — والجمعية تدرس بناء محلات اضافية حتى تتمكن من اداء خدماتها على الوجه المطلوب .

● س : هل هناك كلمة اخيرة ؟

— ج — اناشد جميع الاخوة المساهمين في جميع الجمعيات عدم اتهام اخوانهم بالغلاء وكذلك اناشد اخواني سكان ضاحية عبد الله السالم والمنصورية ان يبلغوا عن اية سلعة تزيد في قيمتها عن اي جمعية اخرى لاتخاذ اللازم حيال ذلك .

جمعية الروضة تخفي مخالفاتها

وفي السوق المركزي لجمعية الروضة التعاونية الاستهلاكية لاحظت ان معظم المواد والسلع غير مسعره ، والمسعر منها ارتفعت اسعاره بمعدلات لا بأس بها ، وعندما حاولت الحصول على قائمة بالاسعار الجديدة للمواد المسعره .. تجمع من حولي مدير السوق واحد اعضاء مجلس الادارة وغيرهما في محاولة لمنعي من كشف المخالفات في عدم التسعير ، لان وزارة التجارة تلزم الجمعيات بتسعير كل صنف من الاصناف المعروضة للبيع ..

كما رفض اي مسؤول في جمعية الروضة التحدث عن سلبيات وايجابيات العمل التعاوني او عن ظاهرة الغلاء وتأجير مساحات في السوق المركزي للجمعية للوكلاء السجاير او لبيع بعض المواد المثلجة .. الخ ..

وكانت لنا لقاءات مع المواطنين ممن يترددون على جمعية الروضة ..

● اللقاء الاول كان مع السيد / محمد عزمي زكي مدرس في مدرسة البيروتي ومن سكان الروضة ورب اسرة مكونة من ٣ افراد حيث قال : — بالنسبة للاسعار اوكد بان الاسعار ترتفع بصورة مستمرة مما ينتج عنه عجز في المصاريف ومثال على ذلك فان معجون الاسنان من الحجم الكبير كان يباع بمبلغ ٣٥٠ فلساً فاصبح بـ ٣٦٠ فلساً وهو في تصاعد .. والشوكلاتة عموماً مرتفعة .. فالكيت كات كان بـ : ١٫٤٠٠ فاصبح بـ : ١٫٥٦٥

وقسم الحبوب والاجبان لا يوجد فيه سوى عامل واحد في كل مكان وهذا لا يغطي طلبات المستهلكين مما يربك العامل ويأخذ من وقت المستهلك

واما بالنسبة للسلع المدعمة — فالجبنة غير موجودة ..

ولا ادري لماذا لا تقوم الشركة الكويتية للتموين بادخال اصناف اخرى على بضائعها المدعمة تلبية احتياجات المواطن واخيراً ان المفهوم العام والهدف من انشاء جمعيات تعاونية هو تحقيق الخدمة للجميع بصورة اولية اما الربح فيأتي في المرتبة الثانية .

والملاحظ ان الربح يحتل المرتبة الاولى هنا لدرجة اصبحت الجمعيات التعاونية الاستهلاكية تسابق البقالات الخاصة لزيادة ارباحها . وكل ما نتمناه هو تثبيت الاسعار على اقل تقدير .

● السيد احمد شقير موظف الكويتية للفيبر جلاس من سكان الروضة .

قال : — الحقيقة انني اتعامل مع جميع الجمعيات التعاونية والمشكلة ان اغلب السلع في بعض الجمعيات غير مسعره وهناك ظاهرة اخرى هي نفاذ بعض السلع .

واقترح على جمعية الروضة ان تمد الدوام المسائي .

● السيد / حسين جاسر لاعب في المنتخب الوطني ومساهم في جمعية الروضة

قال : — ان المشكلة الرئيسية هي ارتفاع الاسعار وبصورة مستمرة لما يدعونا للتساؤل : اين الجمعيات التعاونية ؟ هل كان الهدف من انشائها الربح ام حماية المستهلك ؟ واضاف ان ظاهرة السلع غير المسعرة في جمعية الروضة يحدث ارباكاً لاغلبية المستهلكين وفي هذه الحالة تذهب الى المحاسب لسؤاله عن السعر فيسأل بدوره المحاسب الاخر ، وانا كمواطن لا اعرف السعر الحقيقي ولكن معلوماتي ان البضائع يجب ان تسعر .

واكمل حديثه قائلا : — حدثت انتخابات منذ حوالي الشهر تقريباً وقد حضرتها وكانت فاشلة وجرت في جو اقرب ما يكون لميدان معركة — اما اليوم فقد حصلت انتخابات وفي رأيي انها غير سليمة مطلقاً —

واضاف السيد / حسين :

واعتقد ان الاسباب التي الغيت من اجلها الانتخابات في المرة السابقة كانت متواجدة اليوم .

وطرح السيد / الجاسر السؤال التالي :

لماذا يحدث مثل هذا الشجار في الانتخابات هل هو من اجل الخدمة فقط ام ماذا ؟

ارجو من الاتحاد ان يقوم بعمل ندوات لتوعية المواطنين ليقف كل مواطن على دور الجمعية والغرض من وجودها !!!

في فرع حولي

وتوجهت بعدها الى فرع الجمعية في حولي .. حيث التقيت بالسيد علي جوهر .. مأمور الاستلام .. قال نحن نقرأ ما تكتبون في « الرأي العام » ولكن قبل ان تكون هناك اسئلة اود ان اشكركم على ما تقوم به من توعية للمواطن عن الحركة التعاونية وهنا قلت له — هل لي ان اعرف النسب التي تضعها الجمعية على السلع المعروضة في السوق المركزي

فقال : ادوات التجميل ١٥٪ المساحيق البودرة ٨٪ المنظفات السائلة والمبيدات والمطهرات ١٥٪ الصابون قطع ١٠٪ ادوات التنظيف ١٥٪ الادوات المنزلية ١٥٪ البسكويت والشوكلاتة ١٥٪ المواد الغذائية المعلبة والمثلجات ١٠٪ الاجبان بالكيلو ١٥٪ الزيتون بالكيلو ١٢٪ الحبوب والمكسرات بالكيلو ١٥٪

وتابع حديثه : — وبالنسبة لارتفاع الاسعار فقد بدأ الارتفاع لدينا منذ ١/١/٧٩ نتيجة ارتفاع الاسعار لدى التاجر ونحن نقوم ببيع البطاطين والشراشف ونضيف الى قيمتها الاساسية نصف دينار فقط

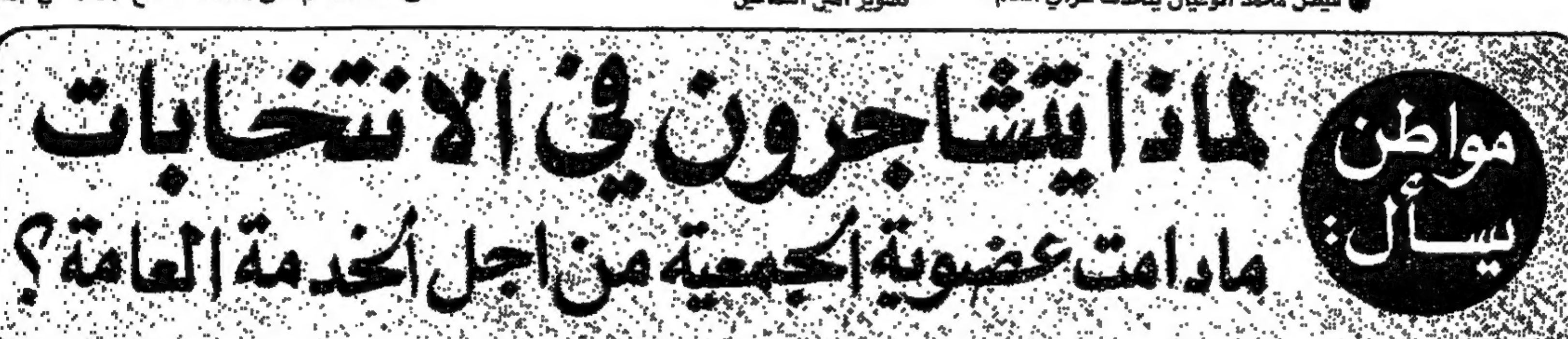
وتساءل : لماذا لا تقبل الشركة الكويتية للتموين بارجاع التوالف وهي بنسبة كبيرة فمن زيت دلال نقوم باتلاف ٣٠ حبة شهرياً اي بمعدل حبة يومياً . وهناك شكوى حول كثرة السرقات ويومياً نلقي القبض على لص بالجرم المشهود

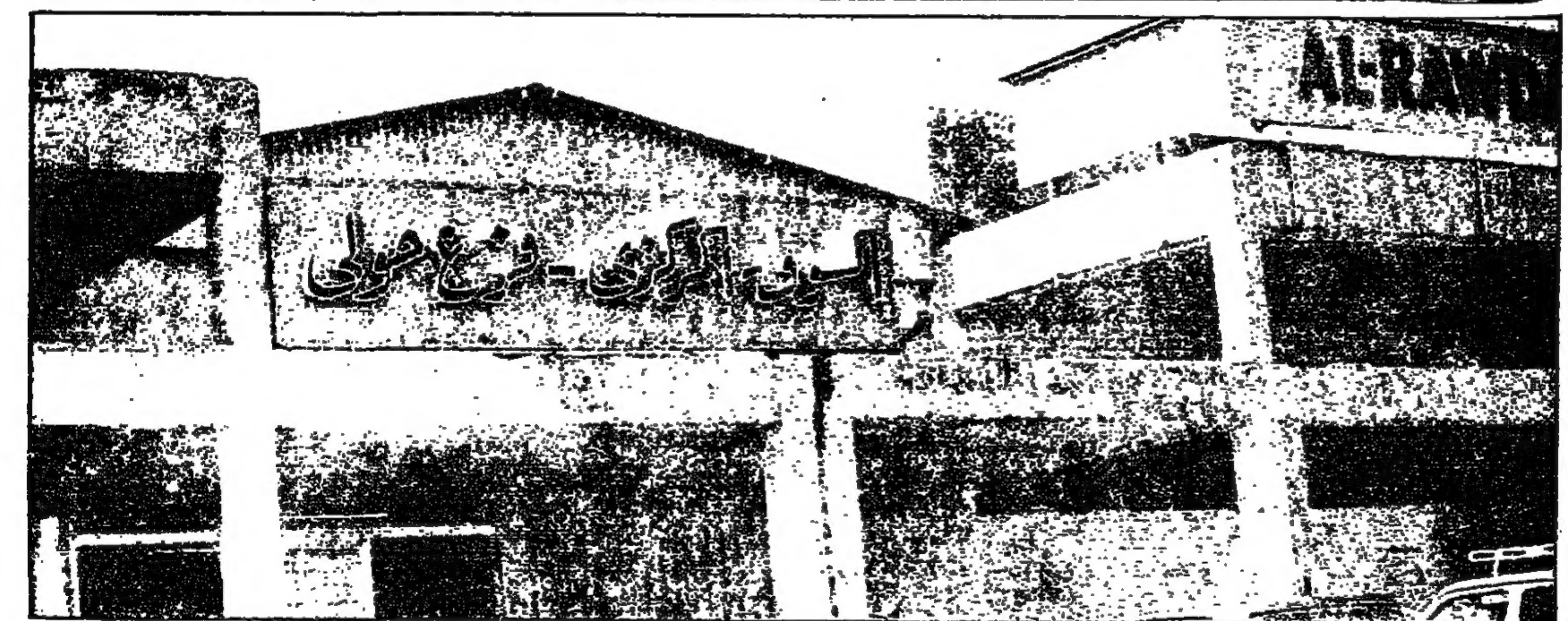
والملاحظ ان الفوضى كبيرة في فرع حولي والكراتين الفارغة تعيق الحركة داخل السوق قال : — لا يوجد سوى عامل واحد للنظافة ولا توجد لدينا مخازن .



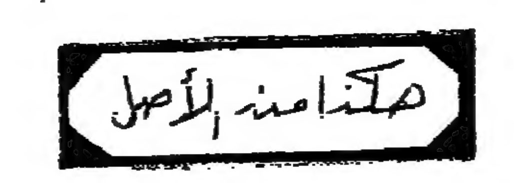
● فيصل محمد الوقيان يتحدث للرأي العام — تصوير امين اسماعيل

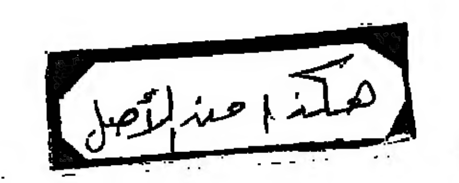
● هذا القسم كان مخصصا للسلع المدعمة في جمعية الضاحية





● فرع جمعية الروضة بحولي بحاجة الى توسعة واهتمام بالنظافة ..





كلمة حق

دور شركة التموين في محاربة الغلاء

شركة التموين الكويتية احدى المؤسسات الاقتصادية التي يجب ان تدخل ضمن الاطارات والركائز المالية التي تستعين بها الدولة لمحاربة التضخم والغلاء .. فهي كجهاز تجاري تستطيع ان تقوم باستيراد السلع الغذائية والتموينية الهامة والضرورية وتقوم بتوزيعها على الجمعيات التعاونية وبسعر موحد ، وبالتالي تضمن ان تكون التكلفة واحدة وسعر البيع موحداً بالنسبة للسلع .. وان تأخذ وضعها كتاجر كبير يقوم بالاستيراد والتوزيع لضمان العدالة في وصول سعر السلعة الى المستهلك دون مبالغة في الارباح .. خاصة ان الجمعيات التعاونية اصبحت وسيلة وغاية لتحقيق الارباح لمساهميها بدلا من تحقيق خدمات للمستهلكين فقط ، او نتيجة لتعلل بعض الجمعيات بعدم قدرتها على الحصول على افضل وارخص الاسعار بالنسبة للمواد التموينية نظراً لتعدد المصادر وتنوع المنتجات .

فشركة التموين تستطيع ان تكون حلقة اقتصادية يحتاج لها الافراد وهي تقديم السلع الضرورية بارخص الاسعار مع توحيد سعر البيع وتنظيم وصول السلع .. وبالتالي يتم القضاء على كرنفال الاسعار للسلعة الواحدة ولا نرمي بالمشكلة على عاتق المستهلك وعلى عدم وعيه ، فالنظام التعاوني اصبح يتجه الى تحقيق الارباح بدلا من تقديم الخدمات التعاونية ..

ولذلك فان شركة التموين الكويتية تستطيع ان تساهم بجهودها في توصيل الخدمات للمستهلكين وتصحيح مسار الحركة التعاونية ومحاربة الغلاء .

الفت فريد

اسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٠ر٢٧٤٠٠	٠ر٢٧٦٧٥
الجنيه الاسترليني	٠ر٥٤٢٠٠	٠ر٥٤٨٠٠
المارك الالماني الغربي	٠ر١٤٥٠٠	٠ر١٤٦٧٥
الفرنك السويسري	٠ر١٦٠٢٥	٠ر١٦٢٢٥
الفرنك الفرنسي	٠ر٠٦٣٠٠	٠ر٠٦٤٠٠
الليرة الايطالية	٠ر٠٠٠٣٢٠٠	٠ر٠٠٠٣٢٧٥
الدينار البحريني	٠ر٧١١٠٠	٠ر٧٢١٢٥
درهم الامارات	٠ر٠٧١٠٠	٠ر٠٧٢٢٥
الريال السعودي	٠ر٠٨١٠٠	٠ر٠٨٣٧٥
الريال القطري	٠ر٠٧١٠٠	٠ر٠٧٢٢٥

حركة السندات الدولية :

الهدوء يسيطر على سوق سندات الدينار الكويتي وارتفاع اسعار سندات الدولار

كانت سوق السندات المقومة بالدينار الكويتي هادئة طوال الاسبوع المنصرم كما كانت الحركة خفيفة وحافظت اسعار السندات على مستوياتها رغم الارتفاع المتواصل للفوائد على الدينار وخاصة القصيرة الاجل منها .

وذكر التقرير الاسبوعي للشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان معظم المستثمرين في هذه السوق يشعرون ان حالة النقص في السيولة التي يمر بها السوق في الوقت الحاضر هي حالة مؤقتة ولا ينوون تخفيض حافظاتهم . ولذلك لا يتوقع التقرير اي انخفاض في الاسعار .

وفي محاولة لوقف ارتفاع الفوائد على الدينار الكويتي فقد قرر بنك الكويت المركزي يوم الاربعاء الماضي عدم اعتبار الودائع خارج الكويت كأصول سائلة .

ومن الممكن ان يصدر البنك المركزي اذون خزانة لاتاحة الفرصه امام المصارف لتوظيف ودائعها .

وقد انخفضت الفوائد المصرفية بنسبة ٤ر١ بالمائة في اواخر الاسبوع المنصرم .

وكانت سوق شهادات ايداع الدينار الكويتي طوال الاسبوع الفائت خادئة ومن المنتظر ان تستمر هذه الحال حتى تستقر الفوائد .

اما اسعار السندات المقومة بالدولار الاميركي فقد تحسنت بنسبة ٢ر١ ٤ر٣ بالمائة وسط انخفاض سعر الفائدة الاساسي وتردد اخبار مشجعة عن الاقتصاد الاميركي .

ولكنّ جوا من التساؤل حول مستقبل هذه الحالة ما زال يسود السوق . اما سوق سندات المارك الالماني فكانت هادئة وكانت حركة التداول خفيفة .

مؤتمر العمل العربي يعقد بالخرطوم الشهر المقبل

يعقد بالخرطوم يوم ٥ مارس القادم مؤتمر العمل العربي السابع ويستمر لعدة ايام .

ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته التي يشترك فيها اثنتان وعشرون دولة عربية عدداً من الموضوعات والمسائل الهامة التي تتعلق بالتشريعات والقوانين العمالية وشؤون العمل والعمال في الدول العربية .

مباحثات اقتصادية بين العراق والمانيا الشرقية

غادر بغداد امس الى برلين السيد كونراد شومان نائب وزير التجارة الخارجية في المانيا الشرقية بعد زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام .

وصرح شومان انه اجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تناولت سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين والتحضير لاجتماعات الدورة المقبلة للجنة المشتركة العراقية الالمانية والتي ستعقد في برلين خلال شهر ابريل القادم .

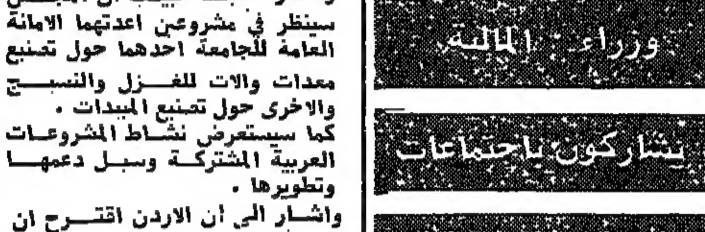
السلطنة ترفع سعر نفطها بنسبة اعلى مما قررته منظمة الاوبك

قررت سلطنة عمان رفع سعر بترولها بنسبة اكبر بقليل من النسبة التي قررتها منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » خلال مؤتمرها الاخير في ابو ظبي وذلك عن فترة الربع الاول من العام الحالي وهي خمسة في المائة .

صرح بذلك امس السيد سالم شعبان وكيل وزارة الزراعة والاسماك والنفط والمعادن بسلطنة عمان لصحيفة « عمان » الرسمية النصف اسبوعية ونشرته امس .. وقال انه بالرغم من ان سلطنة عمان ليست عضوا في منظمة « اوبيك » الا ان ذلك لا يمنع من تبني عمان لقرارات المنظمة بالقدر الذي تراه صالحا لها ..

واشار الى ان صادرات عمان من النفط الخام بلغت حوالي ١١٦ مليون طن خلال العام الماضي ١٩٧٨م .. وقال ان منتصف عام ١٩٨٠ سيشهد تحسنا ملحوظا في الانتاج النفطي بعد تشغيل الابار المكتشفة الجديدة في عمان .. ونفى ان يكون الانتاج العماني من النفط قد انخفض ..

وذكر المسؤول العماني ان هناك دراسة تجري حاليا لانشاء مصفاة لتكرير البترول في سلطنة عمان وسوف تنتهي هذه الدراسة بعد شهرين ... وقال ان الوزارة وقعت اتفاقية لاجراء هذه الدراسة مع احدى الشركات العالمية في اواخر الشهر الماضي ..



وزراء المالية يشاركون باجتماعات بنك الخليج بمسقط

تعقد في مسقط يوم ١٤ فبراير الحالي اجتماعات الجمعية العمومية لبنك الخليج الدولي ويحضرها وزراء المالية في كل من سلطنة عمان ودولة الامارات العربية والكويت وقطر والبحرين والمملكة العربية السعودية والعراق . ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة ميزانية البنك ومشروعاته في المرحلة القادمة .

وجدير بالذكر ان بنك الخليج الدولى هو مؤسسة اقتصادية متخصصة اقيمت عام ١٩٧٦ ومقرها البحرين ورأسماله ٤٠ مليون دولار .

مسؤول بوزارة المالية

مجلس الوحدة الاقتصادية يبحث في اجتماعه المقبل اتفاقية للتبادل التجاري العربي

قال مسؤول في وزارة المالية امس ان مشروعا لاتفاقية جديدة للتبادل التجاري بين الدول العربية سيكون احد الموضوعات الرئيسية على جدول اعمال اجتماع يعقده المجلس الاقتصادي العربي في الرياض في اواخر الشهر الحالي .

واوضح مراقب المنظمات العربية في وزارة المالية السيد يونس حبيب في تصريح له لوكالة الانباء الكويتية « ان هذه الاتفاقية ستحل محل اتفاقية تسهيل التبادل التجاري » التي وقعتها الدول العربية قبل ٢٥ عاماً حدث خلالها كثير من التطورات الاقتصادية والتجارية عربيا وعالميا مما استوجب استبدالها .

وقال ان المجلس سيناقش كذلك في دورته ٢٦ في الفترة ما بين ٢٦ الى ٢٨ من الشهر الحالي مسألة وضع استراتيجية موحدة للامن العربي ومشروع اتفاقية عربية موحدة للاستثمار .

واضاف السيد حبيب ان المجلس سيدرس ايضا تقريرا من الامين العام للجامعة العربية السيد محمود رياض حول انجازات الامانة العامة خلال الفترة الماضية واهم الاحداث والاوضاع الاقتصادية العربية والدولية .

وذكر السيد حبيب ان المجلس سينظر في مشروعين اعدتهما الامانة العامة للجامعة احدهما حول تصنيع معدات والات للغزل والنسيج والاخرى حول تصنيع المبيدات .

كما سيستعرض نشاط المشروعات العربية المشتركة وسبل دعمها وتطويرها .

واشار الى ان الاردن اقترح ان يدرج على جدول اعمال المجلس موضوع انشاء معهد ضرائبي عربي في عمان .

وفي غضون ذلك شكلت الكويت اليوم وفدها الى اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي برئاسه وزير المالية السيد عبد الرحمن سالم العتيقي وعضوية كل من السادة يونس عبد الله حبيب ويعقوب يوسف عن وزارة المالية والسيد احمد المرشد عن وزارة الخارجية .

قرض ضخم للصين من كونسورتيوم ياباني

طوكيو — الوكالات — ذكرت صحيفة يابانية امس ان اتحاد مصارف يابانياً سيقدم قرضاً للصين قيمته مليارا دولار .

وذكرت صحيفة « اساهي شمبون » ان هذا الكونسورتيوم الذى يضم عشرين بنكاً ومصرفاً ابرم اتفاقاً مبدئياً حول هذا القرض الذي لم يتم التفاوض حول شروطه .. واضافت ان الصين بعد ان ترددت في البداية بشأن الحصول على هذا القرض بالدولارات الاوروبية نظراً للفوائد المعمول بها دولياً في السوق المالية عادت واتفقت على معدل فائدة في حدود المستوى الدولى ..







[illegible]ان شعبية في مصر للتحكم بالاسعار

[illegible]اقبة جودة البضائع والخدمات

— تبذل الحكومة المصرية كل جهد ممكن في محاولاتها الرامية الى ازالة اسباب التذمر بخصوص ارتفاع الاسعار ولهذا فان قائمة البضائع التي اعلن مؤخرا ان اسعارها سوف تزيد قد اشتملت عموما باستثناء البترول على الكماليات او البضائع غير الحيوية بالنسبة للشعب . وما كان بامكان الحكومة تجنب زيادة اسعار البترول بالنظر الى ارتفاع سعر هذه المادة في العالم بالرغم من وعدها ، اي الحكومة ، بانها لن تفعل ذلك قبل ان تعلن منظمة اوبيك زيادة اسعار النفط لعام ١٩٧٩ ومع هذا فان الحكومة المصرية تبيع بعض منتجات النفط مثل الغاز السائل والكيروسين الذي يستخدم على نطاق واسع باقل من الاسعار الحقيقية وذلك كمساعدة منها للمواطن المصري المحدود الدخل وبهذا لم تعلن اية زيادة في اسعار هذا النوع من الوقود .

وبالنسبة للاعانات التي تقدمها الحكومة عموما فان ميزانية عام ١٩٧٩ خصصت ما يقرب من ١٢٠٠ مليون جنيه مصري للمحافظة على استقرار اسعار البضائع الاستهلاكية وقد اتخذت الحكومة المصرية هذه الخطوة بالرغم من التوصيات التي تقدم بها صندوق النقد الدولي بان على مصر ان تكف عن دعم السلع في المعونات لكي تحسن ميزان مدفوعاتها . وقد اعلن السيد عبدالمحسن فائق وكيل وزارة التحديث في محاولة جديدة للتغلب على مشكلة ارتفاع الاسعار غير الرسمي اعلن عن تشكيل لجان الشعب التي ستساعد في السيطرة على الاسعار وجودة نوعية البضائع ومستوى الخدمة في الجوانب التعاونية والدكاكين الاخرى بشكل عام .

واعلن عبدالمحسن فائق ايضا ان كافة المخازن التي لا تتوافر فيها الشروط الصحية سوف تغلق .

اما الحوانيت التي تتلاعب بالاسعار الرسمية للبضائع الضرورية فسوف تحرم في المستقبل من حقها من هذه البضائع وان المخالفين سيعاقبون فورا . وتقول وزارة التموين ان نظام لجان الشعب للتحكم بالاسعار ولمراقبة جودة البضائع والخدمات سيطبق في ارجاء البلاد .

وستجرى حملات مكثفة في المحافظات للحيلولة دون استغلال السوق السوداء للشعب . وسيجري تنظيم هذه الحملات بالتعاون والتنسيق مع مراكز الشرطة المحلية .

الكويت تشارك باجتماعات المنظمة العربية للثورة المعدنية

تبدأ في الرباط يوم ٢٤ فبراير الحالي ولمدة ثلاثة ايام اعمال الاجتماع الاول للمنظمة العربية للثروة المعدنية لمناقشة سبل توسيع افق التعاون العربي وكشف الثروات المعدنية في الدول العربية وتبادل الخبرات التكنولوجية والعلمية بين المنظمات الاقليمية في هذا المجال ..

ومما يذكر ان المنظمة العربية للثورة المعدنية تضم في عضويتها مصر والمغرب والكويت والعراق وسورية .

[illegible] تدريبية في [illegible]ات الثروة السمكية

[illegible]لكويت امس دورة تدريبية [illegible]ات الثروة السمكية تستمر [illegible]ن والعشرين من الشهر

[illegible]ه الدورة المعهد العربي التدريب في بغداد بالتعاون [illegible] المركزية للاحصاء بوزارة [illegible] .

[illegible] دورة المذكورة دارسون [illegible]ن الدول العربية المعنية [illegible]وة السمكية لديها ..

[illegible]ة : خطة تنمية [illegible]ار « مشروع كارتر »

[illegible]يفة الاهرام امس ان [illegible]زراء المصري الدكتور [illegible]ليل طلب من الوزراء [illegible] في مصر اعداد خطة كاملة [illegible] الكبرى للتنمية في مصر [illegible] عرضها على كل من [illegible]لمتحدة واليابان والمانيا [illegible] لدول الغربية الاخرى [illegible] في تمويلها من خلال [illegible]تر على غرار المشروع [illegible]لشهير « مشروع [illegible] ..

[illegible]حيفة ان الدكتور خليل [illegible] الخطة بصورتها النهائية [illegible] عرضها على هذه الدول [illegible] الرئيس السادات زيارتها [illegible]بيع القادم .

[illegible]صحيفة ان حجم المعونة [illegible] التي ستطلبها مصر [illegible]بين عشرة الى خمسة [illegible]ون دولار للانفاق على [illegible] تتعلق بالطاقة والنقل [illegible] السلكية واللاسلكية [illegible] المياه والمجاري

العراق يستورد تجهيزات طبية حديثة بـ عشرين مليون دولار خلال العام ٧٨

— استوردت وزارة الصحة العراقية تجهيزات طبية حديثة بمبلغ عشرين مليون دينار خلال العام الماضي مضاعفة بذلك ما خصص للتجهيزات الطبية لعام ١٩٧٧ التي كانت لا تتجاوز المليون و ٥٠٠ الف دينار . وقال السيد محمد جعفر حسن مدير التجهيزات الطبية في العراق ان الخطة لهذا العام رسمت لتواكب التطور الصحي الذي يشهده القطر للوصول الى الطب الاشتراكي الذي خططت له الثورة . وذكر السيد مدير التجهيزات بان الاجهزة الشعاعية الاوتوماتيكية المزودة بشاشات تلفزيونية سيتم توفيرها خلال الاشهر المقبلة وسيتم توزيع ١٧٠ جهازا منها على مستشفيات القطر كافة . واعلن ان الوزارة قررت ادخال خدمات الاسعاف الفوري بواسطة الزوارق لاستخدامها في مناطق الاهوار في جنوب القطر وسيارات خاصة لحفظ ونقل الدم واخرى متنقلة لعلاج الانسان في القرى والارياف التي لا تتوفر فيها وحدات للاسنان ذلك اضافة الى ورش متنقلة لتصليح الاجهزة الطبية كما سيتم انشاء خزان مركزي للاوكسجين في مستشفى الطفل العربي ليكون في متناول كل مريض كما هو جار في مدينة الطب حاليا ، اضافة الى انشاء معهد محاليل ضمن مجمع معامل الادوية الذي تقرر انشاؤه في ابي غريب . وضمن خطة وزارة الصحة في توفير مختلف المواد الطبية للمواطنين فقد تم توفير معظم ادوية الاطفال الحديثة وبعبوات خاصة وسيتم استيراد اكثر من مليون قنينة لحفظ الادوية وتوزيعها على عدد من مستشفيات القطر وستعمم على المستشفيات كافة وباسعار زهيدة بدلا من القناني التي يجلبها المرضى .

العلاقات التجارية بين

الاتحاد السوفياتي والدول الغربية

ذكرت احصائيات نشرتها مجلة التجارة الخارجية السوفياتية ان الديون المترتبة للغرب على الاتحاد السوفياتي قد تضاعفت خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الماضي « ١٩٧٨ » وقد اشارت هذه

الاحصائيات الى ان هذه الديون تعكس ثمن المشتروات السوفياتية الضخمة من الغرب خلال الربعين الاولى والثاني من العام الماضي .

★★★

العجز التجاري

وقد بينت الارقام التي تضمنتها الاحصائيات ان الاتحاد السوفياتي عاني من عجز في تجارته مع الدول الصناعية الرأسمالية خلال الاشهر التسعة الاولى من ذلك العام

مقداره ٢ر١٦ بليون روبل « ١ر٦٤ بليون جنيه استرليني » اي بزيادة نسبتها ٨٩٪ عن العجز خلال نفس الفترة من عام ١٩٧٧ . واما بالنسبة للواردات السوفياتية من البضائع الغربية فقد ازدادت بمقدار ١٠٪ وقد بلغت قيمتها ٨ر٤٣ بليون روبل « ٦ر٣٠ بليون جنيه استرليني » ولكن الصادرات السوفياتية الى الغرب انخفضت بنسبة ٢٪ حيث بلغت قيمتها ٦ر٢٧ بليون روبل « ٤ر٧٥٨ بليون جنيه » .

اما العجز التجاري السوفياتي مع الغرب خلال الربع الثالث من العام الماضي من العام الماضي فقد بلغ ٢٥٣ر٧ مليون روبل او ١٢٪ من مجمل العجز خلال الاشهر التسعة السابقة . وعليه فانه يقدر بان

تتجاوز الديون المترتبة على الاتحاد السوفياتي للغرب خلال عام ١٩٧٨ العجز خلال عام ١٩٧٧ الذي بلغ ١١ر١ بليون روبل .

★★★

حجم المبادلات التجارية

ويستدل من الارقام الاحصائية سالفة الذكر بان الاتحاد السوفياتي حقق فائضا اجماليا في تجارته مع الغرب مقداره ٧٢٣ مليون روبل

بالمقارنة مع فائض في تجارته مع الدول الاشتراكية بلغ ١ر٠٧ بليون روبل والفائض في تجارته مع دول العالم الثالث الذي بلغ ١ر٨٢ بليون روبل .

وقد لوحظ ان حجم التجارة الخارجية للاتحاد السوفياتي خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الماضي زاد بنسبة ٩٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الذي سبقه « ١٩٧٧ »

وبلغت قيمة المبادلات التجارية الاجمالية في تلك الفترة ٥١ر٤٥ بليون روبل . اما نسبة التبادل التجاري مع الدول الاشتراكية من مجمل المبادلات الاجمالية فقد بلغت ٥٩٪ والبلدان الرأسمالية ٢٩٪ والعالم الثالث ١٢٪ ومن خلال هذه الارقام يبدو واضحا ان التعاون التجاري بين الاتحاد السوفياتي وبلدان العالم الثالث يسير ببطء الامر الذي يؤكد المسلكية الملتوية للدول الكبرى تجاه هذه البلدان

التي هي في امس الحاجة الى العون والمساعدة وتشجيع تجارتها وانعاش اوضاعها الاقتصادية . وهل يعقل ان تستمر الدول الكبرى تمشيا مع مصالحها في تنشيط التبادل فيما بينها وتفرض حصارا على بلدان العالم

الثالث عن طريق انظمة الحماية التجارية وما الى ذلك من صلة ؟ واذا ما استمر هذا الحال على ما هو عليه فأي استقرار في النظام الاقتصادي العالمي الذي نسمع الكثيرين يطالبون بتحقيقه ؟ فماذا

كان ذلك معناه الابقاء على فوقية الدول الصناعية على غيرها من البلدان المتخلفة دون مد يد العون لهذه البلدان لدعم اقتصادياتها فانه محكوم عليه بالفشل لا محالة فالزمن

يتغير ولا يعقل ان تستمر الدول الكبرى في هيمنتها على الاوضاع الاقتصادية العالمية الى ما لا نهاية . ولا بد من اخذ مصالح الدول المتخلفة ايضا بعين الاعتبار حتى ينعم العالم بالرخاء .

طارق عمير

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٢/٣

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	١٦ر٧٠٠		١٦ر٧٠٠	٥٠٠٠	١	١٦ر٦٠٠	١/٣١	+١٠٠ر
بنك الخليج	٢١ر٢٥٠	٢٠ر٦٥٠	٢١ر٢٥٠	٦٤٩١٤	٨	٢٠ر٦٥٠	١/٣٠	+٦٠٠ر
البنك التجاري الكويتي	١٤ر٧٥٠		١٤ر٧٥٠	١٠٠٠٠	١	١٤ر٦٤٥	١/٣١	+١٠٥ر
البنك الاهلي الكويتي	٢١ر٣٠٠	٢٠ر٦٠٠	٢١ر٣٠٠	١٦٠٠٠	٧	٢٠ر٦٠٠	١/٢٧	+٧٠٠ر
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٦ر٥٠٠	١/٣٠	
البنك العقاري الكويتي	١٠ر٦٥٠		١٠ر٦٥٠	١٠٠٠٠	٢	١٠ر٦٧٥	٢/ ١	—٠٢٥ر
بنك برقان	٩ر٣٠٠		٩ر٣٠٠	١٠٠٠	١	٩ر٣٥٠	١/٣١	—٠٥٠ر
الكويتية للاستثمار	١٢ر٦٥٠	١٢ر٤٠٠	١٢ر٥٨٠	١٤٦١١٠	٢٦	١٢ر٤٠٠	٢/ ١	+١٨٠ر
الاستثمارات الخارجية						٥ر١٠٠	١/٣٠	
الدولية للاستثمار	٥ر٥١٠		٥ر٥١٠	٢٠٠٠	١	٥ر٥٢٥	٢/ ١	—٠١٥ر
الكويت للتأمين						٢٩	١/٣١	
الخليج للتأمين						٢٠ر٩٠٠	١/٣٠	
الاهلية للتأمين						١٩ر٤٠٠	١/ ٦	
الصناعات الوطنية	٢٣		٢٣	٥٠٠٠	١	٢٣	١/٣٠	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنية						١٧	١٠/ ٤	
اسمنت الكويت						٢٠ر٥٠٠	١/٢٨	
الاسماك الكويتية المتحدة	٣ر٢٥٠		٣ر٢٥٠	١١٠٠٠	٢	٣ر٣٠٠	١/٣١	—٠٥٠ر

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
مخازن وصناعة التبريد						٤ر٨٠٠	١/٢٧	
صناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٨/ ٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٣ر١٥٠	٣ر١٢٥	٣ر١٥٠	١٧٠٠٠	٤	٣ر١٥٠	٢/ ١	
الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٤٥٠	١/٣١	
صناعات الادوات الصحية						٣ر٨٥٠	١/٣١	
الخليج للكيبلات						٥ر٤٠٠	١/٣١	
صناعات الملامين الكويتية						٣ر٩٠٠	١/٣١	
ناقلات النفط الكويتية						٣ر٦٠٠	١/٢٥	
الملاحة العربية المتحدة						١٦	١٢/١٣	
المواصلات الكويتية	٢		٢	٢٠٠٠٠	١	٢ر٥٥٠	٩/٢٦	—٥٥٠ر
نقل وتجارة المواشي						٤ر١٠٠	٢/ ١	
السينما الكويتية الوطنية	١٧	١٦ر٢٥٠	١٧	١٩٣٠٠	٢	١٧	١/١٠	
الفنادق الكويتية						٨ر٣٠٠	١١/٢٦	
الكويتية للاغذية						٨	١٢/٢٦	
المنتجات الزراعية	٢ر٨٩٠		٢ر٨٩٠	٤٠٠٠	٢	٣ر٩٣٠	٢/ ١	—٠٤٠ر
عقارات الكويت						١٤ر١٥٠	١/٣١	
العقارات المتحدة	١٠ر٤٠٠	١٠ر٣٠٠	١٠ر٤٠٠	٢٥٠٠	٢	١٠ر٥٠٠	١/٣٠	—١٠٠ر
الوطنية العقارية						٧ر٤٠٠	١/٣١	
المجموع الكلي =				٣٣٣٨٢٤	٦١			

[illegible]كرة المستهلك

[illegible] امس اسعار الخضار نحو الارتفاع الذي شمل اسعار [illegible]ن الزهرة والباذنجان المدعبل والليمون والفاصوليا[illegible]ياء والخس والثوم والسبانخ .

[illegible]لنسبة لاسعار الفاكهة فقد ارتفع الموز وانخفض سعر [illegible]ي .

الخضار			
[illegible]ان اسود رفيع	٣٠٠	فول	٥٠٠
[illegible]	٢٥٠	ثوم	٨٠٠
[illegible]بارد	٣٠٠	فلفل حار	٦٠٠
[illegible]	٢٥٠	خيار	٥٠٠
[illegible]	٢٠٠	يقطين	٦٠٠
[illegible]	٢٠٠	بامية	١ر٢٠٠
[illegible]	٢٥٠	سبانخ	٥٠٠
[illegible]ان مدعبل	٢٥٠	**الفاكهة**	
[illegible]	٢٥٠	ابو سرة	٣٠٠
[illegible] لبنانية	٤٠٠	شموطي	٣٠٠
[illegible]	٤٠٠	تفاح احمر	٤٠٠
[illegible]	٤٠٠	تفاح اخضر	٣٥٠
[illegible]ياء	١ر٠٠٠	موز — درزن	٥٠٠
[illegible]	١ر٠٠٠	افندي	٣٥٠
[illegible]	٤٠٠	انجاص	٤٥٠
		كستنا	٤٠٠

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك.
٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠[illegible]

دولار	٢٧٣ر٧٠
استرليني	٥٤٩
الماني	١٤٩
فرنسي	٦٤ر٧٠
سويسري	١٦٤
ياباني	١٣٨٢
مصري	٢٥٣
اردني	٩٣٤
عماني	٧٩٢
يمني جنوبي	٧٩٨
بحريني	٧١٣
سعودي	٨٢ر٤٥٠
سوري	٧ر٠٢٠
امارات	٧١٣
قطري	٧١٣
شمالي	٦٠
باكستانية	٢٧ر٧٠٠
هندية	٣٣
٩٩٩	٢٠٥٥
٩٩٥	٢٠٤٨
تولات	٢٤٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن
اعمال صيرفة وتسفار
الكويت — تلفون :
٤١٩٠٠١ —
٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٥ر٨٠
استرليني	٥٤٧ر٤٠
اردني	٩٢٨ر١٥
لبناني	٨ر٨٠٠
سعودي	٨٢ر٤٥
امارات	٧١٩
سويسري	١٦١ر٩٠
بحريني	٧١٩
باكستاني	٢٨ر٢٠
هندي	٣٣ر٣٧٥
فرنسي	٦٤ر٢٠
الماني	١٤٦ر٩٠
ايطالي	٣٢٨
ياباني	١٣٦ر٢٥
ذهب ٩٩٥	٢٠٤٦ر٣٠٠
ذهب ٩٩٩	٢٠٥٣ر٥٠٠
تولات	٢٤٠ر١٠٠
يمني جنوبي	٧٩٨ر٥٠
عراقي	٧ر٧٠٠
سوري	٦ر٥٥٥

عبدالعزيز وعلي اليوسف الزبن
هاتف ٤٣٣٣٢٨ —
٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٥ر٢٠
استرليني	٥٤٥ر٥٠
لبناني	٨ر٨٠٠
شمالي	٦٠ر٨٥٠
سوري	٦ر٥٥٠
عراقي	٧٦٦
اردني	٩٣٠
جنوبي	٧٩١
بحريني	٧٠٥
تونسي	٧١٠
امارات	٧٠
مغربي	٧١
قطري	٧٠٥
عماني	٧٩٠
سعودي	٨ر١٧٠
ايراني	٣٢ر٧٥٠
الماني	١٤٦ر١٥
سويسري	١٦١ر٥٥
فرنسي	٦٤ر٤٠
ايطالي	٣٢٧ر٦٥
مصري	٢٥٤
هندي	٣٣ر٢٥٠
باكستاني	٢٧ر٩٠٠
تولات	٢٤٧ر٢٥٠
٩٩٩	٢١١٩
٩٩٥	٢١١٠

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصرفة
٤٢٠١١٦
تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٤ر٥٥
استرليني	٥٤٧ر٩٥
الماني	١٤٧ر٦٠
سويسري	١٦٢ر٨٠
فرنسي	٦٤ر٣٠
ايطالي	٣٢٦ر٦٠
لبنانية	٩
سورية	٦ر٥٥٠
عراقي	٧٦٢
اردني	٩٢٩
جنوبي	٧٩٣
بحريني	٧١٥ر٥٠
سعودي	٨ر١٨٠
يمني شمالي	٦٠
عماني	٧٩٤
ايراني	٣٣ر٣٠٠
كندي	٢٣٠
ياباني	١٣٦٧ر٦٠
بلجيكي	٩٣ر٩٠
هولندي	١٣٦ر٧٥
اسباني	٣ر٩٠٠
مصري للسياح	٢٥٤
مصري نقدي	٢٧٨
امارات	٧١٥ر٥٠٠
تولات ٩٩٩	٢٤١
ذهب ٩٩٥	٢٠٥٨ر٧٥٠
ذهب ٩٩٩	٢٠٧٦ر٥٠٠
هندية	٣٣ر٣٠٠
باكستانية	٢٧ر٩٠٠
قطري	٧١٥ر٠٥

المر[illegible]
تلفون [illegible]

عراقي	٧٧١
دولار	٢٧٣
استرليني	٥٥٣
الماني	١٤٨ر٥٠
فرنسي	٦٥
سويسري	١٦٦ر٥٠
ياباني	١ر٤٢٥
ايطالي	٣٣٣
مصري	٣٧٠
اردني	٩٣٦
عماني	٧٩١
يمني جنوبي	٧٨٤
بحريني	٧١٤
سعودي	٨٢ر٤٥
سوري	٦ر٦٣٠
امارات	٧١ر٢٠
قطري	٧١ر٢٠
يمني شمالي	٦٠
باكستاني	٢٧ر٥٠٠
هندية	٣٣ر٦٠٠
ذهب ٩٩٩	١٧٨٥
ذهب ٩٩٥	١٧٧٨
تولات	٢٠٨ر٥٠٠
تومان ايراني	٣٥ر٥٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة
تلفون :
٤٣٣٦٦٤ — ٤٢٥٦٣٧
علي وعبداللطيف الصراف

الماني	١٤٢
سويسري	١٦٠
عماني	٧ر٩٥٠
بحريني	٧٠٠
قطري	٧٠٠
امارات	٧٠٠
تونسي	٦٢٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٣ر٧٥٠
سويدي	٦٥٠
دولار اميركي	٢٧٥
استرليني	٥٣٧
فرنسي	٦٢
ياباني	١٤
لبناني	٩ر١٠٠
سوري	٦ر٥٧٠
عراقي	٧٩٠
اردني	٩١٥
سعودي	٨ر١٠٠
ايراني	٣٦
ايطالي	٣٣٥
تركي	٧ر٥٠٠
مصري نقدي	٢٨٠
ذهب ٩٩٥	١٧٨٠

شركة الحساوي والراجحي للصرافة
تلفون ٤٢٧٢٧٠
٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٥ر٤٠
استرليني	٥٤٧
الماني	١٤٧
سويسري	١٦١ر٨٠
فرنسي	٦٤
سعودي	٨٢
لبناني	٨ر٩٠٠
اردني	٩٢٢
هندية	٣٣ر٢٥٠
باكستانية	٢٧ر٩٠٠
عراقي	٧٦٧
سوري	٦ر٥٤٠
امارات	٧ر١٨٠
قطري	٧ر١٨٠
بحريني	٧١٨
يمني شمالي	٦٠ر٤٦٠
مصري تحويل	٢٥٣
مصري نقدي	٢٨٥
ايراني	٣٢ر٧٠٠
تونسي	٧٠٠
مغربي	٧٠
يمني جنوبي	٧٩٠

هكذا من الأصل

الرياضة ترف أم ضرورة؟

نعرف ان للرياضة دورا اساسيا في الكفاءة الحركية للانسان وقدرته على القيام بوظائفه الحيوية حتى في ابسط صورها المنظمة .

وما من شك في ارتباط كفاءة الفرد الحركية بقدرته على الانتاج والتأثير المتبادل الوثيق بين هذين العنصرين .

ومستوى الانتاج في مجتمع ما من

بقلم : محمد رفعت حق

حيث الكم والكيف يعكس بالتالي مدى تطور هذا المجتمع حضاريا ، وعندما ايقنت الامم بهذه المعطيات اولت اهتماما بالغا وموجها للعناية بتوفير سبل ممارسة شعوبها للرياضة بتوسيع القاعدة من المنشآت والميادين للالعاب وتوفير الادوات والاجهزة وتدبير المهمات والملابس اللازمة لممارسة النشاط الرياضي ليصل ذلك الى العاملين بيسر وسهولة اينما كان موقعه في المجتمع .

وهنا بالكويت حيث يتشكل مجموع العاملين في المجتمع من فئات مختلفة لهم مواقعهم في عجلة الانتاج به وهؤلاء يشكلون نسبة لا يستهان بها سواء في الانتاج المباشر او الادارة او في الخدمات كالتعليم والصحة . وهم اذا ما نشطوا اعطوا واذا ما تحركوا انتجوا ولئن شمل التخطيط المركزي بالكويت هذه الفئات لتشارك في مزاولة الرياضة لكان ذلك خيراً كل الخير لاسباب كثيرة منها :

١ — خلق روح الالفة والمشاركة بين الفئات المكونة للمجتمع الامر الذي ينعكس على روح العمل في جميع مجالات الانتاج .

٢ — اذا كانت هذه الفئات تشكل نسبة عددية كبيرة نسبيا في العملية الانتاجية فمن غير المعقول ان لا تعمل على توفير ما يجعلها لان تكون اكثر فعالية في الحياة الاجتماعية لخير المجتمع كله .

٣ — من منا يدعي انه محب حقا للرياضة والرياضيين ويسعده ان يرى المدرجات الخالية في الاندية اثناء المباريات المحلية .

٤ — مزاولة هذه الفئات للرياضة في الاندية توجد حقلا خصبا من اللاعبين وتساعد على دفع اللاعبين الكويتيين للتقدم والاجادة في جو من التنافس الشريف كما تثري الخبرات المكتسبة في مجال التدريب الرياضي علاوة على تزايد المشجعين للاعبي الاندية من مجموع المجتمع .

٥ — هذه المشاركة سوف تدفع بلا شك الى انعاش كثير من اللعبات ودفع دماء جديدة اليها كالتنس الارضي والهوكي على سبيل المثال لا الحصر مما يجذب الاخوة الكويتيين الى ميادينها .

ولسنا بصدد حصر النواحي الايجابية لهذه المشاركة الاجتماعية الجامعة . ولكننا مما تقدم ندرك ان الرياضة ليست ترفا ولكنها ضرورة للفرد ثم لخير المجتمع ويقال « افتح ناديا تغلق به مستشفى » وقد وفرت الدولة الخدمات الصحية لكل المقيمين على ارض الكويت عن وعي وادراك رغم ما تفوق هذه الرعاية من تكلفة اقتصادية عن النشاط الرياضي وبذلك يصبح عنصر التكلفة الاقتصادية لهذه الخطوة البناءة غير وارد لحرص الدولة البادي على سلامة افراد المجتمع .

فاذا خلصنا الى العمل بكل ما فيه رفعة هذا البلد والنهوض الشامل بالمجتمع نكون بذلك قد حققنا جانبا من التوجيهات الحانية لسمو امير البلاد عندما نادى « بان تكون الكويت مجتمع السعادة للجميع » من اجل بناء «كويت الغد» .

قالوا في الرجل

١ — الرجل يحب اللعب والخطر .. ولذلك يحب المرأة .

٢ — الرجل يحبك لانه معجب بك والمرأة تحبك لانك معجب بها .

٣ — الرجل والديك يجب ان تنزع ريشهما والا تعبنا من الجري وراءهما .. نصيحة ام لابنتها .

٤ — الرجل الجاهل مثل زجاجة ضيقة العنق .. تحدث دويا عندما نصب ما فيها .

٥ — الرجل كذاب اناني .. والمرأة ثرثارة وتافهة ولكن ليس في الدنيا اعظم من ارتباطهما معا .

٦ — الرجل يحب جمال المرأة ويحب دلالها ولكن يحب صمتها اكثر .

٧ — الرجل الكسول هو الذي لا يمشي بالشمس حتى لا يجد ظله وراءه .

٨ — الرجل يبحث عن « جو » البيت في الفندق ، وعن « خدمة » الفندق بالبيت .

٩ — الرجل الذي لا ينجح في معاكسة النساء ، سوف يكون ضحية لامرأة تعاكس الرجال .

١٠ — الرجل يتنفس بالعزلة . والمرأة تختنق منها .

سلطان الزبايعة

خلف الدريشة المظلمة ٦

● بقلم محمد اسماعيل دشتي

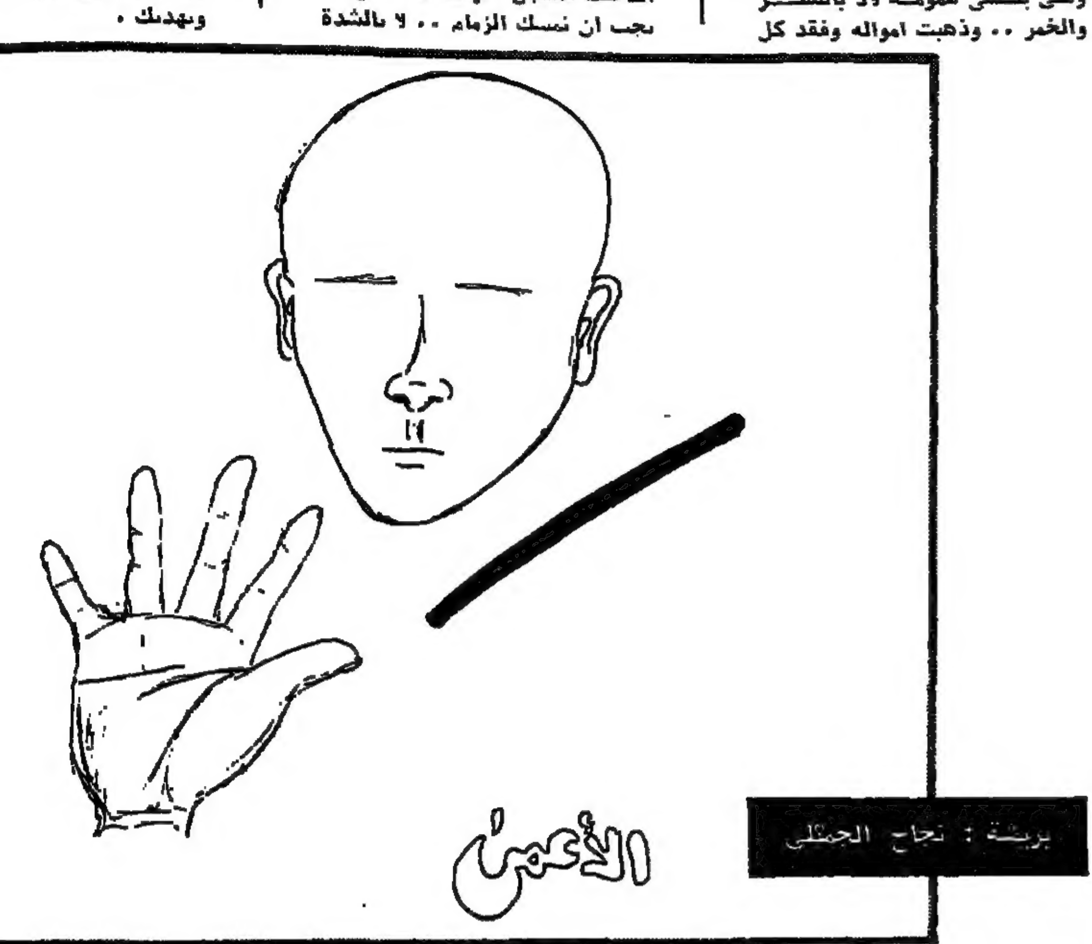
— قال حزينا لقد نصحته ونصحته ولكنه وقف كالحجر الاصم ، وحذرته مرارا وتكرارا ولكن لا حياة لمن انادي واصرخ وذهبت نصائحي ادراج الرياح كانما زرعت في ارض سبخة صلدة — وكان دوما يعاندني ويتبع اهواءه الجارفة في عاصفة الحياة .. لم يرحم نفسه فمنذ ان افتتح مكتبه الجديد وراجت تجارته وبيعت اسهمه باسعار مربحة هجر بيته وترك زوجته وطفق يعمل ويجمع ليل نهار ويكدس بالبنوك امواله

ترك امور منزله لسائقه الخاص او بالاحرى سائق زوجته الامين في نظره وشؤون البيت للهندسة الخادمة الوفية لذا ترك الحبل على الغارب وارخى لزوجته العنان فقد كان من قبل يسجنها ويحيطها بالاهتمام خوفا عليها وغيرة اما اليوم فقد كسر القيد عن حياتها وتركها حرة كيفما تشاء تخرج وقتما تريد وتذهب حيثما تهوى وتصاحب من تختاره وتراقص من تريد .. فقد خرجت من الكبت والحرمان الى ابعد حدود الحرية .. واصبحت اسيرة اهوائها وشهواتها لا بيت ولا قيد ولا زوج ولا اطفال .. بينما هو يسهر خارج منزله لاهيا عن واجباته يقضي معظم اوقاته بالاسفار البعيدة . يتنقل في الدول الاوروبية فقد ترك كل شيء جريا وراء تجارته واهوائه خلف الثروة والجنس .. وبقيت الزوجة لاهية تتبع خطوات الشيطان ويكاد الخجل ان يمنعني عن الكلام ولكن ما حدث فقد انتشر والكل عرف ولا اقول ذلك الا نصيحة وعبرة لمن يعتبر .. فقد عقدت الزوجة علاقة غير مشروعة وغير شريفة مع السائق الامين الخاص « مع انه جوكر وشكله يخرع ولكن شتسوي مالقت احسن منه واستر ولا تنسى الجوع والكبت كان ذابحها » لان الزوج لم يقترب منها منذ مدة طويلة وتركها شعلة ملتهبة بينما هو يشبع اهواءه ونهمه بالكسب والجمع جريا وراء البريق والسراب الكاذب . مع انني كنت اقرب الناس اليه ، ونصيحتي تهمني وتلطخ الاسرة .. كذبني وصدق اقوال سائقه الامين — وقبل ان يطردني حذرته من نهاية الفضيحة والعار ومنذ ذلك اليوم قاطعته وتركته مع مصيره —

وذات مرة بعد مرور اشهر ، اشتقت اليه ، وذهبت الى مكتبه .. يا للعجب انها تستقر مكانه تامر وتنهى ولما راتني امرت موظفيها بطردي ، فخرجت حائرا دون جدال — لقد وصلت الى ماربها بكيدها وقد طردتني لانني كنت دوما اكشف حقيقتها وما قلت غير الحق « الحق يا جماعة ميت عندنا واللي يبي يحييه لازم يطرد ويصير مكروه — الجذب والرياء والخبث ماشي » واخيرا علمت بانها سلبته امواله ولما ساقها على الطبيعة واكتشف علاقتها المخزية مع السائق وغيره طلقها ولكي ينسى همومه لاذ بالسكر والخمر .. وذهبت امواله وفقد كل شيء « الحرامي بالبيت خطر » بينما هي اشترت المكتب وطردت السائق ، وبحثت لها عن زوج يليق بمقامها وطبقتها الاجتماعية ومكانتها « والناس هالايام اتدور الاسر الاجتماعية والغنية تغطي عيوبها بالبريق الخادع » وما اكثر هؤلاء الذين يبحثون عن جمال المظهر ولا يعبئون بالمعدن « والذبابة ما تنزل الا على الزبالة »

بالشقائي بالامس كان يطردني

واليوم ذاهب لزيارته ، فقد قبض عليه واليوم يقضي اتعس ايامه وراء القضبان حائرا في امره .. « الفلوس مو كل شيء — ممكن تسعدك ويمكن اتدخلك السجن » وهذا ما حصل .. يجب ان نمسك الزمام .. لا بالشدة ولا بالرخاء ولكن خير الامور اوسطها .. ولا نترك الحبل على الغارب الواجب يجب ان نقوم بـ... والاسرة لها احترامها .. وللزوج حقوق وحدود .. « لا تركض وراء الحرام ترى ما يفيد » والسراب الخادع لا يروي عطش الظمآن ولكن يزيده عطشا . والبريق الخادع لا يضيء الطريق عليك بالنور الدائم فحاول ان تصلح نفسك وابحث عن الدرب القويم ولا عندي غير اني اقول .. الله يسامحك ويهديك .



بريشة : نجاح الجملي

كارلتون
شارع فهد السالم: ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط «اليوم ٢٤ ساعة»
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيرة

للقضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الفرضة
اتصلوا مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الشرقية - ت: ٦١٠٣٣٨

في حالة اي حادث او خلل بسيارتك
Y.A.C تأجير ٤١٣٤٤١
طوارئ ٤٣٠٢٤٢

مكز غسيل وتنظيف السجاد
تنظيف السجاد الاوربي والعجمي وتسلمه نظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا
نرسل لك من يستلم السجاد
٦١١٧٧٩ / ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٢٠٥

للبيع
معهد وصالون للسيدات
للمراجعة يرجى الاتصال تلفون ٤١٣٨٤٠ - ٤١٣٨٣٥ - ٤١٣٨٣٢
من ٨ صباحاً حتى ١ بعد الظهر
ومن ٤ ظهراً حتى ٧ مساءً

حالياً معرض الأسمر (سمارت سابقاً)
اختر بدلتك المفضلة
- بدلة ثلاث قطع ١٠٠٪ صوف سادة او مقلم ٣٠,٠٠٠ د.ك
- بدلة قطعتين ١٠٠٪ صوف سادة او مقلم ١٨,٠٠٠ د.ك
- بدلة ثلاث قطع جبردين ٢٠,٠٠٠ د.ك
- جاكيت سبور ٧,٥٠٠ د.ك - قميص رجالي سادة ٥,٥٠٠ د.ك
- جوارب صوف ٥٠٠ فلس - كرافتة ٧٥٠ فلس
- بنطلون رجالي ٤,٠٠٠ د.ك
شارع فهد السالم / عمارة الاوقاف رقم ٤ / ت ٤٢٢٨٣

للايجار
عمارة تتكون من ١١ شقة كل شقة تتكون من غرفة نوم + صالة + صالون + المرافق + تكييف مركزي + مصعد + مطابخ مجهزة تشطيب لوكس + قرب شارع المغرب
الاتصال: ت ٤٤٥٥٤٥ - ٤١٥٨٤٠

مصبغة غادير الكبرى
... تام لتنظيف السجاد ... بدواء العث
... الشقق والمكاتب والفلل بأحدث الطرق
... شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

باصات للرحلات والكشتات
رحلات يومية للبر والحدائق والسياحة توصيل موظفين الى اعمالهم ... ارتباطات شهرية
طلبات تاكسي وباصات الى الخارج (العراق ... الاردن ... الخ)
ت: ٤١٣٤١٤ و ٤١٣٩٤١ تاكسي الجزيرة

تاكسي الذهبي
تحت الطلب - تأجير سيارات امريكية
... باصات للرحلات - تلبية طلبات
... البصرة - بغداد - السعودية
ت: ٤١٧٩٠٩ / ٤٤٥٦٣٢ / ٤١٦٢٩٣

مطلوب
رخصة صيدلية للبيع
الاتصال: ت ٧١٦٦٤٢

للحصول على الماجستير والدكتوراه
تنظيم وادارة اعمال × تعليم
مجدلاوي
MAJDALAWI
خبرة ١٨ عاماً في الحقل الجامعي نضعها اليوم بتصرف الانسان العربي
× دراسات عليا بالانتساب لامريكا والقاهرة × تأمين القبول والتسجيل بالجامعات الامريكية
× استمرار التسجيل والانتساب لجامعة بيروت العربية
للمعنيين من الاستعلامات اتصلوا مكتب مجدلاوي ... ت ٤٤٩٦٤٦
خلف البلدية - قرب ...

مطلوب
١- منسق زهور وحدائق
٢- مزارعين دوام كامل ونصف دوام
المراجعة شخصياً
ركن الفردوس للزهور والطيور
شارع بغداد - قرب صيدلية سيما
هاتف: ٦١٦٦٨١ / ٦٣٢٤٨٦

الزهور والنباتات هدية مثالية ... وصلتنا اجمل تشكيلة من ابصال زهرة البيكونيا مزروعة ضمن احواضها الجميلة ركن الفردوس للزهور والطيور
السالمية - شارع بغداد - قرب صيدلية سيما - تلفون ٦١٦٦٨١

للايجار
... في الجهراء وبيت عربي
يصلح مكاتب
... تلفون ٧٧٠٧٩٩ سعود الجيرف

مطلوب لشركة تبريد وتكييف
بحاجة الى التخصصات التالية
العدد ٤ فورمان
٤ ميكانيكي تبريد
٤ بايب فيتر
بشرط خبرة ٣ سنوات في اعمال تركيب وصيانة التكييف المركزي (CHILLED WATER)
يجب تقديم شهادات المؤهل والمؤهل والخبرة والراتب حسب الكفاءة.
الاتصال: ت ٥٤٥٤١٢ مرسال

وصلتنا ملابس انجليزية
نسائية لاحدث الموديلات تباع مفرد بسعر الجملة
تلفون ٤١٥٨٣٨ / ٤١٥٨٢٢

نشتري اسهم
شركة الانماء والاستثمارات العربية (الاردنية)
تلفون: ٨١٩٤٣٠

... في المكتبات
ديوان
... السهاري
خلفة العبدالله

مسجلات كونيس الجديدة
كاسيت وكارترج
فخر الصناعة اليابانية
ذات سماعتين بقوة ٤٠ واط
مزدوجة يمكن ... الكاسيت والكارترج
... ٨٥
حسين فهد العمر

ساعات فوجي الجديدة
تجدونها في محلات حسين فهد العمر
ممتازة ومكفولة / زوروا محلاتنا تجدون الخدمة الممتازة
الوكيل العام حسين فهد العمر
شارع عبدالله السالم - سوق واجف - عمارة جمعية منزل العبرة ت ٤١٦١٧٤ / ٤١٥١٨٣
معرض حولي - شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤١٨٦٢



الوكيل العام حسين فهد العمر
شارع عبدالله السالم - سوق واجف - عمارة جمعية منزل العبرة ت ٤١٦١٧٤ / ٤١٥١٨٣
معرض حولي - شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤١٨٦٢

... مرة في الكويت في عالم الموسيقى
ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة
... ومسجل مع بيانو
... البيانو للمسجل، وميكروفون ذات صوت ... سماعتين
سانكي
الوكيل العام حسين فهد العمر
شارع عبدالله السالم - سوق واجف - عمارة جمعية منزل العبرة ت ٤١٦١٧٤ / ٤١٥١٨٣
معرض حولي - شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤١٨٦٢

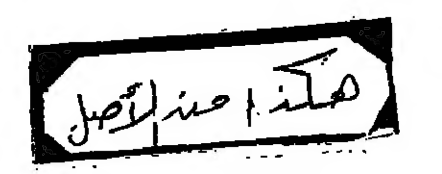
محلات دنيا
عبدالحميد علي القطان
تقدم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء..
بالاضافة الى المناشف الاسبانية والبطانيات الايطالية واطقم الحمام الفاخرة والمخدات وارواب الحمام وسجاد الابواب
البيع بالجملة والمفرق
اجمل الهدايا تجدها في محلات .. دنيا
ص.ب: ١٠١٤ الكويت - برقياً: بلانكيت - تلكس: ٢٩٦٣ كيل

محلات دنيا
عبدالحميد علي القطان
تقدم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء..
البطانيات الالمانية الشهيرة واطقم اغطية السرير الفانيلا الالمانية والانجليزية التي تجعل البيت جميلاً جذاباً
الوكيل العام بالكويت والخليج: محلات دنيا - عبدالحميد علي القطان

محلات دنيا
عبدالحميد علي القطان
تقدم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء..
بطانيات واغطية السرير الاسبانية
في إس VS
محلات دنيا المنطقة التجارية التاسعة بلوك ١ محل ٩ ت ٤٢٤٢٨٧

محلات دنيا
عبدالحميد علي القطان
تقدم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء..
بطانيات واغطية السرير الاسبانية
مورا MORA
... دنيا - شارع سعود بن عبدالعزيز ت: ٤٣٣٣٦٢ / ٤١٧٢٤٢

هكذا امنذ الأصل



المجتمع

صباح الخير

المشاورات الديموقراطية :

السرعة لا التسرع !

حول المشاورات الدائرة بشان تعديل الدستور والصيغة المراد استخدامها للعودة الى الحياة الديموقراطية البرلمانية يدور نقاش واسع في الاوساط الكويتية .

ويوم امس سألني احد المواطنين ، وقد وصف نفسه بانه من الاغلبية الصامتة ، لماذا أنت تتحفظ ، كما بدا في مقالك امس ، بشأن عودة مجلس الامة ؟ وكان ردّي هو أنيّ متحفظ لجهة الشكل ، وليس لجهة المبدأ .

فمن جهة المبدأ كنت واضحا في ما قلت انني كنت اول المطالبين بالعودة الى الحياة البرلمانية ، ومن قبل ان يتم طرح هذا الموضوع في الايام الاخيرة .

على انني قلت ان المطلوب هو التمهيد الجيد ، والتمحيص العميق ، بحيث نتجنب السقوط في العثرات والتعرض للانتكاس . وهو الامر الذي يدفعني الى التشديد على هذه المسألة من زاوية حرصي ، كما اعتقد ، على السلامة الوطنية العامة لبلادي .

اما حكاية « الاغلبية الصامتة » فانني متحفظ حيالها من زمان . كونها حضوراً صامتاً ، وسلبياً ، ويحترف الحكي بينه وبين ذاته . اي انه وجود هامشي . لا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب . لكنها ، مع ذلك ، لا تفعل شيئاً ، غير التشويش وراء الجدران .

بينما نحن نقول ما نقتنع به وطريقنا هو ما نراه مصلحة عليا لبلادنا . ونتذكر ان اصوات هذه الاغلبية كانت هي التي تولت التشنيع على مجلس الامة السابق ولعبت دورا خفيا في تخريب تجربته ودفع البعض من اعضائه الى تورطات لا علاقة لها بالبرلمانية او الديموقراطية ، حتى تحول المجلس ، في النهاية ، الى ديوانية كبيرة صاخبة .

ونخشى ، لذلك ، ان تظل هذه « الاغلبية » على وفائها لاسلوبها المعهود .... فتعود الى تخريب المجلس لدى عودته .

ثمّ أنّ افضل مزايا الديموقراطية هو الحوار العريض الذي يتيح للافكار ان تتفاعل وتتصل ، من ثمّ ، الى الراي ذي القاعدة العريضة الواسعة ، والاكثر انسجاما مع الرأي العام . ولذلك فضلنا ان نقرن تأييدنا الاكيد والثابت لتعديل الدستور ، من اجل عودة الحياة البرلمانية ، بان تقوم اسس راسخة لهذه العودة ، وتكون منطلقا لها .. فلا نقع في مطبات ونندم ونجد انفسنا امام تكرار مماثل لتعليق مواد دستورية وحل مجلس الامة .

وفي هذا الطرح فاننا نضع المعنيين امام المسؤولية التاريخية فلا يجذبنا التسرع ويجرفنا الشوق العاطفي ، فنفاجأ بصيغة اقل نضوجا ودراسة مما يجب : فهناك ، في الميزان ودائما ، وجود الكويت واستقرارها وتقدمها .

والدعوة الى الدراسة ليست تعني ، من جانبنا ، غير ذاتها تماما . اي ان نضع القاعدة الصلبة من اجل عودة سريعة ، لكن غير متسرعة . وهذا هو مقصدنا بالذات . ولذلك فقد اقترحنا ان يصار الى قيام مجلس تاسيسي حقيقي ، وليس لجنة ، من اجل التعديل الدستوري المطلوب ، فتأتي النتيجة اكثر أماناً ، واكثر قدرة على البقاء والاستمرار .

ومن الطبيعي ان يضم المجلس التأسيسي الكفاءات العلمية والقانونية وذوي الخبرات العميقة ، بحيث يأتي عمله جيّداً ومركزاً .

« العميد »



● السفير يرحب بعميد « الرأي العام »

● عقيلة السفير تصافح السيد عبدالله زكريا الانصاري

● السفير يصافح سفير قطر



اقام السيد عبدالرزاق شاكر سفير الجمهورية العربية السورية لدى دولة الكويت والسيدة عقيلته حفلة وداعية في فندق شيراتون مساء امس بمناسبة انتهاء مهمته في البلاد ونقله الى منصب اخر ، حضرها عدد من الشخصيات والمسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي والصحفيين وابناء الجالية السورية .

تصوير هاشم اسماعيل



● السيدة عدلية حرم السفير السوري

● مع سفير الجماهيرية







● ٣ وجوه تالقت في الحفل

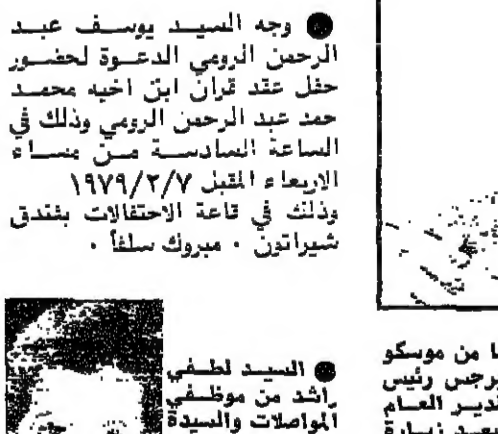
اجتماعيات الكويت



● عاد الى البلاد قادما من موسكو السيد برجس حمود البرجس رئيس مجلس ادارة الانباء والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين حول دعم التعاون بين وكالة انباء « تاس » ووكالة الانباء الكويتية . يا هلا يابى خالد . ابو خالد عاد « خاسس » كام كيلو !

● اقام السيد هشام محمد مصطفى حفلة حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء .

● وجه السيد يوسف عبد الرحمن الرومي الدعوة لحضور حفل عقد قران ابن اخيه محمد حمد عبد الرحمن الرومي وذلك في الساعة السادسة من مساء الاربعاء المقبل ١٩٧٩/٢/٧ وذلك في قاعة الاحتفالات بفندق شيراتون . مبروك سلفاً .

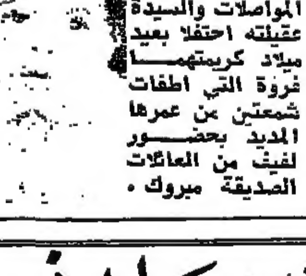


● السيدة سامية عبد العزيز محمد عبد العزيز وصلت الى البلاد وقد اقيمت لها حفلة تكريمية . يا هلا .

● الزميل عبد الله الشيتي مدير تحرير الشقيقة (النهضة) عاد من رحلة صحفية الى تونس واجرى عدداً من اللقاءات الصحفية مع كبار المسؤولين وكان موضع حفاوة وتكريم الاوساط السياسية والادبية والدبلوماسية واعضاء اتحاد الادباء العرب حيث ان الزميل الشيتي عضو فيه ومن ابرز الحفلات التكريمية مأدبة سفير الكويت مجرن الحمد . ووكيل وزارة الاعلام . واعضاء اتحاد الادباء . ورئيس شؤون الجامعة العربية في وزارة الخارجية ومستشار سفارة الامارات الاعلامي .



● السيد لطفي راشد من موظفي المواصلات والسيدة عقيلته احتفلا بعيد ميلاد كريمتهما غروة التي اطفات شمعتين من عمرها المديد بحضور لفيف من العائلات الصديقة مبروك .



● الدكتور عبد الوهاب سلمان الفوزان يسافر قريباً لاستكمال تعليمه العالي بالامراض الجلدية والتناسلية للحصول على شهادة الماجستير . نتمنى له التوفيق .

● وصل الى الكويت قادما من القاهرة السيد عمر حسني موسى ابو حجلة بعد ان حصل على بكالوريوس في الطب من جامعة القاهرة ، وقد استقبل بحفاوة بالغة من اهله واصدقائه الذين تمنوا له مزيداً من التوفيق والنجاح .
فرحة والده السيد حسني لا توصف . تهانينا ومبروك .

فكرة !

مع احترامنا الشديد للداما « انيسة » وللجهود التي تبذلها في برنامج الصغار ،

الا انها كثيرا ما تعتمد على عنصر نسائي معروف في الاعداد لبرنامجها ... هذا

العنصر الذي بدأ في الاونة الاخيرة يروح يمينا وشمالا بحثاً عن المادة الجيدة دون جدوى ! . مما حدا بالمعدة الى البحث عن المتاعب

ومداهمة بعض المدارس دون اذن مسبق وبلا رقابة « تربوية » تترتب عن ذلك الاذن ! وعندما استفسر

منها احد المسؤولين في التربية عن سبب اقتحامها غير التربوي تطاولت وتوعدت و .. و .. عيب .

« .... »



تسريحـ[ات]

هذه احدث تسريحات العـ[...] والملاحظ فيها عودة الشعـ[ر] الطويل واختفاء الشعر القصـ[ير] مع اختلاف في القصات [و] الاطوال .
وها انا اقدمها اليك لتختـ[اري] منها التسريحة الملائمة [لك] ولوجهك .. وتظهر في الصو[ر] ايضاً طفلان بقصتين مختلفتـ[ين] تظهر جمالهما قد تطلحان لـ[...] ابنك .

★★

● الذي عرف طعم الحب عرف الخير والجمال والنـ[بل] والفضيلة ..
ان الحب ليس هو تلك العلاقة التي تربط بين رجل وامراة وانـ[ما] هو العلاقة التي تربط بين الانسان والحياة فتعطي بلا حدود دون مقابل .

● في ركن هادئ في حديقة النادي بعيدا عن الانظار جلسـ[ا] يستمتعان معا بشمس الصباح ومن وقت لاخر تمد يدها في حنا[ن] تسحب عن يده في لهفة وتسـ[...] وتستقر في يده التي ما زالت [...] سني العمر الطويلة تحتوي يد[ها] في قوة وحرارة وكانهما في حديـ[ث] صامت طويل لا ينتهي .
ثم جاء يعلق بقول :
— هل تتصورين ان هذه النهـ[اية] التي وصل اليها هذان الزوجـ[ان] المسنان قد مرت بسهولة ؟
انهما قطعا نهاية لرحلة عمـ[ر] طويلة مليئة بالاحداث والمواقـ[ف] التي استنفدت سنوات عمرهما ، ولكنها لم تستطع ان تنهي ...



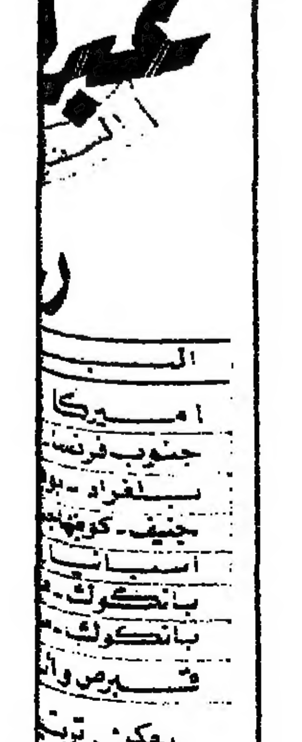
جامعة الكويت
ادارة التسجيل
١٩٧٩/١/٢٧

مواعيد التسجيل
لطلبة الجامعة في الفصل الدراسي الثاني
٧٩/٧٨

تتم عملية التسجيل العادي والتسجيل المتاخر للطلبة في الفصل الدراسي الثاني ٧٩/٧٨ بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية في الايام والمواعيد التالية :

اولا التسجيل العادي :
الثلاثاء ١٩٧٩/٢/٦ (الفرقتين الثالثة والرابعة) طلاب وطالبات
من الساعة ٨ ص الى الساعة ١٢ ظهرا طالبات
من الساعة ٣ م الى الساعة ٧ مساء طلاب
الاربعاء ١٩٧٩/٢/٧ (طالبات الفرقة الثانية)
من الساعة ٨ ص الى الساعة ١٢ ظهرا
من الساعة ٣ مساء الى الساعة ٧ مساء
الخميس ١٩٧٩/٢/٨ (طلاب الفرقة الثانية) بدلا من السبت ٢/١٠ اجازة المولد النبوي الشريف
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا
من الساعة ٣ مساء الى الساعة ٧ مساء
الاحد ١٩٧٩/٢/١١ (طالبات الفرقة الاولى)
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا
من الساعة ٣ مساء الى الساعة ٧ مساء
الاثنين ١٩٧٩/٢/١٢ (طلاب الفرقة الاولى)
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا
من الساعة ٣ مساء الى الساعة ٧ مساء

ثانيا التسجيل المتاخر :
من السبت ١٩٧٩/٢/١٧ الى الاثنين ١٩٧٩/٢/١٩ للطلبة القدامى الذين اتموا عملية الارشاد النهائي في ايام ٣ ، ٤ ، ٥ فبراير ١٩٧٩ وللطلبة الذين تخلفوا عن التسجيل العادي في الفترة من ٦ الى ١٢ فبراير ١٩٧٩ .



لقاء مع : اقبال خلف العواد

تقاليد المجتمع وعاداته عقبة امام حرية الفتاة



...ت الطالبة اقبال خلف راشد ...اد ، موضوع حرية الفتاة ...بتية .. ومدى استغلالها للحرية ...طاة لها .. تقول اقبال : الفتاة ...بتية لم تنل حريتها الكاملة بعد ...عادات وتقاليد المجتمع تشكل ... تجاه انطلاقها وممارستها لهذه ...بة . فالمجتمع عندنا لا يغفر ...ة اى خطأ ترتكبه .. وهى دائماً ...نة للكلام من قبل الافراد ...طن بها مما يجعلها قليلة الثقة ...ها .

...سألتها : انت شخصياً هل نلت ...ك ؟

...حل نلت حريتي ولكن بمقدار ...ود .. ولكنني احاول التحرر من ...ات والتقاليد البالية كما انني لا ...ل ان استغل حريتي في التعويض ...لكبت .

...ن المراهقة ماذا يعني لك ؟

...حاولة الخروج عن المألوف .. ...لخطأ في ذلك .. على من يقع ؟

...ى الاهل طبعاً .

...ل توافقين على تدخل الاهل في ...ر زوج الفتاة ؟

...م اوافق .. لان الاهل يسألون ... عن الشاب الذي يطلب يد ...م بدافع من غيرتهم على ...تها .

...ذن .. انت ترفضين الاختلاط ؟

...ـه اخر ما افكر بـه .. لان المجتمع لم يفهمه بعد .

● ما هو دور وسائل الاعلام في ذلك ؟

— ان بعض الافلام التي تعرض في التلفزيون والسينما ، ترسخ لدى الفتاة والشاب معاً ، فكرة الاختلاط ، ومن هذه الافلام يأخذ الاهل الافكار السيئة فيركزون عليها في تربية اولادهم .. وهذا طبعاً خطأ .

● هل انت قانعة بحريتك ؟

— نعم .. ومن خلالها تمكنت من الحصول على الثقة .. وانا استغل ذلك افضل استغلال .

● الفتاة تستغل حريتها خارج بلادها اكثر من استغلالها لها داخل بلادها .. هل هذا صحيح ؟

— الفتاة في بلادها ، ممنوع عليها الضحك .. ممنوع عليها الكلام .. ممنوع عليها الخروج الى النادى .. لانها لو فعلت تكون في نظر المجتمع غير مهذبة لذلك فهى خارج بلادها تشعر بانفلاتها من هذه القيود .

● برأيك من يتسبب بمشكلة الثقة بين الاهل وابنتهم ؟

— عدة اسباب ومنها ديوانيات الشبان الذين يتحدثون عن الفتيات واحيانا يشاركهم في ذلك الفتيات .

● كيف نحل مشكلة الانحراف برأيك ؟

— ان الطفل منذ ولادته يحتاج لرعاية الاهل وحنانهم .. وغالبا ما تستعين الاسرة بمربية للطفل .. وهذا يشكل خطرا على نشأة الطفل فيصبح في الغالب منحرفا .. لذلك يجب على الام ان تضحى في السنوات الخمس الاولى من حياة الطفل للاعتناء به حتى وصوله الروضة . وهذه المشكلة تقودنا الى الحديث عن التفكك العائلي والاخطار الناتجة عنه . لذا من الضروري ايجاد التعاون بين المدرسة والاهل في مختلف الامور التي تهم الطالب .

● ما هي ملاحظاتك حول سير الدراسة في المدرسة ؟

— الباحثات الاجتماعيات يصرخن في وجه الطالبات كثيراً ولا يحاولن تفهم المشكلات . ثم تبرج المدرسات بافخر الملابس .

● ما رأيك بالزام الفتاة بالخدمة الاجتماعية ؟

— اقتراح جيد .. لان المهم هو ان تتعلم اى شيء ينفعها .

● والخدمة العسكرية ؟

— تعلمها التمريض يمهد لها الانخراط في الخدمة العسكرية .

● ما هي امنيتك للفتاة ؟

— ان تبتعد عن العادات الغريبة وان تحترم نفسها ليحترمها الغير .

« هـ . ط »





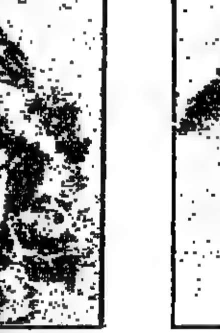
في عام ١٩٧٩



...له الشباب هي ...مشاركة لكل ما ...ل ومتعة تضيء ...وخة .. فلا ...ا معاً واذا ظل ...ـا لا يريان الا شبابهما واجمل ما في روحيهما واستمرار الحياة بالنسبة لهما هو متعة اخرى يستعيدان فيها ذكرياتهما بل يعيشانها فعلا .. كل نظرة .. كل لمحة .. كل حركة تعني بالنسبة لهما شيئاً له نكهة خاصة بهما وحدهما .. فالاشياء والاحداث ليست بالنسبة لهما مجردة وانما هي مغزى خاص بهما ..

اما الذين يبدأون بدايات جديدة بعد مرحلة عمر طويلة فمعنى هذا اندثار هذا الزاد الرائع الذي سكبا فيه روحيهما .. وكل نبضة حب وحنان ، فالبداية بعد هذه السن هي جفاف واستطلاع الى عالم المجهول وفي النهاية غريب .. واحتوانا جميعاً صمت طويل بعد هذا التفسير لقصة هذا الحب الذي نراه امامنا .















الصلاة

صلاة الفجر : ٥ر١٦
صلاة الظهر : ١٢ر٠٢
صلاة العصر : ٣ر٠٥
صلاة المغرب : ٥ر٣٠
صلاة العشاء : ٦ر٤٥

البحر

اعلى مد : في الساعة ٣ر١٣ مساء والساعة ٢ر٥ صباحا
ادنى جزر : في الساعة ٩ر٠١ صباحا والساعة ٩ر١٥ مساء .

الصيدليات

الكويت : صيدلية الغانم — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية السلام — شارع مبارك الكبير
حولي والنقرة : صيدلية زينة — النقرة ، شارع بن خلدون
السالمية : صيدلية الشاهين — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية البادية — الفحيحيل بجوار المخفر
الفروانية : صيدلية النجاة — الشارع الرئيسي

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٢٢
لصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

نجوم

● برج الجدي (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)
المشاكل الاجتماعية تتطلب مرونة واستقامة . لا تتخدع بالذين يبذرون اموالهم دون حساب . لا تطل السهر .

● برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)
اذا كان عليك ان تتخذ قرارات هامة فلا تفعل ذلك تحت تأثير الاندفاع .

● برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)
عليك ان تتصرف بهدوء ودبلوماسية لتحافظ على مناخ منسجم في الميدان العاطفي . بعض المشاكل مع الشباب في محيطك .

● برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ أيار)
لا تتصرف باندفاع ولا تعدل افكارك قبل ان تفكر جديا .

● برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)
اترك المسائل البديهية لمعاونيك وتفرغ للقضايا الاساسية . انتبه للاقتراحات التي تقدم اليك .

● برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)
مهما حدث لا تهمل ارتباطاتك . كل شيء سيسير على ما يرام اذا اخذت الجانب الطيب من الحياة .

● برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)
انت بحاجة الى الراحة ، ولست بمعزل عن القلق والهموم . اصرف انتباهك لعملك . فستكون شارد الذهن .

● برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)
بالرغم من بعض المتاعب ستنال النجاح المنشود . سيطر على نفسك ولا تهمل اصدقاءك . تتحمل مسؤولياتك وقم بها على اكمل وجه .

● برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)
فكر جيدا قبل ان تعطي قرضا مهما لصديق ، وخذ كل الضمانات قبل ان تربط مالك .

● برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين الثاني)
رضى ذاتي ونجاح في حياتك المهنية . لا تدع نفسك تغريها الوعود المعسولة .

● برج القوس (... تشرين الثاني — ٢٢ كانون الاول)
في استطاعتك ان تعتني على اصدقائك . الخروج والزيارات امر مناسب .

● برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ... كانون الثاني)
تبدل في المؤونات يمكن ان يكون له تأثير لصالح تطور طريقك المهني .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارئ خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	الصناعية	٨١٧٧٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٢٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	بناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارئ خدمات الماء

الشيوخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٨٨٣٠٩٦

الاذاعة

٥ر٢١ السارة الموسيقية ، ٥ر٣٠ القرآن الكريم ، الشيخ البليطي ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ هدى الله ، للدكتور سعد المرصفي ، منوعات الصباح ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ كرمته ، سيتا ، نور العيون ، محمد امين ، ٧ر١٥ صحافتنا اليوم ، ٧ر٣٠ منوعات الصباح ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ منوعات الصباح ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١٠ر٣٥ تابع اغاني الزاوية ، ١١ر٠٠ برنامج صور وظلال ، ١١ر١٥ عيش معايا ، نجاة الصغيرة ، ١١ر٥٣ لا تبعدين ، حبيب فاضل ، ١١ر٥٨ ابتهال ، يا من لا شريك له ، حسين جاسم ، ١٢ر٠٢ اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم ، ١٢ر٠٨ حديث اسلحة التقوى اقوى ، للشيخ عبد العزيز هاشم ، ١٢ر١٥ مسلسل الغائب ، ١٢ر٣٠ سألتك حبيبي ، فيروز ، ياما كتمنا الهوى ، غازي العطار ، ١٢ر٤٠ كتاب عن الكويت ، ١٢ر٥٠ تقابلنا وتعارفنا ، احمد عبد الكريم ، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ الامل الاخضر ، ثلاثي ، النغم ، لولا النسيم ، شادي الخليج ، ١ر٣٠ هذه برامجنا ، ١ر٤٥ لا تقول خلاص ، علية ، ٢ر٠٠ بدون عنوان ، ٢ر١٥ سراب ، فريد الشاطئ ، قطر الفراق ، شادية ، صوت ان هندا ، سعود الراشد ، يا خلاله رني ، ثلجة ، ٢ر٤٥ اساطير شعبية ، ٢ر٥٨ ابتهال خير البرية ، صالح الحريبي ، ٣ر٠٢ القران الكريم ، عبد الباسط عبد الصمد ، ٣ر٠٧ اذان العصر + دعاء + قرآن كريم ، ٣ر١٣ ابتهال صلاة على المصطفى ، عبد الكريم عبد القادر ، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ غنيية ، فيروز ، وعدني ، مبارك المعتوق ، ٦ر١٥ حديث ، عبد الهادي الخفاجي ، ٦ر٢٤ حلوة يا دنيا ، هاني شاكر ، ليش العداوة ، حسين جاسم ، ٦ر٤١ ابتهال يا خالق مهجتي ، محمد عبده ، ٦ر٤٧ اذان العشاء + دعاء + قران كريم ، ٦ر٥٢ ابتهال العين دامعة ، احمد عبد الكريم ، ٦ر٥٦ يماني سلموا لي ، فريد الشاطئ ، ٧ر٠٠ جريدة المساء ، ٧ر٣٠ كم سنة وشهور ، محمد علي عبد الله ، انا اهواه ، فايزة احمد ، اغدا القاك ، عوض دوخي ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر١٥ حب الكويت ، عباس البدري ، يا بدر السواح ، يحيى احمد ، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة ، ٨ر٣٥ تريد الهوى لك ، عبد اللطيف الكويتي ، انت فين والحب فين ، ام كلثوم ، ٩ر٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩ر٣٠ من الغناء القديم ، ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ مسلسل لمسة حنان ، ١٠ر٢٤ جان القلب ساليك ، فرقة الانشاد ، ١٠ر٣٠ مجلة التجارة والصناعة ، ١١ر٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢ر٠٠ موجز الانباء ، ١٢ر٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القرآن الكريم ، الحصري ، الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٤ر٠٠ تجارب هندسية ، ٥ر٠٠ الشارة والسلام والقرآن ، ٥ر١٥ عرض البرامج ، ٥ر٢٠ فيلم ثقافي ، ترانستل ، ٥ر٣٥ المجموعة المغربية ، يا رسول الله ، ٥ر٤٥ الرسوم المتحركة ، ٦ر٣٠ من الفن الشعبي ، ٧ر٠٠ حديث ديني ، ٧ر١٥ المسلسل الاجنبي ، جلينا ، ٨ر٠٠ منوعات ، ٨ر١٥ ديوانية شعراء النبط ، ٩ر٠٠ الاخبار بالعربية ، ٩ر٣٠ الاخبار الرياضية ، ٩ر٤٥ فيلم السهرة العربي ، حتى آخر العمر ، بطولة نجوى ابراهيم ، محمود عبد العزيز ، ١١ر٣٠ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٦ر٣٠ تجارب هندسية ، ٧ر٠٠ الشارة والسلام الوطني والقران الكريم ، ٧ر٠٤ عرض البرامج ٧ر٠٥ مسلسل ، ماى فيفريت ، ٧ر٣٠ حفلات الترويح السياحي ، ٨ر٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨ر١٥ مسلسل الناجون ، ٩ر٠٠ مسلسل ، مغامرات تحت الماء ، ٩ر٣٠ برنامج ، السنوات المدهشة في السينما ، ١٠ر٠٠ المسلسل الاجنبى ، انا كارنينا . ١١ر٠٠ الختام بالسلام الوطني .

السينما

● **سينما الاندلس**
من السبت ١٩٧٩/٢/٣
مايكل كين — كاترين روس — في الفيلم المشوق — النحل القاتل —

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٩/٢/٣
سلفتر ستالون — رود ستايجر — في الفيلم الاجتماعي الرائع — القبضة —
اخراج — نورمان جيسون
ملحوظة : سيعرض فيلم — القرصان الاسود — بالحفلة الاولى ليومي الاثنين ٥ والثلاثاء ٧٩/٢/٦ فقط بدلاً من الفيلم اعلاه

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٩/٢/٣
فريد شوقى — سهير رمزي — في فيلم — رجل فقد عقله —

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٩/٢/٣
بيرت رينولد — سالي فيلد — في فيلم المغامرات المرح — مطاردة الشياطين —

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٩/٢/٣
بسوس ميريـر — بوربـر ميرديت — في فيلم المغامرات الخيالي — رحلة عبر الاطلنطي —

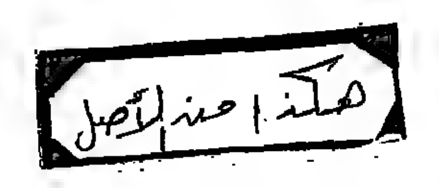
● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٩/٢/٣
شاتروخان سينها — رينا روى — في الفيلم الهندى — فتوانات —

● **سينما الاحمدي**
من السبت ٣ والاحد ١٩٧٩/٢/٤
راجيش خانا — زينات آمان — في الفيلم الهندي — عاشق الروح —

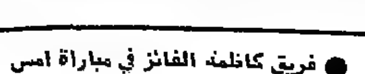
● **سينما الفحيحيل**
ومن الاحد ١٩٧٩/٢/٤
نللي — سمير صبري — في فيلم — اهلا ياكابتن —

● **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٩٧٩/٢/٤
ساشن — بندبا — نيروبا روى — في فيلم — انت عيني —

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٩/٢/٣
بريم ناصر — شيلا — اونميرى عسر — في فيلم — الاميرة والحطاب —





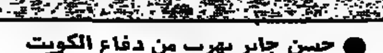


● فريق كاظمة الفائز في مباراة امس



● هجمة من الكويت على مرمى العربي





● حسن جابر يهرب من دفاع الكويت

دوري كرة اليد

العربي يلاحق القادسية بعد فوزه على الكويت
كاظمة "يفوز على السالمية" ويصل منطقة "الامان"

ضمن مباريات دوری الدرجة الاولى لكرة اليد استطاع فريق النادی العربي ان يتخطى اول عقبة عن طريق اللحاق بالقادسية بالدوری وذلك بعد فوزه على الكويت ١٩/٢٤ بعد ان انهى الشوط الاول لصالحه ايضاً ٨/١٢ ، قدم العربی مباراة طيبة وظهر بصورة افضل من الكويت وكان هو المتقدم طوال المباراة .. وعلى ملعب السالمية استطاع كاظمة ان يخطف نقطتين من السالمية بعد فوزه ٢٢/٢٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٣ لصالح كاظمة ..

العربي والكويت

سيطر العربی على المباراة تماماً وكان هو الفريق الافضل طوال المباراة وذلك لسرعة لاعبيه وخاصة احمد عباس وحسن جابر وجاسم ذياب في الهجمات المرتدة ..

لعب العربي في الدفاع ٦/ صفر وكان دفاعه قوياً واستطاع لاعبوه عدم تمكين لاعبی الكويت من التصويب من الخارج بسهولة خاصة جاسم يعقوب الذی سجل هدفاً واحداً طوال المباراة .. وايضاً فوزی ابراهيم وذلك بسرعة خروج دفاع العربی ومقابلتهما قبل التحرك والتصويب وفي الهجوم لعب العربی ٣/٣ والمعتمد اساساً على الالعاب السريعة وعلى التصويب من الاجنحة من ناحية احمد العمران واحمد عباس وان افتقرا الى التصويب من الخارج باستثناء الفترة التی لعب فيها جمال الخضری في اخر الشوط الثانی ، وايضاً لم يستغل هجوم العربی اندفاع لاعبی الكويت لقطع الكرات المرتدة بالتمرير الى لاعبی الدائرة وان نجح جاسم ذياب وامير في المرور اكثر من مرة وكان المفروض ان يعطى المدرب فرصة للناشیء حسن عبدالله خاصة بعد ان اصبح الفارق ٨ نقاط ..

عرض دون المستوى للكويت

اما فريق الكويت فلم يقدم العرض المتوقع منه وظهر بصورة اقل من القسم الاول من الدوری خاصة في الدفاع حيث تباعدت المسافات بين لاعبيه خاصة عند اندفاع فوزی او جاسم يعقوب .. حتى بعد الـ ٩م لقطع الكرات من هجوم العربی فيكون على خط الـ ٦م ٤ لاعبين فقط مما يصعب عملية الدفاع واستطاع حسن جابر وجاسم ذياب المرور كثيراً خاصة في الشوط الثانی اما في الهجوم فظهر الفريق دون مستواه خاصة في الشوط الاول الذی لم يظهر به مساعد الرندی هداف الفريق بمستواه المعهود وتسرع معظم لاعبی الكويت في التصويب وانهاء الهجمة وكان غازی الباقوت انشط لاعبی الكويت طوال المباراة ومساعد الرندی في الشوط الثانی فقط والذی سجل ٦ اهداف فيه ؟؟ ويوسف الصانع حارس المرمى فقد منع اكثر من هدف محقق للعربی ..

سير المباراة

كان العربی هو المتقدم طوال المباراة فتقدم في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول ٣/٦ ومن نشاط لحسن جابر واحمد العمران تصل النتيجة الى ٦/١٠ في الدقيقة ٢٤ ، وكان هذا الشوط اكثر ندية وحماساً من كلا الفريقين واستطاع العربی ان ينهيه لصالحه ٨/١٢ ، وفي الشوط الثانی سيطر العربی على المباراة تماماً وذلك باستغلاله لسوء التصويب من لاعبی الكويت في بدء الالعاب السريعة حتى ان النتيجة وصلت الى ١٢/١٨ في الدقيقة ١٧ وبهبط اداء الفريقين لفترة ينشط بعدها العربی ويسجل له جمال الخضری وامير واحمد عباس لتصل النتيجة الى ١٤/٢٢ في الدقيقة ٢٣ ويتحرك مساعد الرندی بصورة ممتازة على الدائرة ويخطف اكثر من كرة وسرعة تحتسب له اكثر من رمية جزاء يسجل منها كلها لتضيق الفارق الاهداف الى ٥ وتنتهی المباراة لصالح العربی ١٩/٢٤ ..

سجل للعربی : حسن جابر ٦ ، جاسم ذياب ٤ ، عبدالامير خلف ٤ ، احمد العمران ٣ ، احمد عباس ٣ ، جمال الخضری ٣ ، منصور مرزوق ١ ..

سجل للكويت : مساعد الرندی ٨ ، غازی الباقوت ٤ ، وليد عبيد ٣ ، وكل من جاسم المنديل وجاسم يعقوب وعدنان الفائز وفوزی ابراهيم هدفاً واحداً ..

كاظمة والسالمية

والمباراة الثالثة على ملعب السالمية فاز فيها كاظمة على السالمية ٢٢/٢٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٣ لكاظمة ايضاً ..

لعب الفريقان مباراة قوية واستطاع كاظمة ان يستغل الثغرات في دفاع السالمية ويسجل اهدافه وكان الرندان اخطر مهاجمی كاظمة حيث استطاع ان يسجل ١١ هدفاً لفريقه في هذه المباراة بالرغم من الرقابة التی فرضت عليه عند لعبه على الدائرة ..

بينما تحرك السالمية واستطاع ان يركز على ناحية الجناح الايسر حيث لعب الطباخ الذی كان مركز خطورة السالمية وزميله اسماعيل خورشيد في الوسط .. فاستغل الطباخ تحركاته بتبديل المراكز وسجل ٦ اهداف .. بينما كان خورشيد ينتظر الثغرات المفتوحة في دفاع كاظمة فيصوب منها مستغلا ضعف حارس المرمى .. مسجلا اعلى نسبة اهداف بين زملائه حيث سجل ٨ اهداف .

ظهر الفريقان بمستوى جيد حيث تبادلا الهجمات السريعة وظهرت الندية بين لاعبی الفريقين فكان الحماس ولولا عدم توفيق المهاجمين في بعض الكرات لارتفعت نسبة الاهداف في هذه المباراة .

مثل كاظمة وسجل له : عبد العزيز محمد ، وليد عبدالله (هدفاً) — محمد الرندان ١١ — علی العلی هدفان عبدالله محمد ، عدنان المها هدفان عبدالجليل امين — حسين صفر ٧ — وليد مطر هدفاً واحداً ..

مثل السالمية وسجل له : معن عيسى جمعة موسى — سامی حسين هدف محمود الطباخ ٦ — محمد رجب هدف مرزوق عنبر ٣ — سالم الفهد — اسماعيل خورشيد ٨ — سليمان قمازرد ٢ — علی هدفاً ..

ادار المباراة الحكم الدولی عبدالهادی المزيدی وحسيب عاشور — والمنسق اسامة صبری وسجلها عبدالرضا المح والمراقب خليل الطباخ .

٣ مباريات بدوري الشرطة لكرة اليد

تقام الساعة الثالثة مساء اليوم مباريات في دوری كرة اليد لفرق الشرطة حيث يتقابل على ملعب الصديق محافظ الاحمدی مع النجدة والامن مع العاصمة على ملعب الفحاء .



ثلاث اجهزة متنوعة للالعاب التلفزيونية

١ — جهاز فيديوسبورت الملون يعطيك ٦ العاب مع المسدس لاصابة الهدف .

٢ — جهاز فيديوماستر الانجليزي يعطيك ٦ العاب صامتة نظام V. M. 3

٣ — جهاز فيديوماستر ٦ العاب مع الحكم ولعبة المسدس لاصابة الهدف بكنترول منفصل نظام V. M. 5

مقدمة من شركة حمد للتجارة والنقل ومكتب الكشاف التجاري للاستيراد والتصدير . ت ٤٤٧٩٧٢ - ٤٤٧٨٩٩

سعود العبدالعزيز الشايع

نسبة للتغييرات التي اجريت على جدول مباريات دوري كرة القدم لجميع الفئات بمناسبة المباريات الخارجية لفريقنا الوطني فان القسم الرياضي يعتذر للقراء عن التغيير الذي سيطرأ على كوبون المسابقة حيث ان بطل دوري تحت ٢٣ سنة سيكون معروفا قبل ثلاثة اسابيع من نهاية دوري الدرجة الاولى فان المسابقة ستقتصر على الدرجة الاولى فقط وعليه ستكون جميع الكوبونات السابقة لاغية ويعتمد الكوبون الذي ينشر اعتبارا من اليوم كما نذكر القراء بان اخر موعد لاستلام الكوبونات هو يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/٢/٨ .

كوبون المسابقة

من هو الفريق الفائز بدوري الدرجة الاولى	
من هما الفريقان الهابطان للدرجة الثانية	
من هو هداف دوري الدرجة الاولى	

الاسم :

العنوان :

دوري كرة السلة :

العربي يقدم عرضاً طيباً ويفوز على القادسية ٦٢/٦٧

في دوري كرة السلة للدرجة ... فاز امس النادي العربي على ... ٦٢/٦٧ وكانت نتيجة ... الاول ٣٤/٣٦ لصالح العربي ... الذي قدم لاعبوه عرضا ممتازا ... الفريق الافضل طوال ... سواء في الدفاع او الهجوم ... على تقديم العرض الطيب ... فريق القادسية وتأثيره ... يوسف الماجد فلم يستطع وليد ... شغل مركزه وظهر مرتبكاً ، ... العربي جاسم فراج ... الجميلة لزملائه واختراقه ... القادسية وايضا في التسجيل ... كما وفق حسين جاسم في ... من نقطة لفريقه تحت ... دسية برغم فارق الطول ... وليد العساكر وكان علي ... في قيادة الفريق وسجل ... نقطة بالتصويب من الخارج ... هجوم العربي بالسرعة ... دفاع القادسية في حين ... في هجوم القادسية ... تركيز الرقابة على محمد ... بذل امان بودهوم وسعود الرباح مجهودا كبيراً لتضييق الفارق في النقاط الذي وصل ١٤/٣٠ في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول واستطاع القادسية في نهاية هذا الشوط وبنشاط البدر وسعود البراح ان يضيق الفارق الى ٨ نقاط لينتهي الشوط الاول ٣٤/٣٦ .

وفي الشوط الثاني تحسن دفاع القادسية نسبيا عن الاول وان كان هجومه ما يزال بطيئاً ويقتصر الى لاعب ارتكاز يجاري خبرة صالح ربيعة وبالرغم من ذلك تصل النتيجة الى ٣٤/٤٠ بعد مرور ٥ دقائق ويواصل جاسم فراج وحسين جاسم تألقهما ويسجلا معظم نقاط فريقهما لتصل النتيجة الى ٤٠/٥٢ في الدقيقة ١١ ثم ينشط لاعبو القادسية ويظهرون بصورة افضل في نهاية الشوط الثاني لتنتهي المباراة لصالح العربي ٦٢/٦٧ .

وقبل هذه المباراة اقيمت مباراة اخرى بين التضامن والشهداء انتهت بفوز التضامن ٣٤/٦٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٤/٣٠ لصالح التضامن ايضا .



● صالح ربيعة وحسن بودهوم



● محمد البدر يسجل في سلة العربي وترقب من صالح

المزروعي يفتتح دراسات اصابة الملاعب

... عبدالرحمن المزروعي الوكيل ... وزارة الشؤون الاجتماعية ... دراسات اصابات الملاعب ... الساعة الخامسة من مساء ... مركز اعداد القادة .

... في كلمته مرحبا بالدارسين ... الدكتور عادل صبري .. ... وزارة الصحة لتعاونها مع ... الشؤون بهذا الخصوص . ... ان هذه الدراسات مهمة ... دون المباريات في الملاعب ... وكان يتمنى ان يسري عدد اكبر من الدارسين الكويتيين ضمن اخوانهم المشاركين في هذه الدراسات .

وفي نهاية كلمته حث المزروعي الدارسين على حضور المحاضرات جميعها وذلك في الموعد المحدد ، واخيراً تمنى لهم التوفيق .

ثم القى الدكتور عادل صبري المحاضر في هذه الدراسات حيث شكر وزارة الصحة لترشيحها له لهذه الدراسات كما شكر وزارة الشؤون لتنظيمها لهذه الدراسات وتمنى ان يحافظ الدارسون على مواعيد هذه الدراسات حيث ان جميعها متكاملة وان يراعي الدارسون الحضور بالموعد المحدد لهذه المحاضرات وهي يومياً من الساعة السادسة حتى الثامنة مساء يومياً ما عدا الخميس والجمعة .

حضر افتتاح الدراسات عبداللطيف الشمالي مدير اداة البحوث بوزارة الشؤون واحمد النحاس مدير مركز اعداد القادة .

هذا وتستمر هذه الدراسات حتى ١٧ من الشهر الجاري .

نتائج الدوري الانكليزي

اسفرت مباريات دوري كرة القدم الانكليزي التي جرت مساء امس عن النتائج التالية :

فاز فريق بريستول سيتي على ابسويتش ٣/١ ، وتشلسي على برمنغهام ٢/١ ، وليدز على كوفنتري ١/صفر ، وليفربول على ويست بروميتش ٢/١ ، وارسنال على مانشيستر يونايتد ٢/صفر ، ونوتنغهام على ميدلسبرو ٣/١ ، وداربي على ساوثامبتون ٢/١ ، ومانشيستر سيتي على توتنهام ٣/صفر ، وولفرهامبتون على ايفرتون ١/صفر ، وتعادل نورويتش مع بولتون بدون اهداف واوقفت مباراة استون فيلا مع كوينز بارك رينجرز بسبب عدم صلاحية ارض الملعب .

الكويت تشارك في الالعاب الرياضية الاسبارطية

قررت اللجنة الاولمبية في اجتماعها الاخير تلبية دعوة اللجنة الرياضية السوفياتية للاشتراك في الالعاب الرياضية الاسبارطية . وذلك بوفد مكون من خمسة اشخاص في لعبتي الجودو والعاب القوى وقد طلبت اللجنة من الاتحادين المختصين لترشيح مدرب ولاعب .

مدرب مجري لفريق مصر القومي

القاهرة — اشا — وصل القاهرة امس المدرب المجري لكرة القدم « بون زاك » الذي تعاقد معه الاتحاد المصري لكرة القدم لمدة عامين للاشراف على تدريب فريق مصر القومي .

وقد اجتمع المدرب المجري عقب وصوله مع رجال الاتحاد المصري لكرة القدم والعميد عزت المدير الاداري للفريق القومي للوقوف على خطة عمله .

احر العزاء

القسم الرياضي بدار الراي يتقدم بوافر العزاء للسيد عيد يعقوب مدير ادارة رعاية الشباب بجامعة الكويت ، وعضو اللجنة الاولمبية الكويتية بوفاة والدته . اسكن الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .

بلا هزيمة فاز القادسية بكأس ٢٣ سنة

دون هزيمة استحق القادسية بطولة مسابقة كأس ٢٣ سنة لكرة القدم بعد فوزه على الساحل بهدف يتيم سجله له محسن تركي في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول .

وقد قام الشيخ احمد الحمود نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم بتسليم الكأس والميداليات التذكارية .

المباراة

على ملعب خيطان اقيمت المباراة .. وسيطر على معظم فتراتها فريق الساحل .. لكن عاب الفريق افتقاره الى خاطف الاهداف .. وغاب عن فريق القادسية معظم لاعبيه الذين انخرطوا مع الفريق الاول .

وبتلك النتيجة يكون فريق القادسية قد فاز في جميع مبارياته .. واستحق بذلك الكأس .

هدف المباراة

في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول راوغ صالح عاشور دفاع الساحل ومرر كرة بينية لغازي التركي في الجناح الايسر الذي جنح ناحية خط المرمى ولعبها ارضية عرضية .. ليقابلها محسن تركي ويودعها بسهولة داخل المرمى الخالي ..

● وتعادل السالمية وخيطان ٢/٢ وانتهى الشوط الاول لصالح السالمية ١/صفر احرزه علي الطباخ من كرة مررها له حسين عبدالله حيث لعبها الطباخ باك وورد في الزاوية العليا ..

وفي الشوط الثاني نشط خيطان حيث فتح اللعب عن طريق الجناحين مما اوجد ثغرات في دفاع السالمية واستطاع خالد ناصر ان يحرز هدف التعادل لخيطان واضاف حسين عبدالله الهدف الثاني للسالمية وفي الدقيقة ٣٥ سجل خليل محمد هدف التعادل لخيطان .. ادار المباراة الحكم عبدالسلام الشطي وساعده على التماس عيسى كرم ومحمد جدوع وعلى ملعب النصر الذي استضاف الشباب استطاع النصر ان يخرج فائزاً ١/صفر كما فاز الفحيحيل على الكويت ١/٦ بينما تعادل كاظمة والصليبخات بدون اهداف وفاز العربي على اليرموك ٦/صفر في مباراة سادها لاعبو العربي في كلا شوطيها ..

الفريق ومدربه ومشرفه فرحين بالكأس

مباريتان في دوري كرة السلة

ضمن مباريات دوري كرة السلة للدرجة الاولى يتقابل الساعة الخامسة والنصف على صالة كيفان فريقا السالمية والفحيحيل تليها مباراة كاظمة والكويت ..

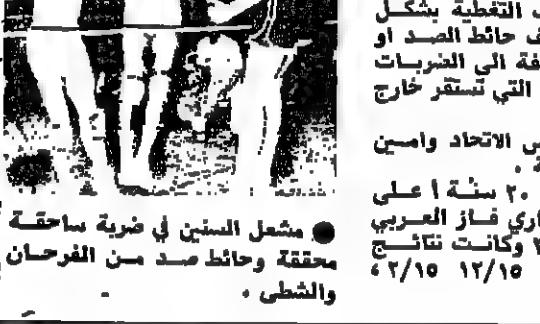
اليوم يغادر الوفد الكوري متوجهاً الى بغداد

يغادر الكويت في الثانية عشرة من ظهر اليوم الاحد الوفد الكوري برئاسة كيم يو سن متوجهاً الى بغداد وذلك بعد ان قام بزيارة للكويت استمرت اسبوعاً .. اطلع من خلالها على النشاط الرياضي واجتمع مع كبار المسؤولين في اللجنة الاولمبية والاتحادات والاندية الرياضية .

اجتماع لجنة العلاقات بالنادي العربي

تعقد لجنة العلاقات العامة بالنادي العربي اجتماعها الاسبوعي العادي الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم بمقر النادي لبحث عدد من الامور .

فوز القادسية على كاظمة بالكرة الطائرة بمباراة دون المستوى

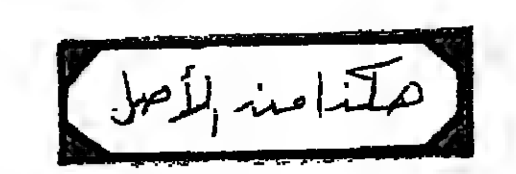


● مشعل السنين في ضربة ساحقة محققة وحائط صد من الفرحان والشطي .

فاز القادسية على كاظمة ٣/صفر ضمن دوري مباريات الكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى التي اقيمت يوم امس على صالة الدعية وكانت نتائج الاشواط ١٥/١٠ ، ١٥/٧ ، ١٥/٩ .. كانت المباراة دون المستوى المتوقع من الفريق حيث اعتبرت المباراة مباراة واجب ليس الا فقد خلت في اكثر مراحلها من الناحية الفنية الى جانب ظهور عيوب التغطية بشكل واضح وخاصة خلف حائط الصد او الضارب .. بالاضافة الى الضربات الساحقة الطائشة التي تستقر خارج الملعب ..

حضر المباراة رئيس الاتحاد وامين سر نادي القادسية .

وفي مباريات تحت ٢٠ سنة اعلى صالة المعهد التجاري فاز العربي على خيطان ٣/٢ وكانت نتائج الاشواط ١٥/٩ ، ١٥/١٢ ، ١٥/٢ ، ١٥/٨ ، ١٥/٨ .



هكذا من الأصل

انطباعات عن يوم ثلجي في هولندا

استخدام حوافر الجليد للمشي في الطرقات

لم استطع مغادرة منزلي لاستقل سيارتي الواقفة على بعد عدة امتار من باب الدار بسبب الجليد الذي غطى الممر المؤدي من الباب الى السيارة والذي احال الارض الى قطعة ملساء مصقولة كانها زجاج فقد تعذر علي ان اسير دون ان اتزحلق مع ما في ذلك من مخاطر . والحقيقة ان موجة الجليد الحالية التي بدأت فجأة يوم السبت من الاسبوع الماضي قد تسببت في ارسال عشرات الهولنديين الى المستشفيات مصابين بكسور في عظام ارجلهم وايديهم .

وفي احدى الفترات لم تتمكن المستشفيات من معالجة كافة الحالات مما ادى الى انتظار المصابين بكسور عدة ساعات .

ومنذ بداية العام الحالي كثيرا ما اعيد اطفال المدارس الى مساكنهم لانه تعذر على مدرسيهم الوصول الى المدارس لان السيارات لم تتمكن من الحركة على الشوارع التي تحول سطحها الى ساحة من البلور . غير ان تلاميذ المدارس فرحوا بهذه العطلة غير المتوقعة التي يسمونها هنا عطلة الجليد . وراحوا يتزحلقون على الشوارع اما انا فكان علي ان اصل سيارتي كي تنقلني الى العمل .

ولكن ما العمل والارض زلقة لا تتحمل السير بل التزلج .

الحل جاء من جارتي الهولندية التي نصحتني بان اضع جرابا من الصوف على حذائي من الخارج مما سيساعدني على السير دون ان اتزحلق واضافت بان هذه هي اقدم طريقة للتحايل على الجليد للسير عليه وهناك طريقة اخرى وهي تثبيت قطعتين مدببتين من المعدن في باطن الحذاء تساعدان السائر على الجليد على السير عليه بثبات ويسمونه حوافر التزلج .

وهناك طريقة اخرى هي التزحلق على الجليد . ومما زاد الطين بلة ان درجة الحرارة عندما ترتفع درجة او درجتين فوق الصفر يسقط المطر ولكن قطراته عندما تصل الى الارض وتقع على السيارات تتجمد من شدة البرودة بعد دقائق قليلة عندما تصل درجة الحرارة الى الصفر او ان تكون بالفعل دون الصفر .

بعد ان وصلت الى سيارتي فوجئت بطبقة سميكة من الجليد الاصق عليها وطبعا لا بد من ازالة هذه الطبقة التي غطت زجاج السيارة كي اتمكن من الرؤية والسياقة وقد استغرقت عملية ازالة الجليد حوالي ساعة لان سمكه بلغ اكثر من خمسة سنتيمترات وعندما قدت سيارتي في الطريق المعهود المؤدي الى عملي خلت نفسي في مدينة مهجورة فقد خلت الطرقات من الناس والسيارات اللهم من سيارة هنا او انسان هناك وبقي الانعلى الهولنديين ان ينتظروا قليلا ليعرفوا ما اذا كان شتاء هذا العام سيصبح اقسى من شتاء عام ٦٣ . وتقول التنبؤات الصادرة حتى الان ان موجة الجليد والثلج ستستمر ولكن مهما يكن غدا ياتي الربيع وتتفتح الازهار ..

سكان بيهار يرفضون العلاج الطبي

ليست الاوبئة امرا غريبا على سكان مقاطعة بيهار في الهند التي يبلغ عدد سكانها ٦٠ مليون ذلك ان الهند اجمالا معرضة لذلك ولها تاريخ

يحفل بالمجاعات والفيضانات وموجات الحر الخانقة والزلازل . ومنذ سنوات تعرضت ولاية بيهار لموجة من مرض الجدري حيث اصيب منه ٨٣ الف شخص منهم الوف ادى المرض الى اصابتهم بالعمى .

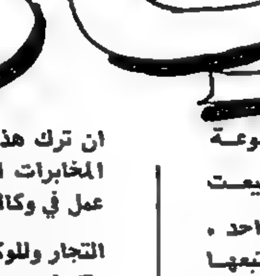
وقد اعتاد وتتذاك ان يتجمع يوميا الكثيرون امام معبد هندوسي قديم ضارعين اليه ان ياخذ عنده ارواح اغنامهم بدل ارواح ابنائهم التي يسحقها الجدري .

انهم يعتقدون من ناحية دينية ان عددا من السكان لا بد ان يصابوا بهذا المرض سنويا لكي يبقى القديس شيتلا ماتا راضيا . ولذلك

يرفض هؤلاء العلاج الطبي ويعتبرون ان التطعيم سوف ينقل اليهم المرض ومع ان الاطباء يطرقون بيتا اثر اخر الا انهم

فانهم يتمكنون من تطعيم بعض الاولاد ففي احدى المدن زار طبيب بيتا عشر مرات حتى استطاع تطعيم الرجل واسرته .





● الثوب المقلد سعره ١٦ جنيه ● الثوب الاصلي سعره ١٠٢ جنيه

قراصنة الازياء

لقد ضحك الملايين بصخب عندما عرض فيلم خيالي عن تجارة الالبسة ولكن الحقيقة هي تجارة كبيرة فعلا فهناك رجال متخصصون في سرعة التصاميم وعمل ازياء نسخة طبق الاصل منها ولكنها تباع بمبلغ زهيد

لان نوعية النسيج تختلف عن الاصل وكشف النقاب مؤخرا عن الاسلوب الذي يتبعه هؤلاء المتخصصون بهذه التجارة الرائجة الان .

فهذه قصة فستان من تصميم احد بيوت الازياء الشهيرة في باريس وعرض في محلات لندن بشكله

المزيف . وهذا الفستان لم يسرق ولكنه بيع بطريقة طبيعية من احد المحلات في باريس بمبلغ ١٠٢ جنيه وهو من خام الحرير الطبيعي . له ياقة على الطراز الصيني وله حزام من الجلد السويدي الشهير وهو فستان بسيط ولكنه جذاب وانيق : ولقد اخذ هذا الفستان الى لندن

ونسخ تصميمه وعملت منه مجموعة فساتين طبق الاصل ولكنها بيعت

بسعر ١٥ جنيها للفستان الواحد . وهذه هي الطريقة التي اتبعها المصممون لعمل نسخة مقلدة من هذا التصميم فبدل خام الحرير الطبيعي الاصلي استعمل خام ارخص ولكنه مماثل له في الشكل واما الحزام الجلد فلقد صنع حزام من نوعية ارخص وخفضت كمية الخام

المستعملة في صنعه واصبح سعر التكلفة فقط ٥ جنيهات وبيع في السوق بمبلغ ١٥ جنيها .

وهكذا يستطيع اصحاب الدخول المتوسطة شراء هذا الفستان ولكن

بسعر ارخص كثيرا وبدلا من ان يكون مصنوعا في باريس يصنع في هونج كونج او تايوان او كوريا او مانيلا .

والرجل الذي يستطيع ان يحدثك عن هذه الامور هو فينست كاراتو فمنذ

ان ترك هذا الرجل عمله في وكالة المخابرات البريطانية منذ ١٦ عاما عمل في وكالة خاصة تقتفي اثر هؤلاء

التجار وللوكالة فروع في هونج كونج وتايوان وهو خبير في الازياء وتوابعها

ولسوء الحظ ان كثيرا من المحلات الشهيرة تشتري هذه البضائع وتروجها مع انها تعلم انها بضائع غير

اصلية ولكنها تدر عليها الملايين وفي العادة تكون الثياب المقلدة من نوعية رديئة من شانها ان تلحق

الاذى باسم المنتج الاصلي كما يلحق الفارق بالاسعار اذى بتجارته .

ويقول السيد كاراتو اننا عند هذه النقطة نتدخل ولقد حققنا نجاحا

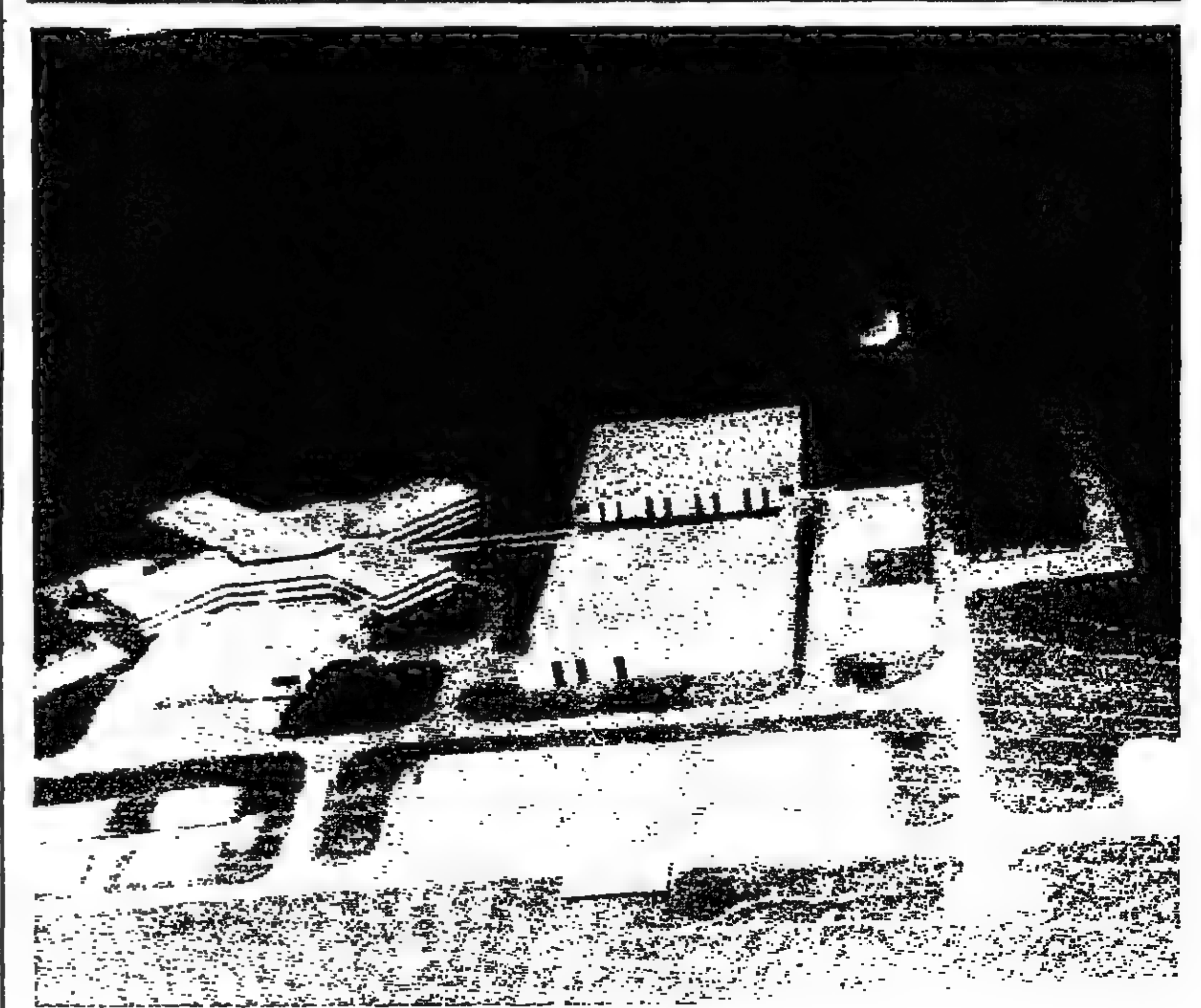
كبيرا وقال ايضا : انه او احد افراد فريقه يجد طريقة الى سلسلة الشراء ثم عند مرحلة معينة من الشراء والبيع يكشف النقاب عن

المعلومات التي يحتاجها للبدء في عمله .

واضاف السيد كاراتو : اننا نعرف بما فيه الكفاية عن تجارة الازياء بحيث نستطيع ان نتحدث عن دراية فيها . وقد نلعب دور الشاري او تاجر الجملة وهكذا يمكننا ان نحصل على عروض عاجلا او آجلا . وفي الاغلب يكون عاجلا . نفاوضهم على الاسعار ومن هناك يبدأ عمل التحري الروتيني وقد تستغرق هذه العملية ساعات طويلة واحيانا مملة ولكن في النهاية تؤدي الى نتيجة فنحن نراقب الاشخاص والسيارات وفي النهاية يقودنا الخيط الى الاماكن التي تصنع فيها هذه الثياب وهنا يكون الدليل وهنا ترتكب جريمة الارباح الخيالية . وتباع الثياب المقلدة بالمفرق بتلك الثمن ومع ذلك تبلغ ارباح القراصنة ملايين الجنيهات .

ل . ع .

المانيا الاتحادية تقدم مساعداتها في ميدان صناعة الادوية للجزائر



ماربورج — أ . م . / . — تسلك شركات صناعة الادوية بالمانيا الاتحادية طريقا جديدا في ميدان التعاون الاقتصادي الدولي الان وقد اتفقت للمرة الاولى مع احد بلدان العالم الثالث على ان تضع

نتائج بحوثها تحت تصرفه وتقدم له الامكانيات التكنولوجية لاستثمارها . سوف تقوم احدى هذه الشركات بمساعدة معهد باستور بالجزائر في اقامة منشآت لصنع الادوية تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون مارك ، مما يساعد على حل المسائل الصحية في الجزائر بصورة فعالة . وسوف تشرع المنشاة « ويشاهد في

الصورة نموذج لها » اعتبارا من عام ١٩٨٧ في انتاج ١٥ لقاحا و ٥ مضادات امصال و٦ مستحضرات تشخيص ومن جملتها مستحضرات تستخدم ضد الكزاز او التتانوس ، والدفتريا وسم الثعابين وسوف يبلغ عدد المشتغلين هناك الف شخص منهم ١٥٠ عالما وسوف يتم تدريبهم وتزويدهم بالخبرة اللازمة في ماربورج مركز الشركة الالمانية ثم في الجزائر نفسها . وقد اظهرت عدة بلدان من العالم الثالث اهتماما باقامة مثل هذا التعاون مع شركة الادوية الالمانية اسوة بالجزائر .

الطفل الاعسر : السبب يرجع للمخ

نصيحة يوجهها علماء النفس والاطباء الى الامهات اللواتي يحاولن دفع ابنائهن الذين يستعملون ايديهم اليسرى الى استعمال اليمنى بدلا منها . ويقول هؤلاء العلماء ان اي طفل يولد ونصف مخه اكثر تطورا ونموا من النصف الثاني فان كان يستعمل اليد اليمنى فان ذلك يعني ان نصف مخه الايسر هو الزائد والعكس ايضا صحيح ولذا لا داعي للقلق .

ثري يشتري ايقونة بـ ٥٦ الف دولار

اشترى احد الاثرياء الاميركيين ويدعى جون هاملتون ايقونة روسية قديمة يعود تاريخها الى القرن السادس عشر وذلك بمبلغ ٥٦ الف دولار اثناء عملية بيع بالمزاد جرت في قاعة « سوثبي » في نيويورك في مطلع الشهر الحالي . الايقونة تمثل كبير الملائكة ميكائيل ، وتعتبر من الايقونات النادرة في العالم .

العجة تنعش الذاكرة

ان تناول العجة له اثر هام في حياة الدماغ البشري ، هذا ما اكده الدكتور ريتشارد دارتمن ، البروفسور في معهد التكنولوجيا في ماساشوستس . واكد البروفسور دارتمن اثناء حلقة دراسية حول التغذية بان بعض المأكولات تؤثر في عمل الدماغ ، فالحلويات مثلا والحليب والكبدة والبيض المخفوق يقضي على الارق والحساسية والالم وحتى على فقدان الذاكرة .

تقرير علمي

الانفلونزا لغز محير في عصر التقدم العلمي

لماذا ما زلنا نعاني من ماساة الزكام والانفلونزا في وقت يقول فيه العلماء اننا نعيش في عصر التقدم العلمي ؟ اين الادوية التي قيل لنا انها متوفرة ؟ وماذا تفعل العلماء عندما يصابون بالزكام مثل بقية الافراد الاخرين الذين يعانون من هذه الحالة ؟

وعلى حد قول العلماء فهناك اكثر من ٢٠٠ فيروس من الفيروسات التي تسبب الاصابة بالزكام . وبطبيعة الحال فهي فيروسات مختلفة الانواع ويعتقد العلماء انه مع هذا العدد الكبير واختلاف انواع الفيروسات اصبحت فرصة ايجاد العلاج المناسب فرصة ضئيلة .

وحتى لو ثبتت فعالية الانترفيرون فسوف تبقى الفرصة ضئيلة في العلاج .

والانترفيرون عبارة عن مادة تفرزها كافة الفيروسات وهي مادة بروتينية غير معروفة حتى الان كيميائيا . وفي حالة وضعها على نسيج خلوي في المختبر تعمل ضد كافة انواع الفيروسات الاخرى .

ومازال حتى الان من الصعب [illegible] بكميات كافية لاستخدامه كعلاج . والسبب في ذلك انه حتى لو تثبت صلاحيته كعلاج . فينبغي ان يحدث تكوينه في خلايا الجسم باعتبار ان تشتته على انسجة خلايا حيوانية لن تفيد .

والانفلونزا هي الاخرى فيروس طبيعية في حركة انمائية متغيرة .

وهذا يعني انك لو تعرضت للاصابة بالعدوى فلن تحصل على مناعة ضد انواع الفيروسات الاخرى الناقلة للانفلونزا .

وتبذل في الوقت الحاضر جهود متواصلة لمحاولة التطعيم . ولكن المشكلة هي ان فترة التطعيم قصيرة . ومن الصعب انتاج اللقاح بكميات كافية لمكافحة كافة انواع الانفلونزا المتعددة .

وتؤكد البحوث الحالية ان هناك انواعا جديدة مختلفة من الفيروسات ربما جاءت من الحيوانات . ففيروس الانفلونزا « أ » يصيب الخنازير والخيول والطيور وحتى الانسان ايضا . كما ان فيروس الخنازير او اي حيوان اخر اصبح مكتفيا مع الانسان وقادرا على اصابته .

ويعتقد العلماء ان فيروس الانفلونزا ينتقل من الحيوان الى الانسان وذلك على الرغم من ان العلماء قد اكدوا في عام ١٩١٨ ان الفيروس ينتقل من الانسان الى الحيوان . والجدير بالذكر انه في ذلك العام حدثت مفجأة واكبر كارثة طبية وهي وفاة اكثر من ٢٠ مليون نسمة من سكان العالم بسبب الاصابة بوباء الانفلونزا .

اما لماذا حدث هذا العدد الكبير من الوفيات ، فما زال سرا ولغزا محيرا بالنسبة للعلماء . وعلى قولهم فهم يخافون من احتمال تكرار حدوث هذه الكارثة مرة اخرى في المستقبل .

تاريخ مدينة اوركلا الايطالية

يقول علماء الاثار الايطالي... ان اكتشاف ثلاثمئة قب... صخري اتروي « اتروسـ... مقاطعة كانت تقع مدنا فر... ايطاليا » جاء بعد حفريا... استمرت ستة شهور ، وستق... هذه القبور رسم صورة اك... وضوحا عن حياة سكان مدي... اوركلا التي يعود تاريخها ك... تقول دراسة مركز الابحا... التاريخية الايطالي في روم... الى عدة الاف من السنين قب... الميلاد .

ويؤكد البروفسور جيوفا... كولونا استاذ التاريخ القد... في جامعة روما والمشرف عل... هذه الابحاث ان الانسا... سكن تلك المناطق في بداي... العهد البرونزي اي قبل ما... يزيد على الف سنة من... الميلاد ..

فك رموز مخطوطات قديمة

بعد محاولات استمرت ثلاث... سنوات تمكن علماء الاثار... البريطانيون من فك رموز... المخطوطات القديمة التي... كانت عبارة عن رسائل... تبودلت بين سكان احدى... مدن القرون الوسطى وامير... المدينة وهي بازاردار... الواقعة في اوسط اسيا في... قلب منطقة جبلية وعرة على... علو ٤٥٠٠ مترا . المخطوطات... تعود لالف سنة على الاقل... وقد كتبت بالفارسية لكن... بعض العبارات فيها كانت... بالعربية . وكان اهل تلك... المناطق يعبدون النار قبل... الفتح العثماني .

فحص جمجمة المستكشف الاسباني فرانسوا بيراز

نظرا لاستفحال الخلاف بين... علماء الاثار والتاريخ في البير... حول جمجمة المستكشف... الاسباني فرانسوا بيراز... قررت وزارة التربية والفنو... الجميلة في ليما ارسال... الجمجمة المذكورة الى... الولايات المتحدة لبصار الى... فحصها هناك بافضل الوسائل... العلمية والتقنية . وكان... بعض العمال قد عثر على تلك... الجمجمة وبعض العظام في... كهف مهجور لكاتدرائية... ليما . سبب الخلاف ان بعض... علماء الاثار يشك في ان تكون... الجمجمة لفرانسوا بيراز... الذي اقام في البيرو « ١٤٧٥ — ١٥٤١ » بينما يؤكد اخرون انها له . ومعروف ان انصار خصوم بيراز اقدموا على قتله خلال احدى الحفلات في ٢٦ حزيران « يونيو » عام ١٥٤١ .

الثوم .. سلاح مضاد للانفلونزا واللوزتين

دلت اخر الابحاث العلمية التي اجريت مؤخرا على الثوم انه سلاح مضاد وفعال للوقاية من الانفلونزا ولمعالجة التهاب اللوزتين ، كما يفيد في حالات الاصابة بالبرد والسعال الديكي ونزلات البرد الشديدة ، والثوم يمنع تصلب الشرايين لانه يحول دون تراكم مادة الكرستوم في الدم على جدرانها . كما انه مفيد الاطفال اذا تناولوه مع الحساء .

اكتشاف هيكل لدينصور ضخم في الصين

اعلنت وكالة الصين الجديدة ان العمال الذين كانوا يقومون بشق طريق للخط الحديدي الجديد في مقاطعة شك يانغ في شرق الصين عثروا على عمق خمسة امتار على هيكل عظمي شبه سليم لدينصور ضخم . ويقول علماء الحيوان ان هذا الهيكل العظمي هو الاول من نوعه الذي يتم العثور عليه في المقاطعات الواقعة الى جنوب نهر يانغ تسيه

واثبتت الفحوص التي اجريت له ان طول عاموده الفقري يبلغ ١٦٥ سنتيما وطول عظمة الضلع ٩٠ سنتيما . ويعتقد العلماء ان طول هذا الدينصور لا يقل عن خمسة امتار .



● سكان احدى السفن الفضائية ينتظرون بشيء من الهلع غارة سفينة اخرى عليهم .

حرب الكواكب



● احد ملوك الفضاء يتلقى هدايا خادمه الامين

منذ النجاح الكبير الذي حققته افلام « حرب الكواكب » اخذت هوليود تركز على الافلام العلمية والمبنية على الخيال وتحاول تجديد المعجزة عن طريق اجتذاب الشباب والكبار . ومن بين اخر الافلام العلمية الخيالية التي انتجت فيلم معركة غالاكيتكا الذي يقوم بدور البطولة فيه لورن غرين والد بونانزا ولداه ريتشار هاتش وديرك بنديكت .

وتدور احداث الفيلم في مركبة فضائية اسمها غالاكيتكا تجوب الفضاء بسرعة متناهية وتعبر بين النجوم والكواكب في احدى المجرات البعيدة تتبعها قافلة من السيارات الفضائية .وتحكي القصة احداث رواد الفضاء هؤلاء الذين يمضون الوقت بحثا عن الكواكب المعجزة وما يصادفونه في سبيل ذلك من اهوال ومؤامرات .

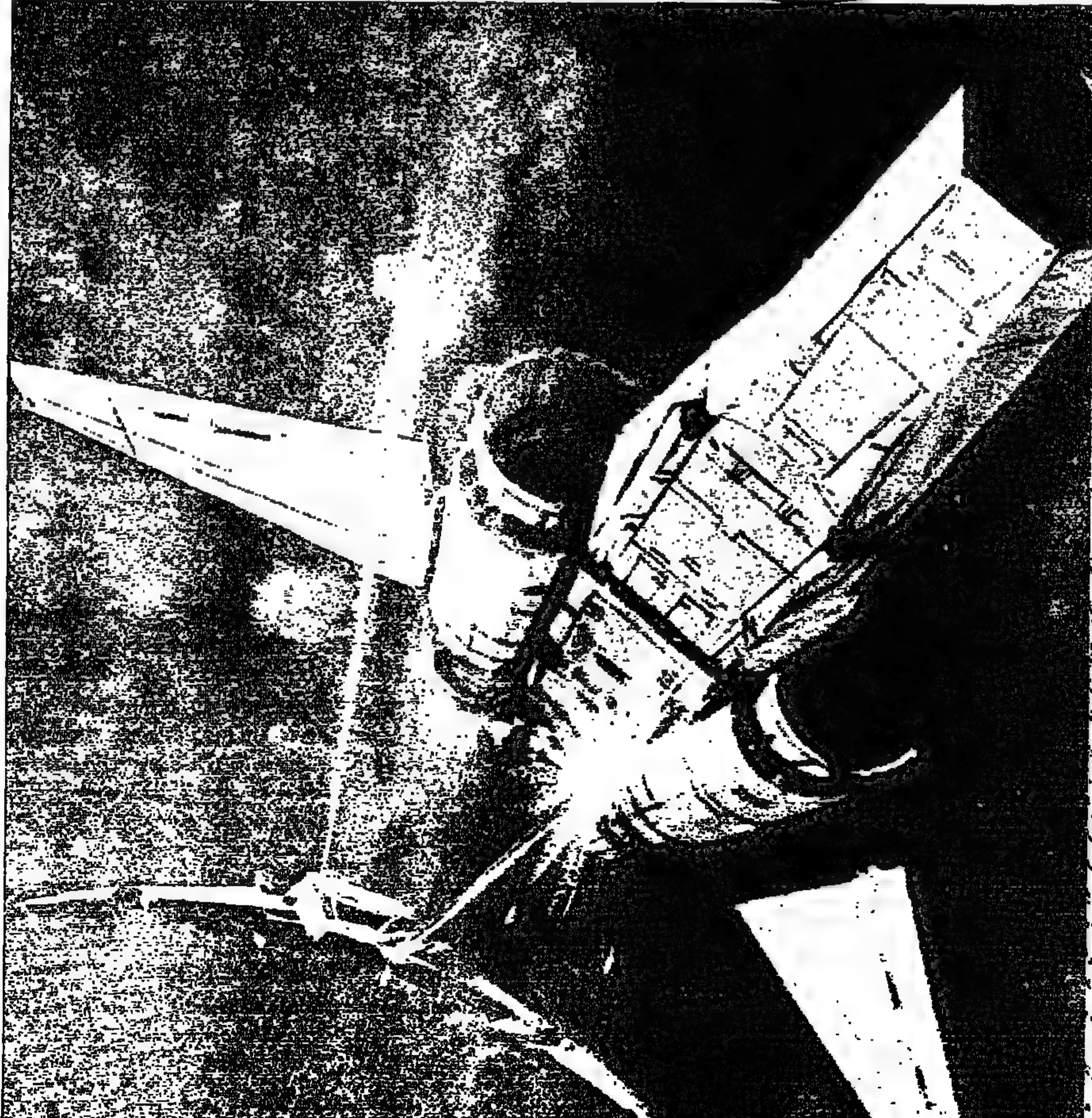
★★★

والبطل لورن غرين امضى السنوات الست عشرة الماضية في العمل كنجم الاستعراض التلفزيوني المعروف باسم بونانزا وهو عمل ملك عليه كل وقته ولم يترك له مجالا لاي عمل اخر .

★★★

اما مخرج الفيلم فهو ريتشار دكولا الذي يتوقع له النقاد نجاحا باهرا في عام ١٩٧٩ وبخاصة ان فيلمه الاخير هذا معركة غالاكتيكا بدأ بداية طيبة في الولايات المتحدة .

من غاما — باريس



● بعد حرب الكواكب دارت معركة فضائية اخرى هذه احدى ادواتها .



● بداية المعركة

هكذا منذ الأصل

واشنطن وبكين
تنغ ... وقفزة الصين الواسعة

المحامي

بعد اعلان الولايات المتحدة عن تقاربها مع جمهورية الصين الشعبيه ، في ديسمبر الماضي ، بعد مرور ثلاثين عاما من العداوة المستحكمة ، اعلن وزير الخارجية الاميركي فانس : « حقبة جديدة تنتظرنا » .

الا انه برغم المساحات الواسعة من الانباء ، واميال شرائط الافلام المصورة ، والتعليقات التي لا تنتهي ، لا شيء ، كما يبدو ، يسطع قويا في داخل اميركا اكثر من انباء هذا الاسبوع ، حيث هذا « الجنتلمان » الصيني القصير القامة ، لا تكاد تتجاوز الخمس اقدام ، وفي سن الرابعة والسبعين ، والذي خرج من باب طائرته البوينغ ٧٠٧ ، قرب مطار في احدى ضواحي واشنطن ، ليغرق في اسبوع مليء بالمحادثات ، والتحرك ، والزيارات من ولاية الى اخرى ، مستطلعا التقدم والعمران في الولايات المتحدة الاميركية .

هذه الزيارة التي يقوم بها نائب رئيس وزراء الصين ، تنغ هسياو بنغ « دنغ » ، تمثل ذروة تلك « القفزة العملاقة الى الخارج » التي خطط لها منذ حين ، وراح ينفذها من اجل الصين ، بعد حقب من العزلة .

الزيارة الاولى

انها اول زيارة رسمية الى الولايات المتحدة يقوم بها زعيم صيني كبير الى الولايات المتحدة ، منذ انتصار الثورة الشيوعية في البلاد ، عام ١٩٤٩ .

ومنذ خمس سنوات تقريبا ، عندما كان نائبا لرئيس الوزراء ، قام تنغ بزيارة نيويورك لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة ، ولكنه لم يكن زائرا رسميا ، ولم يكن بين واشنطن وبكين علاقات دبلوماسية بعد .

على ان تنغ ، هذه المرة ، يلقى المعاملة الاحتفالية الرسمية التامة ، حيث صرف خمس ساعات كاملة مع الرئيس كارتر ، خلال ثلاث جلسات داخل البيت الابيض ، كما التقى « بكل » واشنطن خلال ثلاثة ايام من المآدب وتناول وجبات الفطور ، ومن جولات تفقدية واستطلاعية ، وغداء عمل ، ثم شرع بجولته ، في كل انحاء البلاد ، التي سوف تستغرق اربعة ايام كاملة ، يزور خلالها المزارع ، والمصانع ، ويعقد المؤتمرات الصحفية ، ويحضر حتى حفلات « باربيكيو » ، بالاضافة الى ندوة واسعة لشرح آراء الصين واهدافها .

الافادة من الزيارة

من هنا ، ان كلا من جيمي كارتر وتنغ هسياو بنغ سيحاولان الافادة من هذه الزيارة ، ويأمل كل منهما في ان تؤدي المحادثات الى تعزيز موقفه السياسي في الداخل ، الى تعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة والصين ، وتهدئة اصوات المنتقدين المعارضين في كل من البلدين ، ازاء سياستهما الدراماتيكية واتجاهاتهما الجديدة في السياسة الخارجية .

ولكن الزيارة ، الى ذلك جميعا ، تحمل اخطارا كبيرة ، حيث الاخصائيون السوفيات في الشؤون الاميركية يترقبون باهتمام بالغ كل تصريح علني – كل حديث خاص ، وكل تعليق في مؤتمر صحفي ، وكل ملاحظة عفوية – يطلقها تنغ ، وتشير الى اي موقف عدائي للسوفيات في زيارته .

مقابلة صحفية

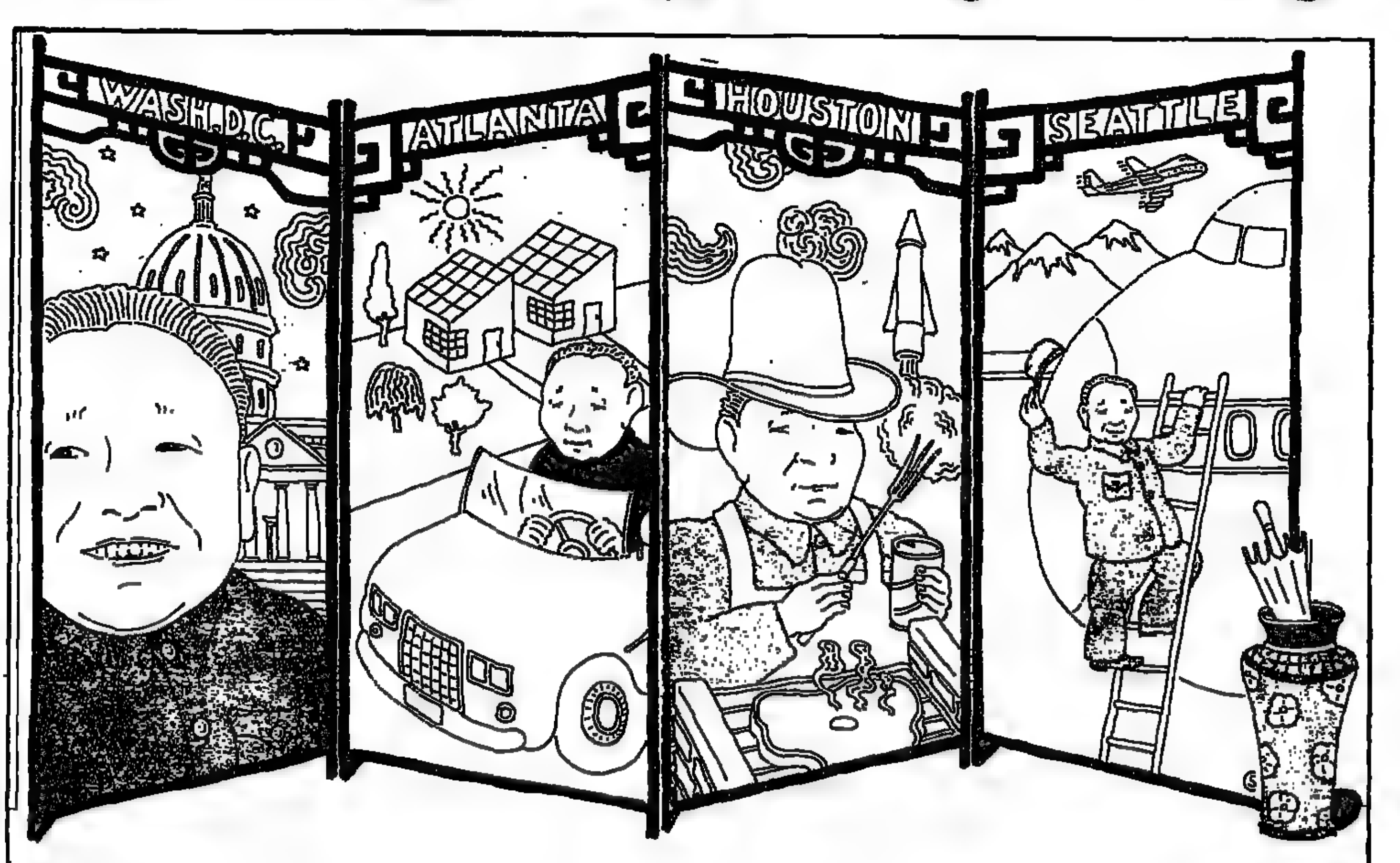
وفي مقابلة صحفية له ، مع رئيس تحرير التايم ، قبل بدء زيارته للولايات المتحدة بأربعة ايام ، اظهر تنغ موقفه الصريح المعادي للسوفيات ، متجاوزا الحدود حتى الى المطالبة بقيام حلف صيني – اميركي ضد موسكو . ان نشر المقابلة تلك في اليوم الذي يجلس فيه تنغ للمحادثات مع الرئيس كارتر ، من شأنه ان يثبت اسوأ الشكوك السوفياتية .

ولقد حذر بعض المسؤولين السوفيات بأنه اذا اثبت تنغ مبالغة في دغدغة اللحى ، فقد يعملون على تأجيل معاهدة الحد من الاسلحة الستراتيجية ، او قد يعمدون الى الغائها كليا . وفي الاقل ، يبدي المسؤولون السوفياتيون اسفهم ازاء احتمال ما يسميه البعض « عيد الحب » بين الولايات المتحدة والصينيين .

كارتر والسوفيات

بالنسبة لادارة كارتر ، فأن التحدي الدبلوماسي هو في موازنة ما سوف تعتبره موسكو ، اكيدا ، ذات طبيعة معادية للسوفيات في هذه الزيارة . وهكذا كان كارتر حذرا لان يظهر في خطابه الرسمي الاتحادي ملاحظة خاصة في ان العلاقات الاميركية – الصينية الجديدة « ليس موجهة ضد مصالح اية دولة اخرى » ، وانه يرغب في الترحيب بالرئيس بريجينيف في بلادنا في المستقبل القريب » .

ويأمل المسؤولون الاميركيون ، وان يحتفظ تنغ ، الذي وجه نقدا محرجا لموسكو في مقابلته مع التايم ، فلا يشعل نيرانه وهو فوق التراب الاميركي . وقال احد المراقبين في وزارة الخارجية الاميركية في ذلك : « ان تنغ اذكى من ان يسيء الى واجب الضيافة »



ضيافة غنية

ولقد كانت تلك الضيافة مسرفة حقا ، حيث سعت واشنطن ، واطلانتا ، وهوستون ، وسيتل ، للترحيب بالزائر الصيني ترحيبا واسعا . بينما ولايات ومناطق اخرى حذفت من جدول الزيارة ، نظرا لرداءة الطقس : بوسطن ، نيويورك ، فيلادلفيا ، شيكاغو ، ديس موينيس ، كانساس سيتي ، سنسيناتي ، بالاضافة الى بعض المدن في ولاية كنتوكي ، وشمال كارولينا ، ومسيسيبي ، وتنسي ، وقال احد واضعي الجدول : « نريد تنوعا وتمثلا وطنيا . ولكن نرغب ايضا بأن نتمكن من دخول تلك الامكنة وخروجه منها . »

وبالفعل ، لقي تنغ في واشنطن ترحيبا حارا جدا ، وكان لزيارته اليها موجة احتفال وفرح لم يلقها احد سوى نيكيتا خروتشيف عند وصوله اليها منذ عشرين عاما ، حيث ازدانت الطرق بالاعلام الصينية الحمراء والذهبية ،

وحرصت الادارة بأن يلقى ضيافة سخية شأن ما كان يلقاه الضيوف الاميركيون لدى زيارتهم بكين ، خلال السنوات السبع الماضية : ريتشارد نيكسون ، جيرالد فورد ، هنري كيسنجر ، زبغنيو بريجنسكي ، جيمس شليسنجر وغيرهم .

اكمال المسيرة

ويثق المسؤولون الاميركيون سرا ، بأن تنغ والوفد المرافق له « ٧٥ عضوا من الشخصيات الرئيسية في الحكومة الصينية » سوف يستمر في موقفه من السوفيات « ونواياهم العدائية » . وفي ذلك قال مسؤول في الحكومة الاميركية ممن سمعوا اقوال تنغ مرات عديدة : « منذ ست سنوات وهم يكررون ذلك من اجلنا . ويقول مسؤول اميركي اخر : « مهما اظهر تنغ من الحرص على السكوت ، ومهما اتصف باللياقة في تصريحاته العلنية ، فانه في السر ، سوف يؤكد بأن الغرض الرئيسي من زيارته هو اقناع الولايات المتحدة بأن تتخذ موقفا اشد تعنتا تجاه الاتحاد السوفياتي . ذلك يتخذ طابع الاسبقية ، حتى على اهتمامات تنغ في تحديث الصين . »

افريقيا

وبما ان افريقيا ، منطقة يملك كل من اميركا والصين ، احيانا ، مصالح مشتركة فيها ، فقد تطرق كارتر الى شرح موقف بلاده ازاء محاولتها تطبيق المشروع الانغلو – اميركي في روديسيا ، والذي فشل ، ولقد تطرق كارتر ، بالتأكيد ، ولو بصورة غير مباشرة ، الى كيف يمكن للصين المساعدة على وقف الزحف السوفياتي التوسعي في القارة الافريقية ، وبالتالي اخذ آراء تنغ في هذا السبيل .

وفي اعلى جدول المحادثات ، كانت قضية العمل على توسيع العلاقات التجارية ، وخاصة مسألة حل مشكلة الاحتياطات المجمدة لدى الجانبين ، ومن المحتمل جدا بأن تمنح اميركا افضلية التعامل التجاري للصين ، وكانت القيود الشديدة على الهجرة ، في الصين والاتحاد السوفياتي ، تحول دون افادة هاتين الدولتين من هذا الوضع في التعامل التجاري ، في ظل الشروط الموضوعة عام ١٩٧٣ . على ان الصين قد رفعت جزءا من هذه القيود وسمحت لاعداد متزايدة من الرعايا الصينيين بالهجرة الى اميركا في سبيل الالتحاق بذويهم وانسبائهم .

بلير هاوس

وكان رجال البوليس في واشنطن اتخذوا الاستعدادات الكافية تجاه المسيرات المرتقبة بأقامتهم حواجز طويلة وعالية حول ساحة لافاييت ، التي تمتد امام البيت الابيض وجادة بلير هاوس القريبة منه ، حيث يقيم تنغ ، وسوف يسمح للتظاهرات في امكنة محددة ، كما ان رجال المخابرات والبوليس مسلحون بمسدسات ، وبندقيات قصيرة وبعض الاسلحة الاخرى ، عبر احتياطات امنية لاستبعاد خطر المؤيدين لتايوان ، كما وان جماعة « الشبيبة الاميركية » اعلنت عن تنظيم تظاهرات وملصقات جدرانية تشجب فيها سجل حقوق الانسان في الصين .

كذلك الماويون الاميركيون ، غاضبون على تنغ ، ويتهمونه بخيانة المبادىء الماوية ، وانه يسعى لاعادة الرأسمالية الى البلاد ، ويعمل على تحقير المساواة ، وقد القى ، منذ ايام ، خمسة من هؤلاء الماويين بكمية من الصباغ الاحمر على جدران السفارة الصينية في واشنطن ولوثوا زجاج النوافذ والمداخل ، في الوقت الذي طافت فيه جماعة من الماويين امام المبنى وهي تهتف : « ليعيش ماو ، كما وزعت مناشير تصف فيه تنغ « بالمرجعي » و « المرتد » ، و « الخائن » .

موسكو

الى ذلك ، فأن انزعاج موسكو من تنامي الروابط بين واشنطن وبكين لسوف يتفاعل ويمثل مشكلة طويلة الامد بالنسبة لمخططي السياسة الاميركية ، مما قد يزيل اية مكاسب ، مهما عظمت ، لزيارة تنغ .

لقد قال فانس ، منذ اسبوعين ، بأن قمة تنغ – كارتر ، من شأنها « ان تعزز فرص التوازن بين الولايات المتحدة ، واليابان ، والصين ، والاتحاد السوفياتي . »

ولكن المسؤولين السوفيات لا يرون الزيارة في هذا السياق ، وكما اشار تنغ في واشنطن ، ان مثلث العلاقات بين الولايات المتحدة ، والصين ، والاتحاد السوفياتي ، معلق في الميزان .

الصين تستورد التكنولوجيا الاميركية

الدكتور تلعزك

ازاء شعوره بالارتياح تجاه المحادثات السياسية التي اجراها مع الرئيس الاميركي كارتر ، بدأ نائب رئيس الوزراء الصيني تنغ هيساو بنغ جولة من الزيارات التفقدية لاحدث التكنولوجيا الاميركية تمهيدا لتحديث الصين .

وفي البداية ذهب الى موطن الرئيس كارتر بولاية جورجيا حيث قام بجولة الى مصنع سيارات « فورد » . وترمز هذه الزيارة الى الخلافات الصناعية بين الولايات المتحدة حيث السيارات شائعة . والصين حيث الدراجة العادية اكثر وسائل المواصلات شيوعا .

وفي غضون اليومين القادمين سيقوم تنغ بزيارة هيوستن بولاية تكساس حيث سيشاهد مركز فضاء ليندون جونسون ثم هوغ تول كومباني . وتريد الصين شراء معدات للحفر لتطور صناعتها النفطية . ذلك ان معدات الصناعة التي لديها قديمة جدا حتى انها لا تفضل تلك المعدات التي كانت موجودة في تكساس قبل اربعين عاما .

وبعد انتهاء زيارته الى هيوستن سيقوم تنغ بزيارة مدينة سيتل بولاية واشنطن على الساحل الغربي . وهناك سيشاهد مصنع طائرات البوينغ النفاثة من طراز ٧٤٧ .

وتحتاج الصين الى العديد من الطائرات المدنية اذا كانت ستفي بتعهد تنغ بالانفتاح اكثر على العالم الخارجي . ومن المقرر بعد انتهاء الزيارة الى مدينة ستيل ان يغادر الوفد الصيني الولايات المتحدة في هذا اليوم . ولكن سيعود وفد صيني في المدة القريبة لاجراء محادثات في الولايات المتحدة تتناول التكنولوجيا الصناعية والتجارية واوجه التعاون الاخرى بين البلدين .

ثلاث اتفاقيات

وفي واشنطن وقع تنغ ومسؤولون آخرون مع الاميركيين ثلاث اتفاقيات حول التعاون العلمي والتكنولوجي والتبادل الثقافي والتسهيلات القنصلية . وهذه الاتفاقيات بحد ذاتها ليست كل شيء « الفائدة الاولية الرئيسية بالنسبة للصين انها ستشتري قمرا صناعيا للتلفزيون الملون » ولكنها اتفاقيات هامة جسدت اواصر صداقة جديدة بين الدولتين بعد ٣٠ عاما من العداء . ومن المتوقع ان يتم عقد اتفاقيات تجارية في وقت لاحق .

وقد خلف الزعيم الصيني وراءه في واشنطن سمعة السياسي المتصلب والذكي الذي حصل على كل شيء جاء من اجله . وقد استطاع ان يزيل كافة القلق عند اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي تجاه احتمالات قيام الصين بغزو تايوان . وقد كرر مرارا القول بان الصين تريد انهاء نزاعها الاقليمي الذي استمر ثلاثين عاما مع تايوان بالوسائل السلمية .

قلق كمبوديا

ومع ذلك فقد اثارت كلمات تنغ قلقا كبيرا في واشنطن عندما المح الى ان الصين ربما تتدخل في كمبوديا ضد الفيتناميين الذي يتلقون المساعدات من روسيا . واعترف بان الصين قد حشدت قوات على الحدود الفيتنامية في المدة الاخيرة .

وعلى الرغم من ان هذه الكلمات لم تكن مفاجئة ، الا ان تصريحات تنغ الشديدة عن « السيطرة الروسية » قد اقلقت المسؤولين الاميركيين تجاه ردة فعل موسكو لزيارة الزعيم الصيني . الا ان هذه التصريحات لم يكن لها تأثير عند اعضاء الكونغرس الذي يعتقدون ان الرئيس كارتر مستعد تماما لتوقيع الاتفاقية الثانية للحد من الاسلحة الاستراتيجية مع موسكو .

واثناء الاحتفال الاخير في البيت الابيض ابعد الرئيس كارتر نفسه بشكل ملحوظ عن الموافقة على تصريحات تنغ العدائية لموسكو حين قال : انه على الرغم من ان واشنطن وموسكو تشتركان في الرأي في العديد من القضايا ، الا انهما يختلفان حول مسائل الامن . وربما قد فشل تنغ ايضا في اقناع الرئيس كارتر في انهاء محادثاتهما بانتقاد مشترك مباشر للاتحاد السوفياتي .

وذكر التصريح الصحفي الذي نشر امس ان الجانبين يؤكدان من جديد معارضتهما لاية جهود من جانب اية دولة او جماعة من الدول لفرض « سيطرتها » على اية دول اخرى .

وعبارة السيطرة في المفهوم الصيني تعني « التوسع الروسي » ولكن الحقيقة هي ان هذه الاشارة الى الروس كانت بصورة غير مباشرة وليست ضمن بلاغ مشترك الامر الذي خفف من حدة تأثيرها .

الغاء صفقات الاسلحة الايرانية يهدد ٢٠ الف وظيفة في بريطانيا

ابلغت الحكومة الايرانية السفارة البريطانية في طهران بانها لا تجد وسيلة تمكنها من دفع الخمسمائة مليون جنيه وهي قيمة صفقة الدبابات مع بريطانيا . وقد جاء ذلك بمثابة توضيح لرسالة سابقة بان ايران تريد الغاء عقود الاسلحة التي وقعتها مع بريطانيا او التفاوض حولها بما في ذلك العقود المتعلقة ببناء مصنع لانتاج قطع الغيار والذخائر في اصفهان وقوارب حربية تحت البناء في بريطانيا .

وتشترك في الصفقات بريتش ايربسيس التي التزمت بتطوير صاروخ راجير المضاد للطائرات بحيث يطلق من عربة مجنزرة في مقابل ٤٠٠ مليون جنيه استرليني .

وقد ذكرت هذه الشركة انها لم تتسلم حتى الان اي اشعار رسمي سواء من الحكومة الايرانية او المصادر البريطانية يفيد بان ايران تريد ان تعيد النظر في الصفقة . ويقول المراقبون انه اذا ما تم الغاء صفقة الدبابات فعلا وهو الامر المرجح الان — فان اكثر من الفي وخمسمائة وظيفة في مصنع رويال اوردبنانس في لبدز ستصبح معرضة للخطر . ويضيف هؤلاء ان حوالى عشرين الف وظيفة في جميع انحاء بريطانيا تتوقف على عقود الاسلحة مع ايران .

وبالاضافة الى عقود اصفهان التى تبلغ اقيامها حوالى بليون جنيه فان صفقة الدبابات تعتبر اهم الصفقات التي يتهددها الخطر سواء من الناحية المادية او السياسية . فقد اوصى نظام الشاه زيادة على دبابات شيفتن على ١٢٥ دبابة من طراز شيرمان مزودة بمحركات قوية جدا من صنع شركة رولز رويس وعلى ١٫٢٥٠ دبابة من نفس الطراز ولكن بدروع حماية مدعمة .

وكان من المقرر ان تنتهي المجموعة الاولى من دبابات شيرمان خلال الاشهر القليلة القادمة . وهكذا تجابه الحكومة البريطانية بمشكلة ادارية ملحة وهى ماذا تفعل بمصنع الانتاج في لبدز والوظائف التى تعتمد عليه وما هى الطريقة التى يتوجب عليها ان تسلكها في معاملتها مع النظام الجديد الذي سيبرز في ايران وهل تكون مستعدة — اي بريطانيا — للاستمرار قدما في تسليم اسرار صنع الدبابات الجديدة فعلا للنظام الجديد ؟

ويعتبر الجيش البريطاني ان الاستمرار في تطوير دبابات شيفتن مهم للغاية لان شيرمان « ١ » وشيرمان العادية او ما يسمى بشير ايران هنا خطوتان متقدمتان نحو دبابة القتال التي يأمل الجيش ان يتزود بها في التسعينات لمواجهة تقنية الجيش الروسى المضادة للدبابات والمتقدمة جدا .

اما بالنسبة للولايات المتحدة فقد ابلغتها الحكومة الايرانية رسميا انها قد تقلص الى حد كبير صفقات الاسلحة التى تعاقدت عليها والتى تبلغ اثمانها ١٢ بليون دولار .

ويقلق الادارة الاميركية بالاضافة الى خسارة الدخل ان الالغاء المفاجيء للعقود الرئيسية قد يؤدي الى سحب الفنيين الاميركيين بسرعة من ايران الذى قد يعتبر سحبا للدعم الاميركي لحكومة بختيار . لقد كان الشاه افضل مشتر للاسلحة الامركية ووافق على صرف حوالي ٢٠ بليون دولار على الاسلحة والتدريب وبناء المصانع الحربية وزود بما قيمته حوالى ثمانية بلايين دولار من الاسلحة والمعدات . وتشمل البنود المعلقة ١٦٠ طائرة من طراز اف ١٦ المقاتلة واربع مدمرات مزودة بصواريخ موجهة وسبع طائرات مواصلات من طراز اواكس ومستودعات ضخمة من الصواريخ والذخائر .

ضربة خطيرة

وحول هذا الموضوع تقول صحيفة الفاينتنال تايمز :

يعتبر قرار وقف عقود شراء الاسلحة من جانب الحكومة الايرانية بمثابة ضربة قوية للدول الرئيسية المزودة لتلك الاسلحة . ولكن قلما يمكن وصف اعلان الدكتور بختيار رئيس الوزراء الايراني بانه مفاجأة . فاذا ما اخذنا في الاعتبار الانتقادات الشعبية لسياسة الشاه في شراء الاسلحة والحاجة الى استثمار الاموال التي تنفق في شراء الاسلحة في الاقتصاد الايراني ، يمكن القول ان مثل هذه الخطوة كانت متوقعة .

● بختيار

ومنذ عام ١٩٧٢ عندما وعد الرئيس الا[...] نيكسون انذاك بتزويد الشاه بالاسلحة [...] يستطيع شراءها ، اصبحت ايران افضل [...] مربح بين دول العالم الثالث فيما [...] بامدادات الاسلحة الاميركية والبريطا[نية] فعلى سبيل المثال أملت « نورمان » [...] ٣٠٠ طائرة اميركية من طراز « اف [...] بينما عقدت بريطانيا الامال ببيع ١٠٠٠ [...] تشيفتن .

ولكن هل يعني قرار وقف وتعديل الـ[...] الغاء صناعة هذه الاسلحة ؟ لا بد [...]

العقود قد اوقفت الا ان المعدات الى [...] وزودت من قبل سيتم صيانته وقطع [...] اللازمة لها . وبدون الفنيين الاجانب [...] تتوقف الاسلحة المتطورة عن اداء و[...] ويعتمد مدى الغاء شراء هذه الاسلحة [...] تطور الاحداث السياسية في ايران . [...] اعتاد الجيش الايراني على استلام واست[...] الاسلحة الحديثة بصرف النظر عن [...] الباهظة . وطالما يظل الخوف من ا[...] قيام الجيش بانقلاب عسكري فان من [...] الحكومة في ايران سيمنع من اطلاق [...] الميزانية العسكرية .

ولكن المستقبل السياسي للجيش الا[...] يبدو غامضا اكثر مما كان عليه قبل اسبو[ع] ففي نهاية العام الماضي فشلت الحكو[مة] العسكرية وقانون الاحكام العرفية في [...] الانتفاضة الشعبية ضد الشاه . كما لم [...] تهديدات كبار الجنرالات بالقيام بانقـ[لاب] عسكري في حالة مغادرة الشاه بنفسه [...]

ومنذ ان غادر الشاه استمرت عمليات [...] المتظاهرين في الشوارع . وهكذا بعـ[...] النقمة التى كانت موجهة ضد النظام [...] انقلب الى نقمة ضد الضباط المـ[...]

وليس من الواضح ما اذا كان الجيش [...] موحدا او ان معظم ضباط الجيش [...] تستخدم في العاصمة طهران هم من [...] المختارة . ومع ذلك نشر بعض التقار[ير] ان هناك جنودا من المؤيدين للخميني

وفي حالة عودة آية الله فورا بعد [...] الشاه فربما يؤدي الامر الى الحيلولة [...] تسوية العديد من القضايا القديمة . [...] من ذلك فقد ادى الفراغ السياسي ا[...] حاول الدكتور بختيار وفشل في ملئه [...] مزيد من الانقسام في الحكومة .

والمشكلة بالنسبة لشركات النفط والاسـ[لحة] الاجنبية واي رجال اعمال في طهران [...] الحكومة الايرانية ليست في موقف [...] فيه اتخاذ قرارات محددة . عالماء الثقـ[...] أت ، الا ان الاضطراب والتأخير من الـ[...] ان يعيقا كافة المشروعات المدنية والعسـ[كرية] الرئيسية .

ولم يفعل وصول الخميني الى طهران وتأ[...] الواضح في الاعلان عن خطته باقامة الـ[...] الثوري الاسلامي شيئا لازالة [...] الاضطرابات . وهل يحتمي نفوذه الـ[...] ممارسة عندما يحاول تطبيق برنامج [...] ايران ؟ وهل ستعطي الجيش المنقسم [...] جوابا سريعا على هذه الاسئلة غير محتـ[...]

ذلك ان الشاه والجنرالات والحكومة الـ[...] قد اثبتوا عدم استطاعتهم حكم البلاد بـ[...] مساندة الخميني . ولكن هذا لا يعني ا[...] بان الخميني نفسه يستطيع ممارسة نفوذ [...] ومطلق .

ابو الصواريخ

... نكلين صنع طائرته من ... توماس اديسون ... المصباح الكهربائي ، ... « رايت » اكتشفا ... اما بوب تروكس ... كتشف الصاروخ ... ة الفضائية .
... محارب القديم ، البالغ ٦١ عاما من العمر ، والذي كان يعمل في برنامج الصواريخ في الاسطول الاميركي وهو صانع صاروخ بولاريس يقف اليوم ليفضح الاخطاء التي ترتكبها وكالة « ناسا » لصناعة الفضاء في امريكا .

لقد تمكن الرجل من صنع مركبة فضائية طولها ٢٥ قدما في مرآب « كاراج » اقامه في حديقة بيته ، في ضاحية من ضواحي سان فرنسيسكو . ويامل تروكس بان يقنع المسؤولين في وكالة « ناسا » لصناعة الفضاء ، وسائر المسؤولين في الحكومة الامريكية بانهم ينفقون الكثير من الاموال على تكنولوجيا الفضاء .

كان اول انسان ينبه وكالة ناسا ، بان توقف اطلاق الصواريخ ، وفي حديث له لاحد الصحفيين قال : انا استخدم اسهل وابسط الطرق ، بادنى النفقات لكي يرى المسؤولون في وكالة ناسا كم هي رخيصة وقليلة النفقات التي انفقها في صناعة مركبتي الفضائية وعندئذ سيغيرون تفكيرهم .

واشار الى انه سيعيد مركبته ويجهزها بمظلة هبوط لاستخدامها من جديد ، حتى اذا نجحنا يقول تروكس فعلى الحكومة ان تزيل حصارها فتجعل صناعة المركبات والصواريخ الفضائية مشاعة وخاضعة لسوق السباق والمضاربة . وبذلك نحصل على افضل النتائج بابخس الاثمان وقد اكون انا اول من صنع مركبة خاصة بنفسه وحينئذ تنتشر هذه الصناعة بين ايدي الناس ، وتنشأ الشركات الاهلية انطلاقا من محاولتي هذه .

على ان المال يبقى هو المشكلة حيث اعترف تروكس انه بحاجة الى مبلغ يتراوح بين ٥٠٠ الف ومليون دولار ليتمكن من انشاء مصنع على مستوى واسع .

ويقوم عدد من الشركات الاميركية الان بالاتصال بتروكس عارضة مشاركته في مشروع من هذا النوع .

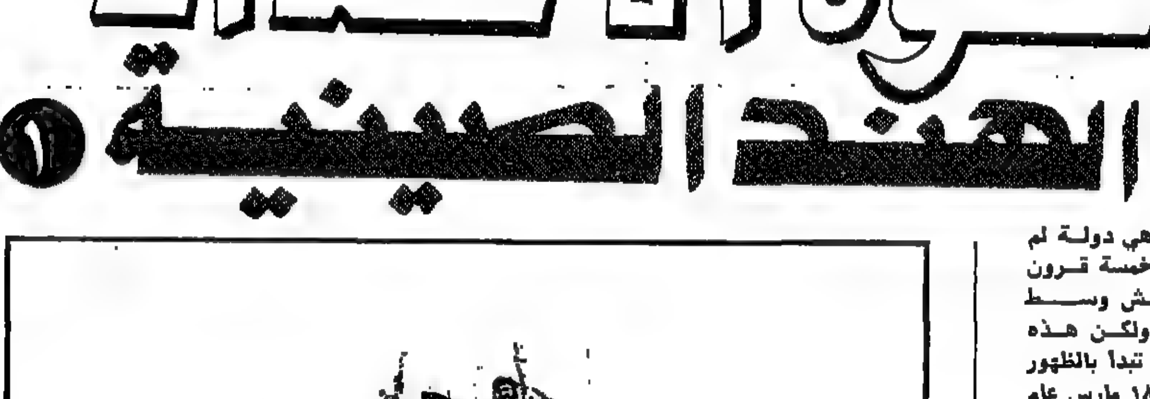
من غاما — باريس



● مركبة × — ٣

● في « كاراجه »

● نتحدث الى فضائي بلجيكي « مارتي باهن »



الاخوة الاعداء في الهند الصينية ١

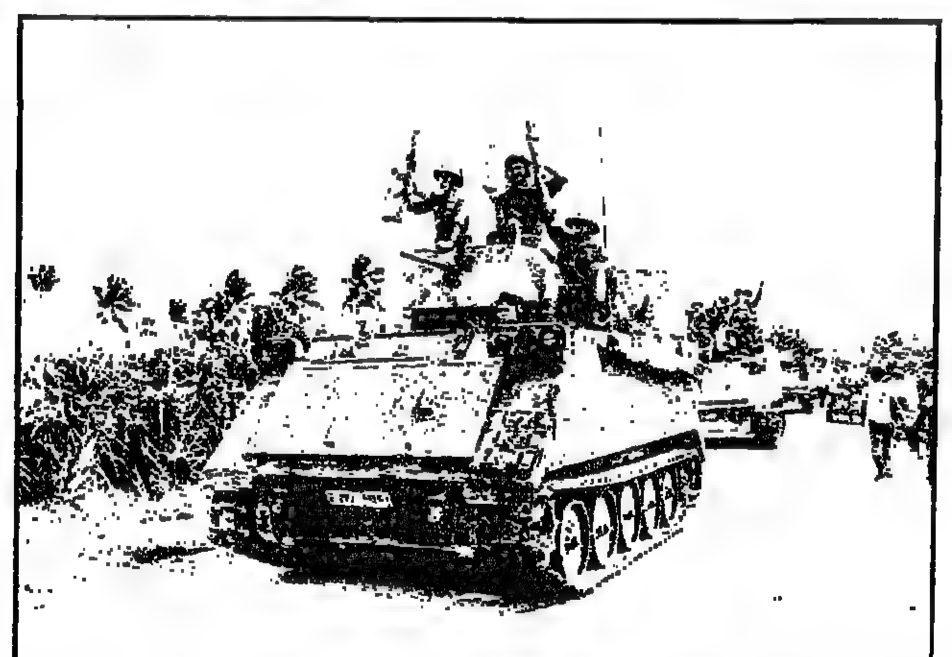
بقلم: ... اوليفير تادور

كمبودجيا هي دولة لم تنفك منذ خمسة قرون عن العيش وسط المخاطر ، ولكن هذه الدولة لم تبدأ بالظهور خلال القرن العشرين ، الا في ١٨ مارس عام ١٩٧٠ ، عندما لمع اسم الزعيم الكمبودجي (لون نول) الذي تزعم (الخمير) اليمينيين وقام بانقلاب ضد الامير سيهانوك ، واعتقد نفسه قادرا على السيطرة على الشعب الكمبودجي وخاصة القبائل التي كانت تعيش في الغابات وتسير بشكل سري على نفس الخطى التي سار بها هوشي منه .

وبالرغم من الدعم الاميركي له وللمساعدات الكبيرة التي قدمتها اليه فيتنام الجنوبية ، فان (لون نول) عجز عن السيطرة بشكل فعلي على هذه القبائل التي تعيش خلف ستار كثيف من القوى الفيتنامية الشمالية ، مؤلفة من اتباع الامير سيهانوك والخمير اليساريين ، وقد تمكن هؤلاء ، الذين لا يزيد عددهم عن اربعة الاف مقاتل ، من زعزعة الادارة الكمبودجية . وبفضل الدعم الكبير الذي قدمته فيتنام الجنوبية ، تمكن (الخمير) اليساريين من تكوين جيش لا بأس به ، وكان ذلك الجيش مرتعاً خصباً للخلايا الشيوعية التي تسللت اليه ، ولكنه استطاع مع المساعدات الفيتنامية الشمالية ان ينهي حكم لون نول ، وذلك باسقاط (بنوم بينه) بتاريخ ١٧ ابريل من عام ١٩٧٥ وقد اعترف احد الزعماء الكمبودجيين الجدد الذين استلموا الحكم وهو (بول بوت) بفضل فيتنام الشمالية على الحكم الجديد بقوله : بدون مساعدة الرفاق والاخوة الفيتناميين ما كان تحرير بلادنا ممكناً .

وعلى العموم ، فانه لم تمض بضعة ايام بعد سقوط (بنوم بينه) حتى قام (الخمير) بابعاد وتصفية كل العناصر الفيتنامية الموجودة لديهم وذلك لكي لا يكونوا شهودا على ما سيجري في كمبودجيا في المستقبل ، وعمدوا بعد ذلك الى اغتصاب واحتلال عدد من الجزر الفيتنامية الموجودة في خليج سيام ومن بينها (فوكوك) و (توشو) ولكنهم فشلوا في احتلالها وقدموا الاعتذارات اللازمة لفيتنام الجنوبية ، وتحسنت العلاقات الى حد ما بين الدولتين ، حتى ان وفدا من الخمير في كمبوديا قام بزيارة هانوي في يونيو عام ١٩٧٥ ، وعلى اثر ذلك قام الزعيم الفيتنامي (لي دوان) برد الزيارة ، وبعد شهرين توصل الطرفان الى التفاهم حول معاهدة للصداقة ، والتعاون وقيام علاقات خاصة بينهما .

وبعد ذلك ، لم يكن لهذه المعاهدة اية خطوات تالية ، لان كمبودجيا انطوت على نفسها وانعزلت عن كل العالم ، حتى عن فيتنام نفسها ، وكانت هانوي تراقب التجربة الاشتراكية التي تخوض فيها كمبودجيا فتجدها اشتراكية من نوع غريب جدا وغير



مفهومة على الاطلاق ، مثلها في ذلك مثل الثورة الثقافية التي حدثت في الصين الشعبية ، وكان الدبلوماسيون الفيتناميون يعيشون محصورين مع زملائهم من اعضاء البعثات الدبلوماسية الاخرى وفي احدى الضواحي الخالية الا من البيوت المخصصة لسكنهم .

وفي الوقت الذي كان فيه الفيتناميون يسعون لكي يكملوا الطريق التي ساروا بها لتحقيق الوحدة ، قام الكمبودجيون بتصعيد مسألة الحدود مع فيتنام الشمالية وفي ابريل عام ١٩٧٦ اقترحت هانوي قيام مفاوضات حول معاهدة جديدة يتم الاتفاق على الحدود ، وبالفعل فقد عقد اجتماع تمهيدي في الفترة ما بين ٤ الى ١٨ مايو عام ١٩٧٦ ، وذلك كخطوة اولى تسبق اجتماعات للقمة لزعماء الدولتين . وقد تم الاتفاق على قاعدة للمفاوضات حول رسم الحدود الارضية بناء على الخارطة الفرنسية التي وضعت عام ١٩٥٤ ، ومن ناحية اخرى عجز الطرفان عن التوصل على اي اتفاق حول الحدود البحرية ، واتهمت (بنوم بينه) الفيتناميين بانهم يريدون خداعهم عن طريق التطويل في المفاوضات التمهيدية الاولية .

ومن الناحية الظاهرية فان احتجاجات وانتقادات بدأت تثور داخل النظام الذي كان كما يبدو مرتبطاً بالصراعات التي كانت تجري في الصين الشعبية على السلطة . وبعد موت ماوتسي تونغ ، وخاصة بعد تصفية عصابة الاربعة ، لم يبق لدى (الخمير) الحمر تلك العلاقات المتينة مع الصين الشعبية ، ولم يعودوا يجبرون في بكين ذلك الملجأ المتين الذي اعتادوا اللجوء اليه ، كما ان الارتباطات العقائدية قد انتهت بين الدولتين ايضاً ، وقد انقسم (الخمير) على اثر ذلك الى قسمين ، قسم اتجه نحو فيتنام الشمالية وبالتالي نحو الاتحاد السوفياتي ، وقسم اثر ان يتجه نحو الصين لاعادة العلاقات معها ، وبالفعل فقد سافر بول بوت الى بكين للبحث عن نقطة استناد جديدة لدى الحكومة الصينية التي كانت تشعر بالقلق اكثر فاكثر نظرا للسرعة التي تمت بها عملية توحيد فيتنام الشمالية والجنوبية ونظرا للعلاقات الطيبة جدا التي توجد بين فيتنام وبين الاتحاد السوفياتي .

والواقع انه منذ شهر سبتمبر من عام ١٩٧٦ بدأت الخلافات داخل كمبودجيا تظهر بوضوح وتتخذ منحى دموياً ، وخاصة لدى الكادر الحزبي الذي كان قد التجأ الى فيتنام في الماضي وعاد الى كمبودجيا عام ١٩٧٠ ، ويشكل هذا الكادر العناصر القيادية للحزب الشعبي الثوري للخمير ، والذي ما لبث ان اصبح يدعى الحزب الشيوعي ، في فبراير من عام ١٩٧٧ .

ولم تمض مدة طويلة حتى بدأ المراقبون السياسيون يلاحظون غياب العناصر المعتدلة في كمبودجيا شيئاً فشيئاً ، التي كان يتزعمها (هونيم) و (هويون) ، وذلك بسبب المؤامرات التي كانت تدبر دائماً ضد هذه العناصر من قبل خصومها السياسيين وقد تمثلت هذه المؤامرات في الاتهامات العلنية التي كانت توجه في اوساط الحزب الى تلك العناصر الخائنة الموجودة في البلاد واصدقائها الذين يقومون باعمال تجسسية ضد الحزب . ولكن هذه المؤامرات ما لبثت ان ولدت حملة عارمة في كمبودجيا ضد فيتنام حيث جرت تصفية عدة الاف من المؤيدين لها ، في حين هرب عشرات الالاف الى فيتنام الشمالية طالبين اللجوء .

يتبع

...يوميات ...سطينية ١٠



يكتبها : عبد السلام احمد حبية

... ٤٨/١/
... بريطاني في حي المنشية بيافا ... لحكومة بيتان احدهما للعرب ... اليهود في هذا الحي بسبب اطلاق ... ا واعلنت حكومة فلسطين بانها ... سف كل بيت تطلق منه النيران على ... بريطانيين او المدنيين وقتل يهوديان ... شابيرو » بتل ابيب وجرح ثلاثة من ... معارك الجبالية وتل الريش بيافا .

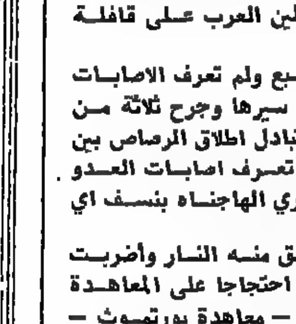
... قام اليهود باطلاق النار على باص ... را من حي الشيخ جراح فقتل ... عربي . وقد تسلل في هذا اليوم ... يهوديا من مستعمراتهم في قضاء ... نجدة الى مستعمرة « كفر عصيون »

... هم تحسبا من قيام المناضلين العرب ... على هذه المستعمرة للاخذ بثأرهم ... المستعمرة التي قامت بقتل ١٤ ... ثلاثة ايام فانكشف امرهم وهب ... من قرية صوريف والقرى المجاورة ... اليهود في نقطة « ظهر الحجة » ... يف وادت المعركة الى مقتل جميع ... اد المعركة المناضل / ابراهيم ابو ... الرجل الثاني بعد البطل / عبدالقادر الحسيني في الجهاد المقدس . ولكن الجرائد اليهودية لم تعترف الا بسقوط « ٣٥ » قتيلا من اليهود وهكذا فقد اخذ المناضلون العرب بثأرهم من اليهود واما العرب فقد استشهد اربعة منهم وجرح ستة اشخاص في هذه المعركة الدامية . واطلقت

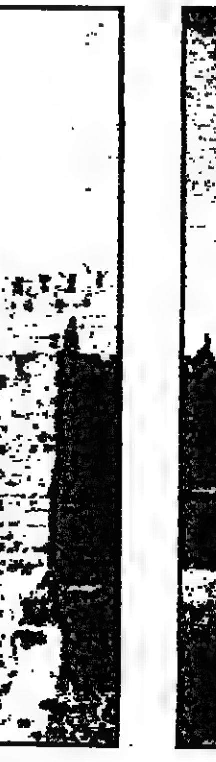
النار على قافلة للجيش البريطاني فتدخل في المعركة لصالح اليهود فاستشهد عربيان وجرح ثلاثة اشخاص من العرب وجنديان ويهودي واحد وجميع القتلى والجرحى من العرب سقطوا من نيران الجيش البريطاني الذي فاجأهم باطلاق النار عليهم . واطلقت النار من قبل المناضلين العرب على قافلة

يهودية قرب بئر السبع ولم تعرف الاصابات حيث تابعت القافلة سيرها وجرح ثلاثة من العرب في حيفا اثر تبادل اطلاق الرصاص بين العرب واليهود ولم تعرف اصابات العدو وانذر القائد العسكري الهاجناه بنسف اي

محل في حيفا تطلق منه النار وأضربت المدارس في العراق احتجاجا على المعاهدة العراقية الانجليزية — معاهدة بورتموث — التي قام بتوقيعها السيد صالح جبر رئيس الوزراء العراقية يوم ١٦ / ١ / ٤٨







إلى جوار الصليب بأعلى قمة جبل المكبر ...

بينما بقيت قلعة القدس ... أبوني حميد ...

مع العالم

بلاطة التلهي في ايران والوجع القومي

ليس انسب من هذا الوقت لتمرير الاتفاق مع اسرائيل وتنفيذ المخطط الاميركي للتسوية في منطقة الشرق الاوسط — اي التسوية بين اسرائيل والدول العربية .

هذا ما يقوله المراقبون السياسيون وكل الذين يمتلكون القدرة على استشفاف المستقبل من خلال الضباب في المنطقة . ولو تمكنا من اجراء استفتاء او احصاء دقيق لنعرف عدد الذين انتبهوا للتصريح الذي ادلى به الرئيس المصري في قرية ميت ابو الكوم يوم الخميس الماضي ، لوجدنا انهم يشكلون قلة عددية امام الذين انبهروا باحداث ايران وبوصول زعيم المعارضة والاستقبال الذي قوبل به في طهران ..

يوم امس الاول واليوم الذي قبله ، تركزت عيون الناس وآذانهم على التلفزيون والاذاعات تتسقط كلمة او خبرا عن وصول الخميني ، وماذا قال وماذا فعل وكيف تحرك وكيف التفت .. ثم ماذا قال بختيار ، وماذا نتوقع ان يحدث .. الى اخر ما هو معروف .

من الطبيعي ان نهتم بما يحدث في الجارة ايران .. من باب الاستطلاع والترقب ولان ما يجري هناك سوف يترك طابعه على حياة المنطقة ومستقبلها الى حد ما .. ولكن .. ها نحن نرى ان ما يحدث هناك قد الهانا عما نحن فيه .. حتى اخبار تصريحات ومواقف النظام المصري وما يحدث من اتصالات وما يقال من بيانات وتصريحات حول معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية ، لم تعد على الصفحات الاولى من الصحف ولا عادت تشغل العناوين الرئيسية .

التصريح الذي ادلى به يوم امس الاول الرئيس المصري يثير الدهشة ، فوق كل ما حدث حتى الان واذهلنا كما اذهل العالم .. الرئيس المصري يقول انه وافق ان يبيع نفط سيناء الى اسرائيل ما دامت اسرائيل تدفع السعر المتعارف عليه عالميا .. وهكذا بكل بساطة ، لم تعد هناك مشكلة النفط ولا مشكلة تزويد اسرائيل بالنفط ، فما دامت الثورة الدينية في ايران قد قطعت النفط عن اسرائيل فها مصر تستعد للتعويض على اسرائيل .. بالنفط من سيناء لتسيير الدبابات الاسرائيلية التي تذبح ابناء جنوب لبنان ولتسيير المصفحات التي تجوب ارض فلسطين تقتل وتنسف وتطارد الوطنيين العرب .. ها هو النفط المصري من سيناء يحل محل النفط الايراني الذي قطعته ايران — وهي دولة غير عربية كما نعرف .. عن اسرائيل .

وتزويد اسرائيل بنفط سيناء يحقق كسبا لصالح الرئيس المصري في واشنطن .. فهو يوفر على الحكومة الاميركية العبء الذي كانت سوف تتحمله في تزويد اسرائيل بالنفط حسب التعهدات الاميركية في هذا الصدد .. وها قد وجدت واشنطن ان القاهرة تحل محلها في تأدية هذا الواجب تجاه اسرائيل .

المهم الان ليس ان نناقش ابعاد هذا الموقف .. الموقف العام اخطر واكثر شمولا .. ولكن ، الذي يلفت النظر حقا هو كيف يتم التقدم خطوة خطوة في الوقت الذي ينشغل العالم فيه باحداث ايران .

ونسأل بعد هذا عما ستكون عليه الخطوات المقبلة والى اي حد سيكون التنازل من الجانب المصري .. مقابل التعنت والتصلب الاسرائيلي .

حين يقع الطفل على الارض ويبكي .. نحاول ان نلهيه بالقول انه كسر البلاطة .. فيروح يتطلع حقا الى البلاطة وينسى سبب البكاء ... هكذا نحن .. والبلاطة هنا كانت احداث ايران اما الوجع .. الوجع القومي في فلسطين وفي المبادرة والاتفاقية وكامب ديفيد .. فيراد لنا ان ننساه ونتلهى عنه .

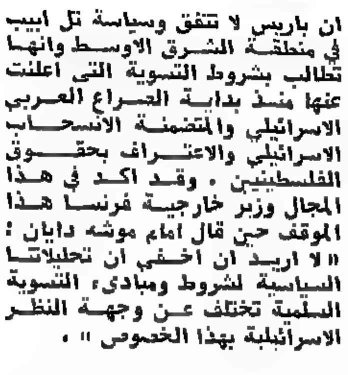
سليم سالم

هكذا من الأصل

رسالة باريس



فشل ديان في انتزاع موقف فرنسي مؤيد لمفاوضات الصلح مع مصر



باريس أثارت قضيّة التدخّل الاسرائيلي بجنوب لبنان

باريس من نصر الهادي

انهى موشه دايان وزير الخارجيه الاسرائيلي يوم الخميس الماضي زيارة رسمية قام بها لفرنسا واستغرقت ثلاثة ايام حيث اجرى خلالها محادثات مع جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسي والتقى مع ريمون بار رئيس الوزراء والرئيس الفرنسي فيلري جيسكار ديستان .

هذا ويرى المراقبون السياسيون هنا في باريس ان محادثات وزير الخارجية الاسرائيلي مع المسؤولين الفرنسيين لم تعمل على ازالة الاختلاف في وجهات النظر الفرنسية الاسرائيلية بشأن تحليلات ومواقف كل جانب من تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط ومعطيات السلام الحقيقي في تلك المنطقة كما يراه الطرفان الفرنسي والاسرائيلي .

ومن الجدير بالذكر ان وسائل الاعلام الفرنسية قد اشارت قبل وصول موشه دايان الى العلاقات المتوترة القائمة منذ عهد الجنرال ديغول وحتى اليوم بين كل من باريس وتل ابيب — وقالت صحيفة « ليموند » الباريسية في افتتاحية عددها الصادر يوم ٢٩ يناير الماضي تعليقا على زيارة موشه دايان لباريس : منذ وصوله الى رئاسة الوزارة الاسرائيلية عام ١٩٧٧ اظهر مناحيم بيغن رغبة شديدة لزيارة فرنسا الا ان سوء التفاهم كان يسود العلاقات الفرنسية الاسرائيلية ازاء تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط قد منع رئيس وزراء اسرائيل من القيام بمثل هذه الزيارة .

واضافت الليموند تقول : في عهد الرئيس ديستان كانت اسرائيل تأمل منه ان يتبع سياسة اقل تأييدا للقضايا العربية الا ان فيلري جيسكار ديستان قد واصل في اتباع المنهاج السياسي تجاه الشرق الاوسط الذي سار عليه من قبله الرئيسان الراحلان الجنرال شارل ديغول والرئيس جورج بومبيدو وقد برهن على استمرارية هذه السياسة باتخاذ موقفا واضحا تجاه محادثات



● ديستان

السلام المصرية الاسرائيلية حيث اعلنت باريس صراحة ومنذ بداية هذه المحادثات انها لا تؤيدها وتدعو لمحادثات سلام شاملة باشتراك الفلسطينيين .

هذا وكان جان فرانسوا بونسيه واضحا في هذا المجال حين اعلن بعد محادثاته مع موشه دايان في باريس ان فرنسا تعتقد انه لن يكون هناك حل عادل ودائم لقضايا الشرق الاوسط الا اذا كان شاملا وباشتراك كافة الاطراف المعنية بدون استثناء وطالب وزير الخارجية الفرنسي ان تشمل المحادثات السلمية كافة جوانب الصراع العربي الاسرائيلي بصورة لا تدع جانبا بعض نواحي هذا الصراع الذي سيخلق مزيدا من التوتر في المنطقة » — ويرى المراقبون السياسيون ان في قول وزير الخارجية الفرنسي هذا ادانة واضحة الى المحادثات المنفصلة بين مصر واسرائيل والتي تدع جانبا جوهر الصراع العربي الاسرائيلي الا وهو المشكلة الفلسطينية وتأتي تصريحات وزير الخارجية الفرنسي هذه تأكيدا للموقف الرسمي الذي





● جانب من مؤتمر قمة كامب ديفيد

اتخذته الدبلوماسية الفرنسية من المحادثات المصرية الاسرائيلية كما جاء في البيان الذي صدر غداة اتفاقيات كامب ديفيد عن قصر الاليزيه والذي جاء فيه : « ان باريس تعتبر انه لا يمكن تحقيق السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط الا اذا شاركت في ذلك كافة الاطراف المعنية بصراع المنطقة بما في ذلك ممثلو الشعب الفلسطيني » ومن ناحية اخرى فان باريس تبدي نوعا من القلق بشأن اتفاقيات كامب ديفيد لانها لم تتم باجماع عربي وتستند الى اتفاق مصري اسرائيلي فقط من اجل تأمين الانسحاب الاسرائيلي من سيناء . وقد اظهرت فرنسا اهتمامها الكبير بالتضامن العربي من خلال اتصالاتها المستمرة مع القادة والمسؤولين العرب واكدت ذلك بصورة واضحة في البيان الفرنسي العراقي المشترك الذي صدر في باريس ١٣ يناير الماضي في ختام زيارة نائب الرئيس العراقي لباريس والذي جاء فيه « ان فرنسا تنظر باهتمام الى كافة الخطوات الوحدوية التي يتم اتخاذها لتحقيق التضامن العربي في معالجة الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط » .

ومن ناحية اخرى اشارت اوساط رئاسة الوزراء الفرنسية يوم الثلاثاء الماضي ان محادثات دايان مع ريمون بار رئيس الوزراء ساعدت على ان يتفهم كل طرف . موقف الاخر رغم انه لم يتم التغلب على الخلافات في وجهات نظر الطرفين بشأن الاوضاع في الشرق الاوسط كل هذا يشير الى ان الدبلوماسية الفرنسية والمسؤولين الفرنسيين كانوا ثابتين في مواقفهم اثناء المحادثات مع وزير خارجية اسرائيل حيث اكد المسؤولون الفرنسيون ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني الذي يجب ان يشارك في صنع السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط .

بالطبع يعرف موشه دايان حقيقة الموقف الفرنسي تجاه منطقة الشرق الاوسط ومن هنا فقد انتقد وزير الخارجية الاسرائيلي موقف باريس هذا وخاصة فيما يتعلق بالمحادثات الثنائية المصرية الاسرائيلية حيث قال في حديث للتلفزيون الفرنسي قنال — ٢ — « ان فرنسا وبعض الدول الاوروبية الاخرى لم تشجع مصر واسرائيل على المضي الى الامام لصنع السلام عن طريق المحادثات الثنائية بينهما .. »

واثناء وجوده في باريس ومن خلال تصريحاته انتقد دايان مواقف فرنسا وقال انه يأسف لان فرنسا تبدي نوعا من « البرودة » في علاقاتها مع اسرائيل واضاف وزير الخارجية الاسرائيلي يقول : « ان فرنسا تبدي تحفظا شديدا في مواقفها من اسرائيل وذلك لانه لم يتم اجراء اي حوار بين فرنسا واسرائيل قبل ان تتخذ باريس مواقفها المعروفة من قضايا الشرق الاوسط في محافل الامم المتحدة والهيئات الدولية الاخرى » واضاف يقول : « اننا نأمل ان تعمل فرنسا الى الاصغاء الينا لنستطيع ان نتباحث مع قادتها حتى ولو اننا لا نتفق واياهم بشأن الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط » . واكد دايان مجددا تحدي اسرائيل للاسرة الدولية حيث قال « على اسرائيل ان تعتمد على نفسها فقط وان لا تحكم على علاقاتها مع الدول الكبرى بصورة عاطفية » .

ومن ناحية اخرى اعلن موشه دايان خلال محادثاته مع المسؤولين الفرنسيين عن قلق حكومته من دعوة باريس دوما الى ضرورة تحقيق التضامن العربي امام تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط — وقال مسؤولون فرنسيون ان دعوة فرنسا للتضامن العربي تخيف قادة تل ابيب الذين يتبعون سياسة الانفراد بمصر لزعزعة الصف العربي وبالتالي لفرض شروط اسرائيل الاستسلامية على دول منطقة الشرق الاوسط باسرها .

حوار الطرشان

هذا ويرى المراقبون السياسيون في باريس ان تصريحات المسؤولين الفرنسيين وتصريحات وزير الخارجية الاسرائيلية تشير بوضوح ان الحوار الفرنسي الاسرائيلي هذا في باريس هو « حوار بين الطرشان » والاراء متناقضة تماما بشأن كافة الامور التي تم بحثها — ففي الوقت الذي اعلن فيه المسؤولون الفرنسيون انهم يطالبون بضرورة الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة وضمان حقوق الشعب الفلسطيني وحقه خاصة في تأسيس وطن له في اطار المساعي السياسية الشاملة باشتراك كافة اطراف النزاع العربي الاسرائيلي — في هذا الوقت بالذات اعلن موشه دايان يوم الثلاثاء الماضي في لقاء مع الصحافة الدبلوماسية في باريس :

ان اسرائيل ترفض رفضا قاطعا اقامة دولة فلسطينية وانها لن تتفاوض ابدا مع منظمة التحرير الفلسطينية . واستطرد وزير خارجية اسرائيل في مغالطاته بقول متحديا كافة القرارات الدولية : « فلسطينيو الضفة الغربية هم اردنيون فقط لا غير . اما الفلسطينيون المتواجدون خارج الضفة الغربية فانهم لن يعودون الى الضفة وعلى كل حال فاصلهم من يافا او حيفا وقد غادروها بطيبة خاطر . مغالطات موشه دايان هذه تعتبر تحديا صارخا لكافة معطيات التاريخ والقانون الدولي المعاصر .

لبنان

ومن جهة ثانية تناول المسؤولون الفرنسيون في محادثاتهم مع وزير خارجية اسرائيل الوضع في لبنان حيث اعربوا عن قلق فرنسا لتدخلات اسرائيل في شؤون لبنان الداخلية عن طريق تشجيع الفئات الانعزالية في الجنوب كما واكدوا لموشه دايان خطورة العمليات العسكرية العدوانية التي تقوم بها اسرائيل داخل الاراضي اللبنانية بشكل يعرض امن قوات الطوارىء الدولية للخطر ويمنعها من القيام بمهمتها وبالتالي يعرض محاولات تسوية الازمة اللبنانية الى خطر الانفجار من جديد .

ومن ناحية اخرى اكد مصدر دبلوماسي فرنسي مطلع « للرأي العام » ان زيارة دايان لباريس لم تؤد غرضها في جذب الموقف الفرنسي الى جانب موقف تل ابيب في سياستها التوسعية في الشرق الاوسط وسياسة المفاوضات الثنائية مع مصر كما كان يأمل في ذلك وزير خارجية اسرائيل واضاف المصدر الدبلوماسي الفرنسي يقول ان موقف المسؤولين الفرنسيين في محادثاتهم مع دايان كان صلبا وواضحا حيث اعربوا له بكل صراحة ان باريس لا تتفق وسياسة تل ابيب في منطقة الشرق الاوسط وانها تطالب بشروط التسوية التي اعلنت عنها منذ بداية الصراع العربي الاسرائيلي والمتضمنة الانسحاب الاسرائيلي والاعتراف بحقوق الفلسطينيين . وقد اكد في هذا المجال وزير خارجية فرنسا هذا الموقف حين قال امام موشه دايان : « لا اريد ان اخفي ان تحليلاتنا السياسية لشروط ومبادىء التسوية السلمية تختلف عن وجهة النظر الاسرائيلية بهذا الخصوص » .

وقال المصدر الدبلوماسي الفرنسي ان المسؤولين الفرنسيين قد طالبوا وزير خارجية اسرائيل بان ينقل الى رئيس وزرائه والمسؤولين الاسرائيليين ان باريس تطالب بضرورة ان تقف اسرائيل موقفا متعقلا من شروط التسوية السلمية في الشرق الاوسط وان تعمل على تنفيذ القرارات الدولية الصادرة عن محافل الامم المتحدة بهذا الشأن ولا فائدة من السلام المنفصل مع مصر لان السلام الحقيقي والذي على اسرائيل ان تنشده هو السلام الشامل مع كافة الدول العربية وابناء الشعب الفلسطيني خاصة » .

هل يزور بيغن باريس ؟

موشه دايان بعد محادثاته مع الرئيس الفرنسي ديستان يوم الثلاثاء الماضي اعلن انه بحث معه في موضوع زيارة مناحيم بيغن لباريس . ولكن اوساط باريس المطلعة تكتفي بالقول ان زيارة رئيس وزراء اسرائيل ستتم في الوقت المناسب » دون اي تحديد .

هذا ومن الجدير بالذكر ان ال[...] ديستان قد اعلن في مؤتمر صحف[...] في شهر يناير من العام الماضي [...] فرنسا قد وجهت الدعوة لرئ[...] وزراء اسرائيل للقيام بزيارة رس[...] لباريس . واستطرد الرئيس[...] الفرنسي يقول : واذا حصل و[...] رئيس الوزراء الاسرائيلي بزي[...] فرنسا ولم تقم اسرائيل بـ[...] بمبادرات ايجابية فان هذه الز[...] سننظر اليها على انها سلبية [...] للعلاقات الفرنسية الاسرائيل[...] السابقة .

هذا وصرح مصدر دبلوماسي فرن[...] مطلع « للرأي العام » ان بار[...] تعي بعد محادثات موشه دايان [...] المسؤولين الفرنسيين ان هنا[...] اختلاف كبير في وجهات النظ[...] الاسرائيلية حول مواقف البلد[...] بشأن الشرق الاوسط ومن هنا [...] باريس تتردد كثيرا لدعوة رئ[...] وزراء اسرائيل لزيارتها وتنتظر [...] هذا الاخير ان يقوم باتباع سيا[...] اكثر عقلانية وان توقف اسرائ[...] اعمالها التوسعية الاستيطا[...] التهويدية في المناطق العربية الم[...] لتستطيع العلاقات الفرنس[...] الاسرائيلية ان تكون في اطار[...] الدا[...] بزيارة فرنسا وهذا الامر غير[...] الان ما دام رئيس وزراء اسرائ[...] موقفه المتصلب الراهن من محا[...] السلام وشروط التسوية الش[...] الشاملة التي تطالب بها فرنس[...] الشرق الاوسط .





● الشيخ حمد بن محمد الشرقي



● الشيخ راشد بن سعيد .

دولة الامارات العربية المتحدة

— استقبل الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس الدولة السيد خلفان الرومي وزير الصحة وقد اطلعه على نتائج زيارته للهند وتم خلالها عقد عدة اتفاقيات ثنائية في مجالات الخدمات الصحية بين البلدين كما اطلع رئيس الدولة على سير العمل في المشروعات الصحية الجديدة التي تقوم وزارة الصحة بتنفيذها وصولا الى تطوير مستوى الخدمات الصحية في الدولة .

— استقبل الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس الدولة السيد محمد منصور الرميح سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والاوضاع الراهنة في المنطقة العربية .

— استقبل الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم الفجيرة السيد تريم عمران تريم رئيس المجلس الوطني الاتحادي وتم خلال المقابلة استعراض المسائل التي ستتم بحثها في الاجتماع المشترك بين المجلس الوطني الاتحادي ومجلس الوزراء يوم الثلاثاء القادم .

وصرح السيد تريم عمران تريم بان المقابلة تأتي في اطار الاستئناس باداء اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد واطلاعهم على صورة التحرك الذي يقوم به المجلس الوطني الاتحادي في مناقشاته للسياسة الداخلية .

قطر

— غادر السيد فرنسيس بلانشر المدير العام لمنظمة العمل الدولية والوفد المرافق له الدوحة الى باريس بعد زيارة للبلاد استغرقت يومين . واشاد السيد بلانشر بدعم دولة قطر ومساندتها للمنظمة للقيام برسالتها على خير واكمل وجه . وقال انه اجرى محادثات ناجحة مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري ستكون من شأنها تحقيق المزيد من التعاون بين دولة قطر والمنظمة في مختلف مجالات العمل والعمال والتنسيق بينهما في قضايا ذات الطابع العربي وفي مقدمتها اوضاع العمال العرب في الاراضي العربية المحتلة والقضايا الدولية المتعلقة بالعمل والعمال .

— تم في الدوحة توقيع عقد بناء فندق شيراتون الدوحة ويبلغ تكلفة بنائه ٤٤٨ مليون ريال قطري بينما تبلغ التكلفة الكلية ٥٧٦ مليون ريال قطري . وقد تم توقيع العقد بين دولة قطر وشركة هوانداي الكورية على ان يتم بناء الفندق في مدة اقصاها ٢١ شهرا من تاريخ التوقيع . ويتكون من ١٦ طابقا وبه ٤٥٠ غرفة وقاعة للمؤتمرات تتسع لـ ٨٠٠ شخص .

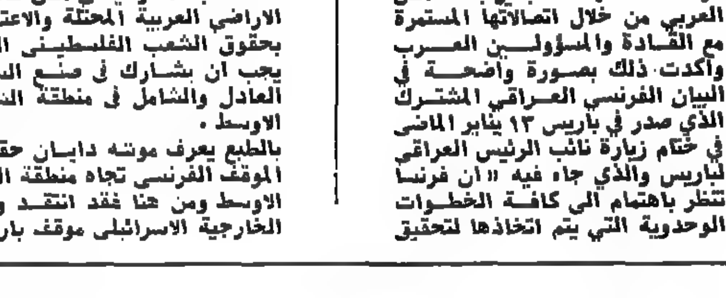
— يصل الى الدوحة يوم غد الاثنين قائد القوات البحرية الامريكية في الشرق الاوسط . في زيارة ودية لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام .

البحرين

بدأ هنا اليوم اجتماعات خبراء الاعلام بدول الخليج . وقد بدأت وفود الدول المشتركة بالوصول الى المنامة للمشاركة في اعمال المؤتمر .

— وصل الى البلاد السيد محمد سعيد الباحري مدير الطيران المدني في امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة وقال : في تصريح له ان هذه الزيارة تأتي ضمن اللقاءات الاخوية المتبادلة بين البلدين والتي تهدف الى بحث التعاون المشترك وتطويره في مجال الطيران المدني .

رسالة بيروت



خلاف أهل الحكم على الوسيلة

جعل السُلطة عاجزة عن السيطرة وتطويق الحوادث

بيروت — من حسين محي الدين :

هل اصبح الوضع الامني في لبنان على حافة الانفجار الشامل والعنيف ، وبما يذكرنا باحداث الصيف الماضي ، او بحرب السنتين . هذا السؤال يتردد الان وبالحاح في مختلف الاندية والاوساط السياسية .. بعد توالي سلسلة تردي الاحوال الامنية في عدة مناطق وانحاء من لبنان .

فمن اشتعال المحاور التقليدية ، كل ليلة ، في العاصمة والضواحي وازدهار رصاص القنص في النهار ، الى مقتل جنديين من قوة دولة الامارات المشاركة في قوات الردع العربية ، في كمين اعدته ميليشيات الجبهة اللبنانية في منطقة غرن الشباك . في ضاحية بيروت الجنوبية الشرقية ، الى خطف ١٧ شخصا في مدينة طرابلس في الشمال بالقرب من بلدة جبيل واطلاقهم بعد اتصالات ومداخلات ثم قبل ذلك حوادث المتفجرات او التفجير والتي كان ابرزها حادث نسف جسر الباشا جنوب شرقي بيروت من قبل الميليشيات ايضا منذ ثلاثة ايام ، بالاضافة كذلك الى حادث القصف المفاجىء للشياح من قبل الميليشيات المتمركزة في عين الرمانة يوم الاثنين الماضي حيث وقع عدد من القتلى والجرحى .

ووسط هذا الاهتزاز او التوتر الامني تجد الدولة نفسها عاجزة عن السيطرة على الموقف وضبط الامور بالرغم من الاتصالات التي تجريها على مختلف الاصعدة .

ويزيد في حراجة الموقف ، ويدفع به نحو الانفجار الشامل ، ان الدولة لا تحاول السيطرة على الوضع من خلال استخدام القوة ، لانها الاضعف بين جميع الفرقاء ولان رأس الحكم ، لا يريد استخدام قوات الردع العربية ، وانما تسعى الى السيطرة والتهدئة عن طريق الاتصالات والتراخي ، وهو الامر الذي لا يحقق امنا وثبت عدم جدواه حتى الان .

ووسط هذا الاهتزاز والاختلال او التوتر الامني الذي ينذر بالانفجار الشامل ، تحاول الدولة معالجة الوضع الخطير في الجنوب من خلال المحاولات التي تقوم بها لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الرقم ٤٤٤ والذي تنشط لاجله ، باجراء اتصالات مع الدول الخمس الكبرى — الاعضاء الدائمين في مجلس الامن — ومع الجهات المعنية في الامم المتحدة .

وفي اطار تنفيذ هذا القرار ، هناك المحاولات الرامية الى ارسال وحدات رمزية من الجيش اللبناني الى الجنوب ضمن قوات الطوارىء الدولية .

وفي اطار معالجة الوضع الخطير في الجنوب والتهيئة لتنفيذ قرار مجلس الامن ، اقر مجلس الوزراء اللبناني في الاسبوع الماضي قانونا يقضي بتوسيع صلاحيات محافظ الجنوب بحيث يؤدي ذلك في حال تطبيقه الى اعادة الوجود الاداري للدولة . قبل اعادة وجودها العسكري وتنفيذ قرار مجلس الامن .

وفيما كان استقبال قرار الدولة بتوسيع صلاحيات المحافظ في الجنوب ، بتأييد من قبل بعض الفئات والجهات اللبنانية ، استقبلته الحركة الوطنية بالرفض والنقد ، ووصفت هذا العمل بانه نوع من اللامركزية التي تعني في النهاية فصل الجنوب عن لبنان ، او فصل مشكلته عن المشكلة اللبنانية ، مما يعني نوعا من التقسيم تمهيدا لاقامة « كانتون » الجنوب .

وقال وزير الصحة الدكتور ابراهيم شعيتو ردا على هذه الاتهامات ، ان الامر او الموضوع ليس موضوع لا مركزية وانما هو مجرد زيادة صلاحيات محافظ الجنوب نظرا للظروف الاستثنائية الراهنة ، بحيث يمكن تسمية هذه الصلاحية طوارىء مدنية ، على مثال ما يقال : طوارىء عسكرية .

ودعا الوزير شعيتو الذين انتقدوا قرار توسيع صلاحيات محافظ الجنوب ووصفوها بانها لا مركزية تنتهي الى التقسيم — دعاهم ان يستوعبوا القرار ويدرسوه فاذا وجدوه لا مركزية تتجه نحو التقسيم كان باستطاعتهم ان يتخذوا الموقف المناسب ، هذا مع العلم انه ما كان لنقر اصلا ، اي اجراء او تدبير يتسم ولو بطابع ضئيل من التجزئة او التقسيم .

هذا وفيما تقول بعض الجهات السياسية ان هذا الوجود الاداري للدولة لن يتحقق ولن يكتب له النجاح اذا لم يرض عنه الفلسطينيون وميليشيات سعد حداد وسامي الشدياق ، قال الوزير ابراهيم شعيتو (للرأي العام) انه لا علاقة لاية جهة من الجهات بموضوع قرار توسيع صلاحيات المحافظ ، لانه يتصل بامور الخدمات الصحية والاجتماعية والتربوية في منطقة الجنوب ، ولذلك فان القول بان اتصالات تجري مع الجهات المتواجدة في الجنوب لا اساس له من الصحة .

ووسط هذه الاجواء والظروف المتشابكة تجد الدولة نفسها في دوامة متسارعة تلف بها لا تدري من اين تبدأ المعالجة وان تكن هذه المعالجة قائمة في وقت واحد على عدة جبهات .

فبالنسبة لموضوع تنفيذ قرار مجلس الامن تدرك الدولة ، ان القضية ليست قضية قرار صدر ولا بد من تنفيذه . وانما هناك التيارات السياسية والاتصالات الجانبية في الامم المتحدة ، التي لها مؤثراتها الاقوى في التنفيذ وعدم التنفيذ .

وبالنسبة لموضوع قرار توسيع صلاحيات محافظ الجنوب واعادة وجود الدولة الاداري ، فلا يمكن الحكم عليه او على مدى نجاحه قبل مرور بضعة ايام لمعرفة ردود الفعل في ارض الجنوب وعلى الطبيعة وبالنسبة لتطويق الحوادث الامنية في العاصمة والضواحي فان هناك اجماع لدى المراقبين على عجز الحكم على التمكن من السيطرة وتطويق تلك الحوادث لسبب اولي ، وهو خلاف اهل الحكم حول الوسيلة التي يجب اتباعها .

اذن ، وسط كل هذه الظروف تتخبط الدولة وتبدو وكأنها تتوقع الانفجار الشامل بين يوم واخر ويتوقعه معها المواطنون والمراقبون على حد سواء .

عرفات يدعو لاتباع سياسة عربية جديدة تجاه اميركا

رويتر — كونا — اشم — ...يد ياسر عرفات رئيس ...حرير الفلسطينية العلاقات ... الفلسطينية بانها علاقة ... فيها اية مشكلة ، وقال ...ة الفلسطينية تتعاون مع ...لبنانية على حل المشاكل وتلك التي تعترض احد

...د عرفات في مقابلة مع « النهار » اللبنانية نشرت ...لحوار الاساسي في لبنان ...بناني — لبناني . وحذر ...د العسكرية الاسرائيلية جنوب لبنان .
...ن منظمة التحرير مجدداً ...ابع لرئيس الوزراء مناحيم بيغن باغتيال ...ي حسن سلامة (ابو ...ي اغتيل مع اربعة من ...حادث تفجير سيارة في ٢٢ كانون ثاني الماضي . ...عملية كبيرة كهذه لا ...حدث من دون موافقة ...ت المركزية الاميركية » . ...ول ان هذا المكتب التابع لبيغن هو فرع من ...ة الاستخبارات

...سياسة جديدة

... عرفات الدول العربية ...سط الى اتباع سياسة ...ه الولايات المتحدة حتى ...تها الحالية نحو الشرق

وقال « اذا لم تشعر اميركا بان مصالحها مهددة تهديدا مباشراً ليس فقط بالنفط ولكن البترو دولار ايضاً فلن تغير سياستها » . واستطرد السيد عرفات يقول « لا بد من سياسة عربية جديدة تعيد تقويم موقفها تجاه اميركا » .

وكشف السيد عرفات النقاب عن بعض ما جاء في رسالة وجهها الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر بواسطة بول فندلي رئيس لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الاميركي في العام الماضي . وقال انه ابلغ الرئيس الاميركي « ان هناك تراجعا في السياسة الاميركية من بداية حكمه الى كامب ديفيد .... من الوطن القومي الذي تحدث عنه الرئيس كارتر الى الحكم الذاتي الذي قبل به في كامب ديفيد وان حقوق الانسان توقفت عند حقوق الشعب الفلسطيني » .

وقال السيد عرفات ان تقديره هو ان الادارة الاميركية تعتقد ان مصالحها هي مع اسرائيل وليست مع الامة العربية « وهذا سببه ميوعة المواقف العربية » .

غياب مصر

وذكر الزعيم الفلسطيني ان التعويض الاستراتيجي الوحيد لغياب مصر المؤقت عن ساحة المجابهة مع اسرائيل هو ان يدفع العراق بجيشه وامكاناته الاقتصادية الى المجابهة .

الثورة الايرانية

وتطرق السيد عرفات الى الوضع في ايران فاشاد بثورة الامام الخميني

وقال « ان الثورة الفلسطينية وقفت مع الثورة الايرانية منذ اللحظة الاولى » واضاف يقول ان الذي حدث في ايران قلب الموازين الاميركية من وجهة النظر الاستراتيجية الدولية في منطقة الشرق الاوسط .

وحول علاقة المقاومة الفلسطينية بالصين قال السيد عرفات انها علاقة قوية ومستمرة وانه يوجد الان وفد فلسطيني في الصين . وقال انه ارسل مبعوثا فلسطينيا خاصا قابل المسؤولين الصينيين وتحدث اليهم في موضوع كامب ديفيد .

واضاف ان جميع القرارات التي اسفرت عنها مؤتمرات دول جبهة الصمود والتصدي في طرابلس والجزائر ودمشق ومؤتمر القمة العربي في بغداد بالاضافة الى ميثاق العمل القومي المشترك بين سورية والعراق جاءت مناهضة للامبريالية .

وقال ان حرب لبنان ومفاوضات السلام مع اسرائيل كشفت عن مخططات الامبريالية والصهيونية التي تهدف الى تفتيت وحدة المنطقة والسيطرة على منابع النفط فيها .
وحول خطط حركة المقاومة في المستقبل القريب قال انها تتركز حول توسيع دائرة الاتصالات على الصعيدين العربي والعالمي وتكثيف عمليات المقاومة داخل الارض المحتلة والتصدي لهجمات العدو الاسرائيلي في جنوب لبنان .

حرب التصريحات في ايران

تتمة المنشور على الصفحة ١

مؤتمر الامام

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح امس ، هدد الامام الخميني بشن حرب مقدسة في ايران ما لم يستقل الدكتور بختيار الذي عينه الشاه .
وقال المجلس الثوري الاسلامي قد تم تشكيله وانه تم اعداد دستور ليجرى استفتاء شعبي عليه وان حكومة موقتة لجمهورية اسلامية ستعلن قريباً جدا . وان ذلك قد تعقبه انتخابات لبرلمان جديد .
واوضح « ان الحكومة الحالية غير شرعية ويجب عليها التنحي واذا لم تفعل ذلك فستكون مسؤولة عن العواقب » .
وقال انه لم يعلن بعد الجهاد او الحرب المقدسة « لكن اذا رفض هؤلاء الاشخاص الاستقالة فسنكون مجبرين على دعوة الشعب الى حمل السلاح لشن حرب مقدسة » .
وفي هجومه لاسقاط بقايا ادارة الشاه ، حاول الامام الخميني كسب ود الجيش وهو اكبر دعامة للملكية اذا استقال الدكتور بختار لتجنب وقوع مجابهة ونزاع مسلح .
وقال ان هناك اتصالات ، وسيكون هناك المزيد من الاتصالات اذا اقتضت الضرورة « لدعوة الجيش الى الانضمام الى الشعب . فالشعب ينتمي الى الجيش والجيش ينتمي الى الشعب » .
واضاف يقول « نحن نريد انتصار الشعب والجيش معا ويجب على الجيش التوقف عن مساندة الحكومة والانضمام الى الشعب الذي سياخذه بالاحضان » .
واشار الامام الخميني الذي اجبرت حركته الشعبية الشاه على مغادرة البلاد قبل ثلاثة اسابيع تقريبا في ما يعتبر بصورة متزايدة بانه سيصبح منفى دائما الى الشاه بوصفه « الشاه السابق » . وهاجم مجددا الدعم الذي يقدمه الغرب للشاه الموجود حاليا في المغرب ولمح الى ان الدكتور بختيار قد يلجأ حتى الى استخدام قوات اسرائيلية للبقاء في الحكم .
وقال « نحن نفضل حل مشاكلنا بالوسائل السلمية .. لكن اذا استمر بختيار بتأييد اميركي وبريطاني في معارضة ارادة الامة وحتى استدعاء قوات اسرائيل فسنعمل ما تمليه الضرورة » .

لن استقبل بختيار قبل استقالته

وابلغ الامام الخميني المؤتمر الصحفي انه سيرفض مقابلة الدكتور بختيار ما لم يقدم رئيس الوزراء استقالته اولا . وقد قضى بذلك كما يبدو على اي احتمال في ايجاد حل للازمة عن طريق المفاوضات .
وقال « اننا نجتاز ثورة في ايران » .
وسئل الامام امس عما اذا كان لدى مؤيديه اسلحة فقال « عندما يحين الوقت سيكون لدينا اسلحة » .
وقال ان الرعايا الاجانب سيسمح لهم بالبقاء ومواصلة اعمالهم بحرية الا اذا تبين انهم يعملون ضد مصالح حكومة الثورة .
وقال ان الحكومة الجديدة ستلغي الرقابة على الراديو والتلفزيون في ايران وانه لا يوجد سبب لان تتدخل الحكومات في اذاعة الانباء .
وما أن انتهى الامام من مؤتمره الصحفي ، حتى انطلقت المسيرات الشعبية المؤيدة له ولسياسته ، في شوارع طهران وغيرها من المدن الايرانية لكن لم يبلغ عن وقوع اي حادث .

بختيار : سأعدم الداعين لحمل السلاح

وفي باريس ، نسبت صحيفة « لوماتان » الى الدكتور بختيار القول انه سيأمر باعتقال وربما اعدام « الذين يدعون الى حرب اهلية واللجوء الى حمل السلاح في ايران » .
● نقلت الصحيفة عن رئيس الوزراء الايراني القول انه لن يسمح للامام الخميني باقامة حكومة انتقالية في ايران . ومضى الدكتور بختيار يقول « اذا انتقل من الكلام الى الفعل فان متاعب ستقع ، لان ذلك سيعني الصدام » .
واعلن رئيس الوزراء انه امر الجيش بعدم اطلاق النار على المتظاهرين ومضى يقول « اذا ارادوا الاستمرار دعوهم يستمروا . لكنهم في النهاية سيتوقفون . انهم يستطيعون التظاهر يوميا اذا ارادوا ذلك .... »
وزاد الدكتور بختيار على ذلك قوله « الا اننا سنطلق النار اذا تجولوا بالسلاح والقنابل البترولية . وسيتحمل السيد الامام الخميني مسؤولية هذا وساعطي الامر باعتقال الذين يدعون الى حرب اهلية والى اللجوء الى السلاح بل ساعطي الامر باعدامهم رميا بالرصاص اذا اقتضت الضرورة ذلك » .
وخلال المقابلة التي جرت بالفرنسية في طهران امس الاول قال رئيس الوزراء وهو خريج جامعة « السوربون » انه لن يأبه للامام الخميني اذا طلب منه مرة اخرى ان يقدم استقالته . واستعمل كلمة تحقير باللغة الفرنسية بعد ان قال « ان الابواب لا تزال مفتوحة وانا على استعداد للتحدث الى المعارضة لكنني لن اساوم على المبادىء » .

فاتيكان صغيرة اخرى لايران

وسئل الدكتور بختيار عما سيفعله اذا اعلن الامام الخميني اقامة حكومة انتقالية فرد قائلا « اذا اراد اقامتها في مدينة قم المقدسة فساسمح بذلك .. وكم سيكون رائعا ان تصبح لايران فاتيكان صغيرة اخرى .. الا انني جديا لست على استعداد للسماح له بانشاء حكومة حقيقية وهو يعرف ذلك » .
اما عن سياسات الامام الخميني العامة فقد قال رئيس الوزراء « انها غير معقولة فبالنسبة اليه كل ما جرى في السنوات الخمس والعشرين الاخيرة هو غير شرعي بما في ذلك تأميم النفط .. انا نفسي قلت ان السنوات الخمس والعشرين الماضية كانت كريهة حافلة بالدكتاتورية والفساد .
اما الانتقال من دكتاتورية الى دكتاتورية ظلامية .. جديدة .. فلا .. كل ما اراده الخميني اردته انا كذلك . اطلاق سراح السجناء السياسيين ومغادرة الشاه دون ان تجري دراما هما امران قمت بهما . ومحاكمة من كانوا مسؤولين هي امر قد بدأ . وحرية الصحافة .. ما الذي يريده اكثر من ذلك » .
واستطرد الدكتور بختيار قائلا « لا احد يعرف ما هي جمهوريته الاسلامية .. واذا عاد الواحد منا الى اقواله السابقة فلا بد له من ان يرتعد . انه لا يقبل التعددية السياسية ولا الديمقراطية .. انه يريد ان ينفذ رجال الدين القانون الالهي . هذه هي بدايتها ونهايتها »
ومضى بختيار « في الوقت الحاضر لا توجد حرية حقيقية في ايران .. وقبل عهدي كان هناك السافاك (البوليس السياسي) والان هناك جماعات الضغط .
واذا جرت انتخابات الان فانني اعتقد ان تسعة اعشار المنتخبين سيحملون عمامة رجال الدين » .
واختتم رئيس الوزراء تصريحه قائلا انه احيانا يكون الانتظار افضل تكتيك .. لكن بشرط ان يحتفظ المرء بمواقعه .

دعوة للتخلص من المستشارين الاميركيين

في غضون ذلك ، حث الامام آية الله حسين علي منتظري ، وهو من المقربين للامام الخميني ، القوات المسلحة على التخلص من مستشاريهم العسكريين الاميركيين والانضمام الى الثورة وعلى ان تصبح « سلاحا فعالا في خدمة الاسلام » .
وقال في بيان موجه مباشرة الى العسكريين ان المستشارين الاميركيين في ايران خائفون جدا الان حتى من ترك منازلهم .
وتساءل قائلا « لم يخافوا ان يزرعوا فيكم الثقافة المعادية للاسلام وجعلكم تضعون خضوعا اعمى لقيادة الفساد والضباط الملحدين ..
الا تعلموا ان هؤلاء انفسهم الذين سموا مستشارين يدفع لهم مبلغ مليون ريال كرواتب في حين عليكم الاكتفاء باجر زهيد .. ان شعبنا ينتظر الان ان ينضم اشقاؤه العسكريون الى نظامه ويصبحوا سلاحا فعالا في خدمة الاسلام » .
وقال الامام منتظرى كذلك « ان الزعماء العسكريين الذى فروا من البلاد ليبددوا في حياة الفسق مع الشاه الخائف ما سلبوه من خزينة الشعب سيتم استدعاؤهم ليواجهوا محكمة العدالة الاسلامية » .
واشار بالتحديد الى الجنرال غلام رضا ازهرى الذى كان رئيسا للوزراء حتى الشهر الماضي والجنرال علي اوفيسي قائد الجيش الذي توجه الى الولايات المتحدة بعد ان فشل في اقناع الشاه باتخاذ خط متصلب ضد تظاهرات الشوارع .

لبنان يطلب من ...

تتمة المنشور على الصفحة ١

الفرنسية وافقت على مد فترة عمل الكتيبة الفرنسية العاملة ضمن القوات الدولية حتى يوم ١٥ اذار القادم . واوضح ان السيد هوبير ارغو سفير فرنسا في لبنان ابلغ الجنرال جون بول بيوك نائب قائد القوات الدولية هذه الموافقة خلال اجتماع تم بينهما امس .
ومن جهة ثالثة تواصل لجنتا الدفاع الوطني والادارة والعدل التابعتان لمجلس النواب اللبناني خلال جلسة مشتركة تعقد يوم غد الاثنين دراسة مشروع قانون الدفاع الوطني اللبناني . وسيحضر هذه الجلسة كل من الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء والعماد فيكتور خوري .

شروط العدو لتسهيل انتشار الجيش

وذكرت مصادر صحفية لبنانية ان حكومة العدو اشترطت لتسهيل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الخاص بجنوب لبنان عودة الحكومة اللبنانية عن قرارها بقطع مرتبات الجنود التابعين للرائد سعد حداد . ووصفت صحيفة « السفير » هذا الشرط الذي نقله الجنرال ارسكين للمسؤولين اللبنانيين بانه تأكيد على استمرار العرقلة الصهيونية لتنفيذ القرارات الدولية ، وتبنيها لميليشيات التحالف الكتائبي الشمعوني . ويذكر ان الحكومة اللبنانية كانت قد قررت منذ شهرين تقديم الرائد حداد ومساعده سامي شدياق الى محكمة عسكرية بتهمة التعامل مع العدو الاسرائيلي .
وبالنسبة للاوضاع الداخلية استقبل الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان امس كلا من الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية والسيد رشيد الصلح رئيس الوزراء الاسبق والعقيد فؤاد لحود رئيس لجنة الدفاع الوطني النيابية .. وتم خلال هذه اللقاءات بحث الاوضاع الامنية في البلاد وتطورات الاوضاع العامة وقانون الدفاع الجديد .
كما استقبل رئيس الوزراء اللبناني السيد باسل عقل مندوب منظمة التحرير الفلسطينية الدائم لدى الامم المتحدة وتركز البحث خلال اللقاء على الوضع في جنوب لبنان .

المخابرات الاميركية والبنتاغون تخططان لانقلاب بايران يعيد الشاه للسلطة

واشنطن — ي.ب — قالت مجلة امركية متخصصة ان وكالة المخابرات الامركية ، ووزارة الدفاع (البنتاغون) وضعتا الخطط للتدخل مباشرة في ايران لاتاحة الفرصة امام الشاه للعودة الى بلاده .

وقالت مجلة « كاونتر سباى » ان المخابرات والبنتاغون تخططان لانقلاب « او شيء من هذا القبيل » لاعادة الشاه .

المستشار الاقتصادي للخميني : سنقوم بتأميم حقيقي للنفط والبنوك

باريس — كونا ، رويتر — ذكر احد مساعدي الزعيم الديني الايراني اية الله الخميني ان الحكومة الاسلامية المزمع انشاؤها ستقوم بتأميم حقيقي للنفط في البلاد .
وقال السيد عبدالباني صدر المستشار الاقتصادي للخميني في مقابلة مع صحيفة « ليبريشن » اليسارية انه يؤيد التفاوض بشأن جميع عقود بيع النفط .. واضاف ان تأميم النفط سيصحبه تأميم البنوك ..
وتحدث السيد صدر عن مصروفات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل عبئاً ثقيلا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة ، واقترح تخفيضها الى ٢٠ بالمائة فقط ..
ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر انه يجب استغلال النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البتروكيماوية .
● في لندن قالت شركة « بريتش بتروليوم » امس انها ستخفض امداداتها من النفط الخام بنسبة ٤٥ بالمائة وذلك للمرة الاولى بعد ان كانت قد اعلنت في السابق تخفيضها ٣٥ بالمائة بسبب استمرار عدم توفر النفط الايراني .
وقالت الشركة ان التخفيض سيصيب جميع المتعاملين معها .. ويشمل عملياتها الخاصة ، على الرغم من ان اثرها المحدد على المتعاملين معها بصورة فردية سيتوقف على مدى توفر امدادات بديلة وعلى الترتيبات المحلية .
ولاحظ الناطق باسم الشركة ان اخر شحنة من النفط الخام جرت في ٢٦ كانون الاول الماضي .. وان ايران تعتبر مصدراً لما يبلغ ٤٠ بالمائة من حاجات الشركة .

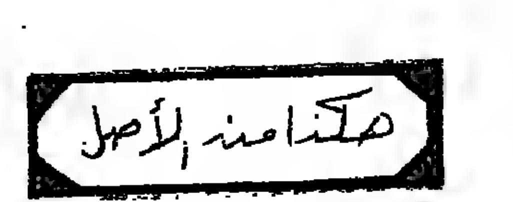
الشاه ما زال يأمل بالعودة

باريس — رويتر — قال شاه ايران في مقابلة نشرت هنا امس انه كان راديكالياً اكثر مما ينبغي في محاولته فرض التجديد في بلاده ، لكنه لا يعتبر انه خسرها الى غير رجعة .

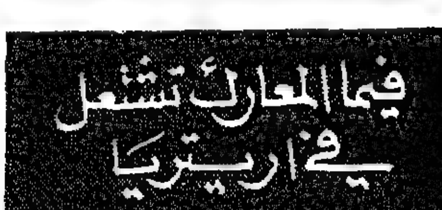
كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على الصفحة ١

المباشرة في تحطيم مقررات قمة بغداد ، وشق الصف العربي ، تحت وطأة الاحداث ، لمصلحة التسوية التصفوية .
وهذا يعني ، بدوره ، ان الاميركيين مسرعون في ايجاد تعويض نفسي مقابل الضربة التي جاءتهم من الخميني . وفي مثل هذه الاحوال ، فإن اسرائيل هي القوة الضاربة لتحقيق هذه « التعويضات » ، علماً في ان اسرائيل ذات مصلحة مباشرة في مثل هذه الضربة . وفي هذا الاطار يتضح كيف ان القوى الكبرى تحاول ، على العمل ، الافادة من اية احداث ، وتحويلها الى صالحها ، هنا او هناك ..
وإذ يتطلب هذا الوضع تنبهّ كل عرب قمة بغداد ، فإنه يتطلب خصوصاً ، من عرب الجبهة الشرقية ، عراقيين وسوريين وفلسطينيين واردنيين ولبنانيين ، تنبهّ هذه القوة العربية وتماسكها وتعاليها .. بل انه يتطلب وعياً اضافياً لصد محاولات الصيد ، في المياه المضطربة ، وعمليات الجذب الدائرة على قدم وساق من اجل فتح الأبواب على الحكم المصري ، وعلى نهجه السياسي بالتالي ..
وهذا النهج ، في وسائل عدة ، يحاول النفاذ الى الجبهة النفطية ، كما يحاول النفاذ الى قوة الصدام المباشرة ، من خلال الدسائس بين قواها ..
والتاريخ ، والزمن ، لا يرحمان . فالخيارات ضيقة ومحددة . فلم يبق ، لنا ، غير الصراط القومي الصادق نهجاً وحيداً في مواجهة الهجمة لتصفية فلسطين ...







نميري ومنغستو يقرران الالتقاء في فريتاون بمنتصف الشهر الحالي

الخرطوم — كونا — اشا — قنا — اعلن رسمياً في الخرطوم امس انه تقرر ان يلتقي الرئيس جعفر نميري مع الرئيس الاثيوبي منغيستو هيلا مريام في مدينة « فريتاون » عاصمة سيراليون يوم الخامس عشر من شباط الحالي .

وذكر ان لجنة المصالحة برئاسة سيراليون تقوم حاليا باتصالات مكثفة بين السودان واثيوبيا للاعداد لهذا اللقاء الذي سيتم خلاله بحث العلاقات بين البلدين والثورة في اريتريا .

وعلى الصعيد العسكري يواصل الثوار الاريتريون تصديهم للقوات الاثيوبية . وقالت وكالة الانباء الاريترية ان الثوار يفرضون حصارا على مدينة « تسني » ويخوضون معارك عنيفة ضد القوات الاثيوبية . واضافت تقول ان القوات الاثيوبية تحاول منذ يوم الخميس الماضي ، وبعد ان اسقط الثوار طائرة حربية اثيوبية فوق المدينة المحاصرة ، تحاول جاهدة فك الحصار المفروض عليها وذلك باستخدام الاسلحة الثقيلة والدبابات . الا ان قوات الثورة الاريترية تتصدى لهذه المحاولات بعنف وشجاعة .

وقالت الوكالة انه نتج عن محاولات القوات الاثيوبية هذه حتى الان تدمير مصفحتين اثيوبيتين وقتل وجرح عدد كبير من الجنود الاثيوبيين .

واضافت ان القتال ما زال مستمرا حتى الان وهو يدور على بعد خمسة كيلومترات فقط من مدينة « تسني » .

بيان اثيوبي

ومن ناحية اخرى قالت القيادة العسكرية الاثيوبية انها تمكنت من القضاء على قوات الثورة الاريترية المتواجدة في مناطق ممتدة على ساحل البحر الاحمر بين بلدة كيرين الواقعة قرب العاصمة اسمرة ، وبلدة كارورا في اقصى الشمال ، على محور يبلغ طوله ٢٢٠ كيلومترا .

وقال بيان صادر عن هذه القيادة في اديس ابابا ان القوات الاثيوبية تمكنت خلال هذه المرحلة وهي الرابعة من هجوم شامل كانت قد بدأته في ٢٧ تشرين ثاني الماضي .

من الاستيلاء على ما وصفته بكميات ضخمة من الاسلحة الخفيفة والثقيلة .

وذكر البيان ان طرق مواصلات وامدادات الثوار من بور سودان والبحر الاحمر قد قطعت خلال هذه العملية التي وصفها البيان بانها العملية الاخيرة التي تشن ضد الثوار .

ولم يتوفر اي تعليق من مصادر قوات الثورة الاريترية حول البيان الاثيوبي .

مناضلة فلسطينية في سجون اسرائيل تفقد بصرها

بيروت — كونا — فقدت احدى المناضلات الفلسطينيات في السجون الاسرائيلية بصرها يوم امس الاول نتيجة التعذيب الوحشي الذي تلاقيه .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي رفضت معالجة المناضلة رسمية عودة (٢٥ عاما) من امراض مزمنة تعرض حياتها للخطر من بداية الشهر الماضي .

ورفضت سلطات الاحتلال طلب المحامية فيليسيا لانجر مقابلة المناضلة في سجن نيفي تيرسا قرب مدينة الرملة بفلسطين المحتلة .

وزير الداخلية العراقي وصل الى الرياض

جدة — الوكالات — ذكرت وكالة الانباء السعودية ان السيد عزت ابراهيم وزير داخلية العراق وصل الى الرياض امس على راس وفد في زيارة تستغرق ستة ايام .

ويقوم الوزير العراقي بهذه الزيارة بدعوة من الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي الذي كان في استقبال الوفد في المطار .

ولم تذكر الوكالة اية تفاصيل اخرى عن الزيارة لكن انباء صحفية محلية قالت ان العراق والمملكة العربية السعودية يضعان خططا للتعاون في ميادين الامن الداخلي .

وقالت هذه الانباء ايضا ان الامير نايف والسيد ابراهيم سيبحثان في خطط لاقامة انتربول عربي .

كارتر وفانس يبحثان الخطوة التالية لعقد معاهدة صلح بين مصر واسرائيل

بطرس يرفض اقتراح دايان اجراء مفاوضات ثنائية

واشنطن — رويتر — كونا — اشا — اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان الرئيس جيمي كارتر ووزير الخارجية سايروس فانس يبحثان في الخطوة التالية الواجب اتخاذها لعقد اتفاق صلح في الشرق الاوسط .. وقال هودينغ كارتر الناطق بلسان وزارة الخارجية « اننا الان في المراحل النهائية للمفاوضات بشأن معاهدة الصلح بين مصر واسرائيل » ..

وفي القاهرة رفضت مصر اقتراحاً اسرائيلياً يدعو الى اجراء مفاوضات ثنائية على مستوى الوزراء بين مصر واسرائيل واكدت مجدداً تمسكها بالتزاماتها ازاء العالم العربي وعزمها على عدم توقيع معاهدة صلح منفرد مع اسرائيل ..

وقال وزير الدولة للشؤون الخارجية المصرية الدكتور بطرس غالي امس ان الاقتراح الذي تقدم به وزير الخارجية الاسرائيلية موشيه دايان ودعا فيه الى اجراء محادثات مصرية اسرائيلية يتناقض مع روح اتفاقيات كامب ديفيد كما يستهدف استبعاد الولايات المتحدة من المفاوضات بعد ان شعرت اسرائيل بالعزلة نتيجة لنجاح مصر في تنسيق موقفها التفاوضي مع الولايات المتحدة ..

واضاف الدكتور غالي في مقابلة نشرتها صحيفة « اخبار اليوم » المصرية ان هناك عدة عوامل تزيد من رغبة الولايات المتحدة في تحقيق الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط .. واوضح ان من بين هذه العوامل تطورات الوضع في ايران وتحسن العلاقات الاميركيه الصينية وزيارة الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف المقبلة للولايات المتحدة .

وقال ان مصر اوضحت موقفها للسفير الاميركي المتجول في الشرق الاوسط الفريد اثرتون خلال جولته الاخيرة .

واضاف ان هذا الموقف يرتكز على اربعة اسس هي :

تمسك مصر بضرورة ان تكون التسوية شاملة وان مصر لن تقبل باي حال المساس بالتزاماتها ومسؤولياتها تجاه وطنها العربي وان مصر ستكون مستعدة دائماً لاقامة علاقات حسن جوار بينها وبين جميع دول الشرق الاوسط الا انها لا تقبل اطلاقاً ان تقيم علاقات خاصة مع اسرائيل .. والاساس الرابع هو استعداد مصر الكامل للاستمرار في عملية التفاوض الحالية من اجل التوصل في نهاية الامر الى توقيع معاهدة صلح مع اسرائيل تتضمن جميع العناصر السابقة .

وبالنسبة لما تزعمه اسرائيل من انه ليس عليها اي التزام بوقف بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة اوضح وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري ان هذه مغالطة واضحة تكشف التعنت الاسرائيلي ومحاولات اسرائيل الدائمة للتهرب من التزاماتها في كامب ديفيد ..

كما اوضح ان مناحيم بيغن قد تعهد شخصياً للرئيس كارتر بأن اسرائيل ملتزمة بتجميد نشاطاتها في مجال المستوطنات حتى تنشأ السلطة الفلسطينية التي ستمارس مسؤولياتها في الحكم الذاتي الكامل خلال الفترة الانتقالية في الضفة الغربية وغزة .

واشار الدكتور غالي في هذا الصدد الى ان حكومة اسرائيل تهدف من تصريحاتها ازاء موضوع المستعمرات الى دفع القوى الفلسطينية والوطنية لرفض المشاركة في المفاوضات وحيث تقتنع هذه القوى ان اسرائيل مصممة على موقفها وان الفلسطينيين لن يجنون من مشاركتهم في المفاوضات اية ثمرات ايجابية .

وقال « اننا لذلك نأمل ان يتنبه الاشقاء الفلسطينيون لهذا الشرك الذي تنصبه اسرائيل » ..

كما أوضح الدكتور غالي ان اسرائيل تهدف كذلك الى اقناع العناصر المتطرفة بداخل الكتلة الحاكمة في اسرائيل ان الحكومة لم تتراجع عن برنامجها الانتخابي او عن تعهداتها في هذا الشان ..

حبش : الوحدة بين المنظمات الفلسطينية « حبر على ورق »

بيروت — كونا — وصف الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش الوحدة بين التنظيمات الفلسطينية بانها « حبر على ورق » .

ووصف الدكتور حبش في مقابلة مع اليونايتد برس نتائج الاجتماع الاخير للمجلس الوطني الفلسطيني في دمشق بانها فاشلة من حيث تحقيق الوحدة .

واضاف « ان المشكلة الرئيسية التي اعترضت مناقشات المجلس كانت مسألة دخول اعضاء جدد في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير » .

وقال حبش « على الرغم من ذلك فان المجلس توصل الى برنامج سياسي لحركة المقاومة » .

قطر تشيد بالمسعى الكويتي لاقامة التعاون والتنسيق الخليجي

وتبدي استعدادها لتحقيق هذا الطموح

الدوحة — من احمد الآغا

اشاد الشيخ سيف بن احمد آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري بنتائج الجولة التي قام بها الشيخ سعد العبد الله في ديسمبر من العام الماضي من اجل زيادة التعاون والتنسيق الفعال في منطقة الخليج . وقال بهذا الصدد اننا نبارك ونقدر كل التقدير مسعى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في الكويت لزيادة التعاون والتلاحم بين الدول الخليجية العربية انطلاقاً من ان اية خطوة وحدوية صادقة تعدو دائما مقدمة ناجحة لمنجزات سياسية اكبر واشمل نحن في حاجة ماسة اليها لتحقيق طموحاتنا الخليجية المشتركة والهادفة الى ترسيخ الامن والاستقرار والرخاء . واللقاء مع المسؤولين في الخليج العربي هو دائما امر ننشده ونرحب به ونحرص عليه .

وعن امكانية لقاء لوزراء الدول الخليجية قال الوزير القطري : اللقاء مع الاخوة المسؤولين في الخليج للتشاور والتنسيق والتعاون امر نرحب به دائما . واللقاء حاليا بين وزراء الخارجية مرهون بالظروف والامكانات وهو في نهاية الامر منوط برؤية وحكمة قادة الدول الخليجية وحكامها وحول احداث ايران باعتبارها من اهم الاحداث التي شهدتها منطقة الخليج وآثارها المستقبلية المحتملة على منطقة الخليج قال الوزير القطري في مقابلة اجرتها معه مجلة الخليج القطرية ونشرت هنا اليوم .. ان ما تشهده الساحة الايرانية امر يخص ايران وحدها فهو امر داخلي يحق لها معالجته بمنأى عن اي تدخل خارجي ونأمل مخلصين ان تنعم ايران بالرخاء والاستقرار وامن الخليج كل مترابط . وفيه خير ومصلحة للجميع .

وعن التنسيق السياسي بين الدول الخليجية قال الوزير : لقد نادى سمو امير البلاد بضرورة التنسيق بين دول الخليج العربي وموقف قطر ينبع دائما من ايمانها الراسخ بضرورة التعاون بين الدول الشقيقة .

الجزائر : جبهة التحرير الوطني ... تثبيت الاطار الاشتراكي للدولة

الجزائر — رويتر — تمكنت جبهة التحرير الوطني وهي الحزب السياسي الوحيد في الجزائر من تثبيت الاطار الاشتراكي للدولة بعد الظروف القاسية التي شهدتها الاشهر الستة الماضية .

وينص النظام الاساسي الجديد الذي اقره مؤتمر الحزب الذي اختتم اعماله يوم الاربعاء الماضي على تحول هادىء في اعقاب وفاة الرئيس هواري بومدين في كانون الاول الماضي بعد ان حكم البلاد وحده طوال ١٣ سنة .

وينص النظام الاساسي الجديد ايضا على ان الامين العام للحزب سيكون المرشح لرئاسة الجمهورية تلقائياً . وبانتخاب العقيد الشادلي بن جديد لهذا المنصب اكد له المؤتمر منصب الرئاسة الذي سيكون خاضعا فقط لموافقة الناخبين في انتخابات وطنية يوم الاربعاء القادم .

وقد تولى العقيد بن جديد وهو من اركان الثورة الجزائرية مهام وزير الدفاع خلال فترة مرض الرئيس بومدين الطويلة ، وهو منصب ... به الرئيس الراحل لنفسه دائما ، ومع ان العقيد بن جديد قد ... المرشح الاول للجيش فانه ... يرضى انتخابه الجيش الذي ... نفسه المدافع عن الثورة .

وبموجب النظام الاساسي ... الذي اقره المؤتمر والذي ... سيادة الحزب على الدولة ... الامين العام يتمتع بصلاحية ... المكتب السياسي للحزب ... توافق عليه اللجنة المركزية .

وعزز الحزب ايضا مركزه ... من اللجنة المركزية تعديل ... البلاد ليضم النظام الاساسي الجديد .

ولم يكن هناك مرشح واضح ... النظام الاساسي القديم ... الرئيس بومدين وكان ... مرشحون كثيرون محتملون ... يتوقع على نطاق واسع ان ... جزائر ما بعد بومدين ... جماعية .

لكن مؤتمر الحزب يبدو الان انه ... تسوية عاملة ولو للمستقبل ... على الاقل .

نجاح عملية جراحية لفصل توأم ملتصق في مصر

القاهرة — قنا — نجح ... المصريون في اجراء عملية لفصل ... ملتصق وهي اول عملية جراحية ... نوعها تجرى في مصر كما انها ... الحالات المعدودة التي اجريت ... العالم كله .

وذكرت صحيفة « اخبار اليوم » المصرية امس انه تبين قبل ... ان جهازي التوأم الهضمي ... منفصلان بالنسبة لكل مولود ... الكبدين ملتصقان ويكونان ... واحدة .

واكدت الصحيفة ان حالة الطفلين بعد العملية ممتازة .. مما ... فصلهما ستصبح مرجعا ... لولادة توائم ملتصقة ... طبيعية ثم نجاح فصلها بالجراحة بعد ذلك .

راعي البقر .. الصيني



● قام نائب رئيس وزراء الصين دينغ كسياو بينغ الموجود حاليا في الولايات المتحدة بزيارة لمدينة سيمينتون القريبة من هيوستون بولاية تكساس حيث شاهد عرضا لرعاة البقر .
الصورة — راديو . ي.ب — للزعيم الصيني وهو يجرب قبعة رعاة البقر ، والتي قدمت اليه هدية بمناسبة زيارته .

الرأي العام — يومية عربية سياسية
تلكس داراع ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول يوسف عبدالعزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٢٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٦/٨١٣١٣٣
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد : ٦٩٥
الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد

الملحق
يصدر عن دار الرأي العام الاحد ٤ - ٢ - ١٩٧٩

سعاد عبدالله فيما بعد المعهد العالي للفنون المسرحية

● منذ دخولي المعهد وانا اخطط للوصول الى درجة الدكتوراة
● مرحلة البناء والتطوير الفني بالكويت في امس الحاجة للعقول المثقفة للمشاركة في البناء
● وزير الاعلام يسميني « العصامية » .. وينصحني بالاستمرار في العلم حتى النهاية
● تاريخ الدولة يقاس بفنونها .. والاهتمام بالفنان بالدرجة الاولى هو الذي يخلق مسرحا محترما



...يد مصطفى :
...هورها على مسرح الحياة ... منتصف الستينات ، وسعاد ...ضيف كل عام رصيدا جديدا ...تطورا الى مسيرتها الفنية ...بدات ككل فناة بالكوميديا الخفيفة .. واخذت تتدرج ...ميديا الراقية ، ثم اللغة ...ثم اللــون الاستعراضي ...لمسرح العالمي .. وخلال كل ...رجات كانت سعاد ممثلة ...لاحساس ، ثم نجمة متفجرة ... وكان من الممكن ان ...ذا الرصيد من الخبرات ... ، بل وان تزيده وتكثفه التجربة .. لكن سعاد ... الذكية » احست بان ...الفن الحالي والمستقبلي ... الثقافة والتحصيل الفني ...ت الاكاديمية .. وان عهد ...من فنانى المواهب فقط لن يتكرر .. فالعصر الحديث ينشد العلم والثقافة في كل المجالات .. فالتقطت سعاد هذا الخيط ، وقررت خوض المجال العلمي المدروس .. فالتحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية .. واستمرت حتى وصلت الان الى السنة النهائية بالمعهد واصبحت على وشك التخرج بعد شهور معدودة .... فماذا ستكون عليه حياة « سعاد عبدالله » الفنية بعد مرحلة التخرج ؟ وماذا تخطط من مستقبل فني بعد حصولها على بكالوريوس المعهد ؟ وهل ستكتفي بهذه المرحلة الدراسية ، ام ان طموحاتها تتعدى البكالوريوس وتنشد الماجستير والدكتوراة ؟

– كان هذا هو التساؤل الذي طرحته على النجمة سعاد عبدالله للوقوف على مشاريعها المستقبلية .. خاصة بعدما شاهدتها في مسرحية امتحان بكالوريوس المعهد « الزير سالم » وكانت سعاد تبدو في هذه المسرحية مكتملة النضج الفني ، وراسخة القدم فوق خشبة المسرح ، وظهرت كفنانة واثقة الخطوة وكاملة الاستعداد ..

قالت سعاد عن خططها المستقبلية :

● بالنسبة الى حياتي الفنية فلن تتغير كثيراً الا في مجال الاضافات التي استفدتها من دراستي بالمعهد ، والتي ستظهر بلا شك على اعمالي القادمة ... اما بالنسبة الى حياتي الوظيفية فانا خططت منذ دخولي المعهد على مواصلة دراستي حتى الدكتوراة .. ولهذا فمنذ السنة الاولى وانا ترتيبي الاولى على الدفعة ، وهذا ساعدني على ان استمر في هذا المستوى في جميع سنوات الدراسة ، واملي ان احصل هذا العام على نفس الترتيب لكي احقق طموحي في الدراسة العليا .. وصدقني ان هذا التخطيط للدراسة العليا ليس « منظرة » او « حب تفوق » ... انما عندي الحاح واحساس غريب يدفعني للاستمرار الدراسي .. وهذا الالحاح مصدره عدة اسباب .. منها اولا انني « حاسة » حتى الان انني لم انهل من العلم والثقافة الفنية بالقدر الكافي الذي انشده ، خاصة وان دراسة المسرح بالذات هي بحر واسع لا حدود له ... ودراستي العليا ستحقق لي هدف التحصيل المنشود ... وثانيا اننا في الوسط الفني بالكويت نحتاج الى كل طاقة تبذل مجهودا في سبيل العلم ، وهذا ما يفيد الفنان ويفيد الحركة الفنية في نفس الوقت .. فما دمنا في مرحلة بناء وتطوير للحياة الفنية والمسرحية بالكويت ، فنحن بالتالي في امس الحاجة الى العقول المثقفة للمشاركة في هذا البناء والتطوير ... ثم ثالثا انا احس بان لدي القدرة من ناحية الوقت ، والتنظيم والاستيعاب (وهذا هو الاهم) على مواصلة دراستي .. فلماذا اتوقف ؟

-- وهل ستتفرغين للدراسة العليا وتهجرين المسرح الى ما بعد انتهاء الدراسة ؟

● انا بالطبع لا اريد الانقطاع عن عملي الفني خلال مرحلة الدراسة العليا .. لاني حاولت ذلك في السنتين الاوليتين من دخولي المعهد ، حيث تفرغت للدراسة كلية ، لكني لم استطع الاستمرار في ذلك ، لاني احسست بانني لا بد وان اعمل بجوار الدراسة ، فالتدريب العملي بجوار التحصيل العلمي يجعل كل عمل اكثر تطورا من العمل الذي قبله ، لان الانسان يحاول دائما تطبيق الدراسات التي يحصل عليها في اعماله .. وهذا يفيد الدراسة والعمل .

– وهل المعهد الذي تدرسين فيه يوافقك على هذا الطموح الدراسي ؟

● الحقيقة ان المعهد لم يقصر بهذا الخصوص ، حيث انه هو الذي وضعني في هذا الاطار العلمي وشجعني على الاستمرار فيه .. كذلك فان سعادة نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام كان اكبر مشجع لي على استكمال دراساتي ، وكان ينصحني بالاستمرار في العلم حتى النهاية ، وهو يسميني « العصامية » وطبعا المعهد تابع لوزارة الاعلام ، والوزارة دائما على علم بنظام المعهد والدارسين فيه ، ودائما العميد يعطيهم صورة مشرفة وصادقة عني .

الجمهور والمسرح

– وعن امنياتها في خلق جمهور مسرحي يلتصق بالمسرح ويعتبره شيئاً هاما في حياته ..

تقول سعاد عبدالله :

● الحقيقة ان امنيتي بعد التخرج هي ان اقدم برنامجا تلفزيونيا يناقش قضايا المسرح ، من مدارس تمثيل ، الى تاريخ الدراما ، الى المسارح بانواعها .. لانه من خلال هذه المناقشات سنستفيد نحن الفنانين وسيستفيد الجمهور ايضا .. ومن خلال هذا البرنامج يمكن ان يقام مسرح على مستوى راق .. خاصة وان اغلب الجمهور الان ياتي للمسرح من اجل الضحك فقط والتسلية لكننا نريد ان يكون المسرح ملتصقاً بحياة الجمهور مثلما يقرأ الانسان جريدة مثلا ، ومثلما يضع في ميزانيته مصروف الاكل والشرب لا بد وان يضع ميزانية لمشاهدة عمل مسرحي كل اسبوع مثلا .. وهذا لا يأتي إلا من خلال توعية جماهيرية .. وصحيح انه يوجد برنامجان في التلفزيون يعالجان هذا الوضع ،

البقية على الصفحة السادسة

« الخردل في الانف » واشهر ملوك الفكاهة

● عادة ما يصاحب الانتخابات الكثير من الدسائس والاساليب غير الاخلاقية لصالح انسان ، على حساب الاخر ، ولكن كثيرا ما تبوء هذه العمليات بالفشل ، وقصة هذا الاسبوع للفيلم الفرنسي الفكاهي « الخردل في الانف » من بطولة كبار الكوميديا في فرنسا : باير ريشارد وجان يركين وكلود بيلو وهم كعادل امام وسعيد صالح في افلام الكوميديا العربية .

« دوروا » مدرس شاب يعمل في كلية برناديت للبنات ووالده محافظ المدينة « هيوبر » وهو في نفس الوقت طبيب جراح من كبار اطباء المدينة .

في نفس كلية البنات مدرسة تربية بدنية تدعى « دانييل » كانت معجبة بمدرس الرياضيات « دوروا » وكان هو بدوره يبادلها نفس الشعور فنوى ان يخطبها .

ويصادف ان يقام في المدينة تصوير فيلم سينمائي بطلته الممثلة المشهورة « جاكي » التي تعيش في قصر فخم ولها صلات بشخصيات سياسية بارزة وهي تكره الصحافيين وتطردهم باستمرار .

ولكن احدهم يتمكن من تصويرها وهي تسبح فيشاهد الصورة « دوروا » ويأخذ نسخة منها ليضمها الى اوراقه ، وتجبره الظروف على التواجد في غرفة النوم التابعة « لدوروا » وينتهز صاحب صحيفة منافسة لابيه هذا الامر في انتخابات المدينة وينشر القصة مبالغا فيها حتى يؤثر في مركز ابيه الانتخابي ، مما يدفع جاكي الى التصريح للصحافيين ان « دوروا » رجل متفوق فتعجب النساء به .



يعرف ابوه قصته من الصحيفة ويحاول تكذيب الخبر دون جدوى ، ولكن جاكي ، تستعين برأي صديقها السياسي في مشاكلها ، وتسبب الصحيفة وتصريحات « جاكي » صعوبات كثيرة للمحافظ الطبيب ، في عملياته الجراحية وفي سلوكه الانتخابي فيدبر خطة للقبض على ابنه وابداعه مستشفى الامراض العصبية حتى يتجنب متاعبه .

وتتوالى الاحداث الفكاهية وسط المدينة والمدرسة وضمن اللجان الانتخابية فما الذي يحدث ؟

جولدي ... هل عودتها ... الخوف »

...ن تعود للعمل الفني ... من السعادة الغامرة ... زوجها بيل هدسون ...يفر .

...دي عن زوجها بيل : ... الذي انتظرته طويلا ... السعادة على طبق من ... حياتها لم يكن لها ...ان تلتقي به .

...لدي التفاهم المطلق ... زوجها على انه يرجع ...ا الاجتماعية المتماثلة ...ور حياة الفرد حول ...قد انجبت منه طفلا ...جما ، وهو يتقاتى في ...خاص لها ولطفلهما ...ذي يبلغ الان عامه.

...ولدي قضت تلك ...عيدا عن الوسط الفني ...حدث الكثير في حياتها ...ها من بيل ومولد ابنها ...ي تعتني به بنفسها اذ ...تنقل به في ارجاء البيت ...لابسه وتطعمه وتجلس ...د النوم لتحكي له ...كايات .

...في ان حياتها تغيرت ...ل بعد زواجها ، فقد ...ل وهي في اوج شهرتها ... :

انها امرأة بسيطة من الطبقة الوسطى وتتمنى ان تعيش حياة الطبقة التي تنتمي اليها مع زوج تحبه واطفال يملؤون منزلا متواضعا .

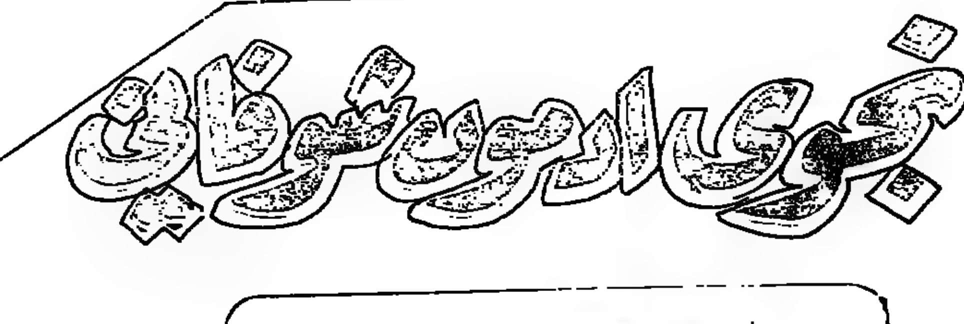
اما عن عودتها للعمل الفني فتقول جولدي : ان زوجها بيل هو الذي شجعها على ذلك ، فهو رجل يحب استقلالية المرأة ولا يرضى بأن تستمر في حياتها حبيسة البيت في حين انه يقضي قسطا كبيرا من وقته مع فرقته الغنائية « هدسون برذرز » .

على ان جولدي مستعدة ، كما تقول ، لترك الوسط الفني نهائيا اذا طلب منها بيل ذلك .

والطريف في الامر ان جولدي لا تستطيع الابتعاد عن ابنها اوليفر ولو لبضع ساعات ، ولذلك بدأت تصطحبه معها عند ذهابها للتصوير حيث تعتني به وتداعبه في الاستراحات الفاصلة بين تصوير المشاهد .

وبعد ، اليست جولدي محظوظة فعلا ؟ فقد تزوجت من رجل تحبه ويحبها ، ورزقها الله طفلا اتم به سعادتها ، ناهيك عن الجمال الساحر الذي حباها الله اياه والشهرة الكبيرة التي حققتها ، ومن يدري فقد تتسع شهرتها ايضا بفيلم « الخوف » الذي استهلت عودتها السينما بدور البطولة فيه .

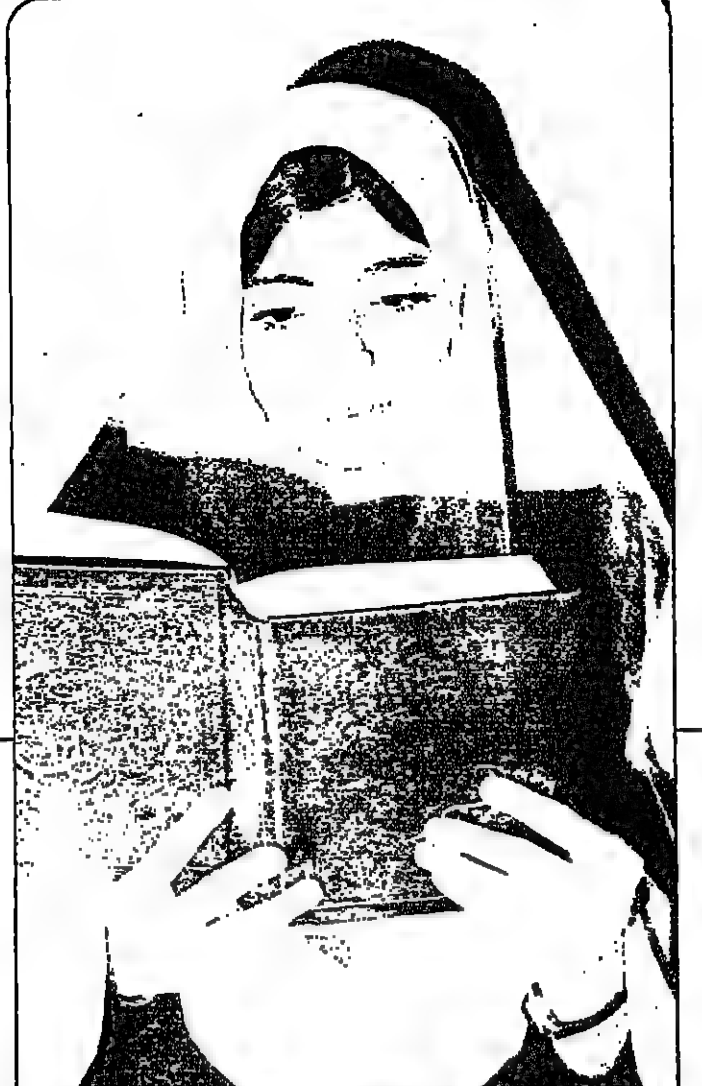
هكذا من الأصل



مسيحية مارونية من لبنان تعلن اسلامها في الكويت

أحمل لأهلي كل حب وأدعو الله أن يهديهم كما هداني

● اصلي الصلوات الخمس واحافظ عل...



● وجدت القرآن الكريم يقول : « .. وما قتلوه وما صلبوه .. » .

● نجوى تشرح للزميل محمد رشيد العويد اسباب اسلامها

● رجائي الى كل المسلمين أن يعودوا إلى دينهم

كتب محمد رشيد العويد

ما احسبها كانت مصادفة : بعد خروجي من لقاء الاخت نجوى ادمون شوفاني التي حدثتني عن تأثرها بزوجها المسلم ، « وكيف » كان يجادلها بالتي هي احسن ، ويبين لها مبادىء الاسلام الحنيف . بعد خروجي وجلوسي في السيارة ، امتدت يدي الى مفتاح « الراديو » وادرته فسمعت القرآن الكريم يرتل من اذاعة الكويت بلغة الاوردو ، وكانت الاية التي سمعتها بعد إدارة مفتاح « الراديو » مباشرة ، قوله تعالى : « ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن .. الا الذين ظلموا منهم » . ووجدت نفسي اردد : سبحان الله . الحمد لله . الله اكبر .

صورة مشوهة

● ما الصورة التي كنت تحملينها عن الاسلام قبل زواجك ؟

– كانت صورة غير واضحة ، فيها كثير من التشويه ، والمعلومات التي ملىء بها ذهني عن الاسلام كانت معلومات مغلوطة ، غير صحيحة . وكنت اجهل كثيرا من مبادىء الشريعة الاسلامية السمحاء ، التي تؤكد انها شريعة الله انزلها لخير عباده .

كنت اراقب زوجي وهو يصلي

● ومتى بدأ اهتمامك بالاسلام ورغبتك في اعتناقه ؟

– كان ذلك بعد زواجي . فزوجي شاب مسلم ، اعجبت بأخلاقه وسلوكه ، وعرفت ان هذه الاخلاق الحميدة نابعة من تدينه وتمسكه باسلامه ، وكنت اراقبه وهو يصلي واقفا بين يدي الله في خشوع ، فاتأثر لهذا .

وكنت بين الفينة والاخرى اسأله عن بعض الامور في الاسلام فيوضحها لي ، ويبين لي حكمتها .

ومع مرور الايام ، بدأت الصورة الحقيقية للاسلام تتضح لي ، وبدأ حب الاسلام يشيع في نفسي ، ويمتلك علي قلبي ، حتى عزمت ذات يوم على اعلان اسلامي ففاتحت زوجي بهذا .. ففرح لهذا ، وسعد به ، وذهبنا معا الى وزارة العدل حيث اعلنت اعتناقي للاسلام رسميا ، واعطيت اعلاما رسميا بهذا .

محمد : يحب الخير للناس جميعا

● هل تؤدين العبادات الاسلامية الآن ؟

– نعم ، ولله الحمد ، فانا اصلي الصلوات الخمس واحافظ عليها ، وسيكون رمضان القادم اول شهر اصومه ان شاء الله بعد اسلامي .

وامنيتي ان يوفقني الله سبحانه وتعالى لاداء فريضة الحج وزيارة مثوى النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

● الم تقرأي كتبا عن الاسلام لزيادة اطلاعك عليه ؟

– لقد احضر لي زوجي بعض الكتب عن الاسلام وسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام ، وقرأتها بشغف .

● وكيف وجدت النبي محمدا صلى الله عليه وسلم بعد قراءة سيرته ؟

لا اثر للكبر في نفسه ، متواضع ، يحب الخير للناس جميعا ، ويحرص على هداهم ، رحيم بالمسلمين .

التوبة : دون وسيط

● هل كنت تجدين في دينك السابق افكارا لا ترتاحين اليها ؟

– نعم . هناك عدد من الافكار كان عقلي لا يطمئن اليها ولقد عرفت فيما بعد ، ان كثيرا مما ليس في الانجيل قد اضيف اليه ، وحرف ما فيه . ومن هذه الافكار مثلا :

– الآية التي تقول عن عيسى عليه السلام انه « صلب وقام » .

ولقد وجدت القرآن الكريم يقول : « وما قتلوه وما صلبوه ، ولكن شبه لهم » .

ومنها ايضا قضية الاعتراف لدى رجل الدين ، مع انه رجل مثلنا لا يملك حق المغفرة او عدم المغفرة .

اما في الاسلام فالتوبة مفتوحة للناس جميعا بينهم وبين ربهم .. دون وسيط .

ادعو الله لهم

● هل علم اهلك باسلامك ؟ وكيف كان موقفهم منك ؟

– لقد علموا باسلامي ، وحاولوا ان يقنعوني بالعدول ، والبقاء على ديني السابق . لكن محاولاتهم لم تنجح ، فانا ثابتة على اسلامي بعد ان انعم الله علي بالهداية .

● وموقفك من اهلك ؟

– احمل لهم في قلبي كل حب وود ، وادعو الله سبحانه ان يهديهم الى الاسلام كما هداني .

دعوة الى العودة

● هل ترغبين في توجيه كلمة لاخواتك واخوتك المسلمين ؟

– اريد ان اوجه رجائي الى كل اخ مسلم واخت مسلمة ان يعودوا الى دينهم ، فهو دين الرحمة والعدل ، ختم الله به الاديان جميعها ، وجعل فيه الخير والسعادة للناس في دنياهم وآخرتهم .

مدير مركز الانتاج في التلفزيون الأردني

جواد مرقة : نستعد لانتاج برامج خاصة عن التراث ..

في زيارة لمدة يوم واحد عام بها الاستاذ جواد مرقة للكويت .. كانت مقابلة سريعة معه تحدث فيها عن تلفزيون الاردن و « مركز الانتاج » الجديد الذي اسندت ادارته للاستاذ جواد .. وكان جواد مرقة قد قام منذ عشر سنوات بتأسيس تلفزيون قطر ، واستمر مديرا له مدة سبع سنوات ، وبعدها عمل كوكيل مساعد للشؤون الفنية في وزارة الاعلام القطرية .. ثم عاد اخيرا الى منصبه الاساسي كمساعد لمدير تلفزيون الاردن بالاضافة لاشرافه على مركز الانتاج الجديد .

– وعن هذا المركز يقول جواد مرقة :

● مركز الانتاج حاليا هو دائرة من دوائر التلفزيون الاردني .. والتخطيط له هو ان يكون مستقلا ليعمل بطريقة اكثر حرية لانتاج البرامج الجيدة سواء منها التمثيلية او المنوعة ، بحيث يغذي التلفزيون الاردني اولا ، ثم التلفزيونات العربية بهذه البرامج .

واهداف المركز ليست تجارية ، انما هي اهداف اعلامية لتقديم البرامج الهادفة التي تخدم مجال الاعلام العربي ، والتي تتسم بالضخامة الانتاجية وتناول الموضوعات الجادة التي لا يقدر على انتاجها القطاع الخاص .. فنظرتنا هي ان التلفزيون ليس اداة استمتاع فقط ، ولكنه اداة توجيهية اعلامية لتقديم تراث وحضارة البلاد العربية بقالب جيد .

– وما هي الاعمال المنتظر ان يبدأ بتقديمها المركز الجديد ؟

● نصور الآن مثلا برنامجا دراميا بعنوان « الميراث » عن قصة « لسان الدين بن الخطيب » حيث يتناول المسلسل قصة حياته ومعاناته .. وهي قصة من التراث العربي الخالد .. كذلك سنصور قريبا قصة « المنصور بن عامر » حيث نقدم فيها التراث والتاريخ بصورة حقيقية ومشوقة ، ومثل هذه البرامج تحتاج الى امكانيات مادية كبيرة واستعدادات ضخمة من ملابس وديكور وتصوير وخبراء وفنانين ، وهذه سيقوم بها مركز الانتاج لخدمة تلفزيون الاردن والتلفزيونات العربية .

هذا بالاضافة الى اننا سننتج برنامجا كبيرا للاطفال وهو تعريب لبرنامج « قوس قزح » البريطاني في صورة سهلة ومحببة ومفيدة للاطفال ، كما سننتج للاطفال مسلسلات مأخوذة من الف ليلة وليلة .. ونستعد ايضا لتصوير برامج منوعة مع الاخوين رحباني ومشاهير الموسيقيين العرب ، كما سننتج برامج دينية ضخمة بمناسبة مرور ١٤ قرنا على هجرة الرسول الكريم . كذلك من خططنا عمل برامج مشتركة مع التلفزيونات الشقيقة لخدمة نفس الهدف ، وهو المضمون الجيد والرسالة الهادفة .

– هل من الممكن القاء نظرة سريعة على تلفزيون الاردن ؟

● التلفزيون الاردني انشىء في ١٩٦٨/٤/٢٧ .. وهو يختلف – بسبب ظروفه – عن الكثير من التلفزيونات العربية ، سواء من حيث موضوعاته او طريقة ارساله .. والسبب انه في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي ، ونبث فيه برامج للارض المحتلة ، خاصة التعليمية منها ، بالاضافة الى ما نشعر به من رسالة في ربط ابناء الارض المحتلة بالعالم العربي ، لانه هو التلفزيون العربي الاكثر مشاهدة من جمهور الارض المحتلة .

وعندنا قناتان في تلفزيون الاردن « الاولى تتميز بوفرة البرامج العربية والمحلية والمختار من البرامج الاجنبية ، والثانية قناة اجنبية نبث فيها بالانجليزية والفرنسية والعبرية خاصة النشرات الاخبارية والتقارير السياسية .

ويتميز التلفزيون الاردني بانه يعرض البرامج الاجنبية في آن واحد مع المحطة المنتجة له في اوروبا وامريكا .. وهذا راجع لايماننا بان التلفزيون مرآة ونافذة على العالم الخارجي . وبالاضافة للدوائر الاساسية التي يتكون منها التلفزيون الاردني ، مثل مديرية البرامج ، والهندسة ، والخدمات الفنية ، والخدمات السينمائية ... فان هناك مديرية « للاعلام التنموي والتدريب » ، وهي تنتج البرامج التنموية التي تساعد على تطوير البيئة .

والبرامج الاردنية يشاهدها معظم سكان الاردن وسكان الارض المحتلة ، وكان حكمهم عليها مرضيا الى حد ما .

– كلمة اخيرة ؟

● زيارتي السريعة هذه هي لتدعيم روابط التعاون المستمر بين تلفزيون الكويت وتلفزيون الاردن .. وقد كانت الاستجابة متكاملة .

سعيد مصطفى

الدكتور وليد رضا طه : الاستزادة من العلم يجب ألا تتوقف عند حد .

● الدكتور وليد رضا طه .

●العلم ليس له سن محددة .. وهو لا يخضع لزمان او مكان .. فطالب العلم يبحث عنه بكل وسيلة وطريقة .. هذا ما اكدته التجربة الواقعية مع الدكتور الجراح وليد رضا طه طبيب امراض النساء والولادة

● بعض افراد فريق كشاف فيلكا بجزيرة بوبيان سنة ١٩٥٤ والمدرس وليد طه يذبح الخروف

من التدريس الى الطب

عن رحلة الكفاح في الحياة يحدثنا الدكتور وليد قائلا :

● عملت مدرسا في دائرة المعارف وانشأت اول فريق رياضي وكان ذلك بالجهرة عام ١٩٥٣ ، ثم كونت فريقا كشفيا ، وفي عام ١٩٥٤ هطلت امطار غزيرة في الكويت مما ادى الى تهدم الكثير من البيوت واضطر الناس الى اللجوء للسكن في المدارس فساعدت المتضررين بالتعاون مع الزملاء الاخرين وتمنيت لو كنت طبيبا لكي اقدم خدمة فعالة لهؤلاء الناس وكان ذلك في الحقيقة دافعا لي لكي اتحول من التدريس الى دراسة الطب ..

● ويضيف الدكتور وليد قائلا :

ان الاستزادة من العلم يجب الا تتوقف عند حد ومن ايماني بهذا المبدأ انطلقت الى دراسة الاحصاء والكمبيوتر .



● من ارشيف ايام التدريس

انني اقتدي بالسلف الصالح الذين كانوا يدرسون كل فروع المعرفة وكان الواحد منهم طبيبا وفلكيا وشاعرا في نفس الوقت .

واني لانصح ابناء هذا الجيل فأقول لهم .. اولا عليكم بتقوى الله ورسوله وبالعمل الصالح والخلق الكريم .. وعليكم بالعلم فهو صانع الحضارة والقوة والسيادة .

● هل كان زواجك تقليديا وباختيار الاهل ؟

– لم يكن زواجي باختياري .. مع ان زوجتي هي ابنة عمي وكنا ندرس سويا في جامعة القاهرة ونشأ بيننا اعجاب وتزوجنا ●

وماذا عن هواياتك ؟

انني اؤمن بالمثل القائل : « العقل السليم في الجسم السليم » لذلك فانا امارس الرياضة يوميا ، وفي اوقات فراغي الجأ لقراءة احد الكتب الطبية او العلمية ثم الكتب الدينية ، وافضل كتاب قرأته في الفترة الاخيرة « في ظلال القرآن » لسيد قطب .

● ما مدى نجاح المرأة في المجال الطبي ؟

– لقد اثبتت المرأة مقدرة كبيرة في هذا المجال الا انها ما زالت قليلة الخوض في العمليات الجراحية ... اما في العمل بحد ذاته فهي لا تقل كفاءة عن الرجل .

● وماذا عن عمل المرأة في السياسة ؟

– السياسة لاتناسب المرأة العربية ، على الاقل في الوقت الحاضر ، وهي لم تصل بعد الى الكفاءة التي تؤهلها للخوض في العمل السياسي » .

اما عن دخولها هذا الميدان في المستقبل فهذا ما ستبديه لنا الايام .

كلمة اخيرة :

● انني في الكويت منذ مدة طويلة واعتبره وطني الثاني واستطعت خلال فترة وجودي هنا ان احقق اشياء كثيرة اهمها : استكمال دراستي ، فانا اشعر وكأني اعيش في بلدي وبين اهلي .

فنان من حلب يدعو الى ربط الاعمال الفنية بشخصيتنا المتميزة ..

بكري بساطة

•• يجب على النقد ان يتبع الفن وليس العكس

•• تقييد الفنان بأسلوب دون غيره قتل لحرية التشكيل



ابو تمام يتأمل عمورية

صمات هذا الشاعر الكبير جلية واضحة في سهولة ويسر ، بحيث يكفيهم والتمثال مؤونة مطالعة صفحات عدة .

والتمثال واحد من عدة اعمال شارك بها الفنان عددا من زملائه في معرض « الاصدقاء » في المتحف الوطني بحلب .

حلب – حاص بالحق

« بكري بساطة » احد الفنانين القلائل في من النحت ، ظهرت موهبته مبكرة ، وهو ما يزال في سن الخامسة عشرة .

واليوم ، وبعد ان بلغ الثلاثين نجده قدم اعمالا فنية تؤكد قدرة موهبته الفنية على العطاء المبدع .

والفنان بساطه الآن ، يبحث بدأب عن ايجاد رباط وثيق يربط اعماله بأصالتنا وحضارتنا وشخصيتنا المتميزة .

وفي هذا اللقاء ، نوجز الحديث مع الفنان بكري بساطة ، لنترك اعماله تتحدث عن نفسها .

جائزتان في معرض القطن

● في البدء ، نريد ان تحدثنا عن تاريخ نشاطك في فن النحت .

●● في بدايات اهتمامي بفن النحت ، كنت كثيرا ما امضي الساعات وانا احاول نقل تمثال من صورة في كتاب على قطعة من الطين . ثم ماذا ؟ ثم تتفتت بعد فترة وتذهب هباء ، وهكذا .. حتى انتسبت الى مركز الفنون التشكيلية في حلب عام ١٩٦٢ ، وكان عمري يومذاك لا يتجاوز خمس عشرة سنة ، وهناك ، في مركز الفنون ، تلقيت الاصول الاكاديمية الاولى .

ومنذ ذلك الحين ، وانا اتابع اطلاعي على الفنون التشكيلية ، واحاول جهدي ان اطور نفسي من اجل الافضل والاكمل ، على الرغم من قسوة الظروف ، وكثرة التبعات .

وفي عام ١٩٦٣ اشتركت في اول معرض رسمي ، وهو معرض الربيع الاول في حلب . ثم تتابع اشتراكي حتى عام ١٩٦٦ ، حيث توقفت عن المشاركة في هذه المعارض .

وفي عام ١٩٦٦ ، وعام ١٩٦٧ ، حصلت على الجائزتين الاوليين في معرض القطن .

وفي عام ١٩٦٨ اقمت امام كلية الآداب بجامعة حلب اول نصب للشاعر الجاهلي زهير بن ابي سلمى .

وفي عام ١٩٧٠ اشتركت في مسابقة اعلن عنها لاقامة تمثال لزكي الارسوزي ، الا ان المسابقة الغيت . لماذا ، لا ادري !

في عام ١٩٧٢ قمت بمحاولة استيعاب تاريخنا ضمن ثلاثة اعمال الا اني توقفت بسبب انشغالي بواجباتي .

وفي عام ١٩٧٥ انجزت تمثالا يمثل « الدفاع الجوي » بأبعاد هي ١٠٠×٦٠ سم

تحول جذري

● واهم نشاطاتك هذا العام ؟

●● اعددت مجموعة من الاعمال لاقامة معرض مشترك في صالة المتحف الوطني في حلب مع عدد من الزملاء هم : احمد اسكندراني وعبد القادر بساطة وصفوان الجندي وعبد الغفور الخال ، باسم « معرض الاصدقاء » .

● الاحظ ان اعمالك تتوزع بين التقييد الشكلي والتحرر منه ، فما سر ذلك ؟

●● سر ذلك ان اعمالي تتألف من مرحلتين ، الاولى تنتهي في عام ١٩٧٠ تقريبا ، والثانية مستمرة حتى اليوم .

تمثل الاولى ، من حيث الشكل ، الاسلوب الاكاديمي مع بعض التحرر منه احيانا ، اما المضمون فلا يميزه شيء الا الواقعية .

وتمثل الثانية تحولا جذريا من حيث المضمون ، اذ اني ابحث بدأب عن ايجاد رباط وثيق يربط اعمالي بأصالتنا وحضارتنا وشخصيتنا المتميزة .

اما الشكل فاني استخدم لكل فكرة شكلا يناسبها ، اي لن اقيد نفسي باسلوب دون غيره ، فهذا قتل لحرية التشكيل ، وهذا لا يتناقض مع الحياة التي تحمل في كل لحظة الكثير من التبدلات والتناقضات ، وهذه هي واقعية الحياة التي يجب ان نراها في الفن ، فما الذي يمنع من استخدام الانطباعية والكلاسيكية والتجريدية والخط العربي والزخرفة الاسلامية في عمل واحد اذا كانت الفكرة تستدعي ذلك ؟

ضيق الفسحة الشعورية

في اعتقادي انه لا مانع اطلاقا ما دام ذلك يأتي منسجما متناغما في ما بينه من جهة وفي ما بينه وبين المضمون من جهة اخرى .

واذا لم يستوعب النقد الفني اتجاها كهذا ، فلضيق الفسحة الشعورية لدى النقاد التشكيليين ، يجب على النقد ان يتبع الفن وليس العكس ، فقواعد النقد كثيرا ما « تحجر » الفنون الادبية والتشكيلية .. وليس معنى ذلك ايضا ان يفتح الباب لقبول كل كتابة وكل رسم وكل نحت . فهناك قوانين علم الجمال التي تعطي خطوطا عامة واسعة يتحرك ضمنها الادب والفن على السواء من مثل التوازن والترابط وعدم التكرار ..

مجموعة الاعمال

● هلا ذكرتم لنا مجموع اعمالكم وتواريخها ؟

●● ضمت المرحلة القديمة الاعمال التالية :

– « طرفة بن العبد » حزيران ١٩٦٥ .
– الاسدي – نيسان ١٩٦٦ .
– د . كورت – ايار ١٩٦٦ .
– جني ولقاء – ايلول ١٩٦٦ « الجائزة الاولى في معرض القطن »
– « زهير بن ابي سلمى – آب ١٩٦٨ » امام كلية الآداب بجامعة حلب » .
– في ظلال القطن – كانون الاول ١٩٦٩ .

وضمت المرحلة الثانية – بعد انقطاع خمس سنوات – الاعمال التالية :

– دراسة « الوثقى » – ١٩٧٥
– « والصبح اذا تنفس » – حزيران ١٩٧٨
– ابو تمام يتأمل عمورية – حزيران ١٩٧٨
– علاقات جمالية بالاخضر – تموز ١٩٧٨

طرفة بن العبد

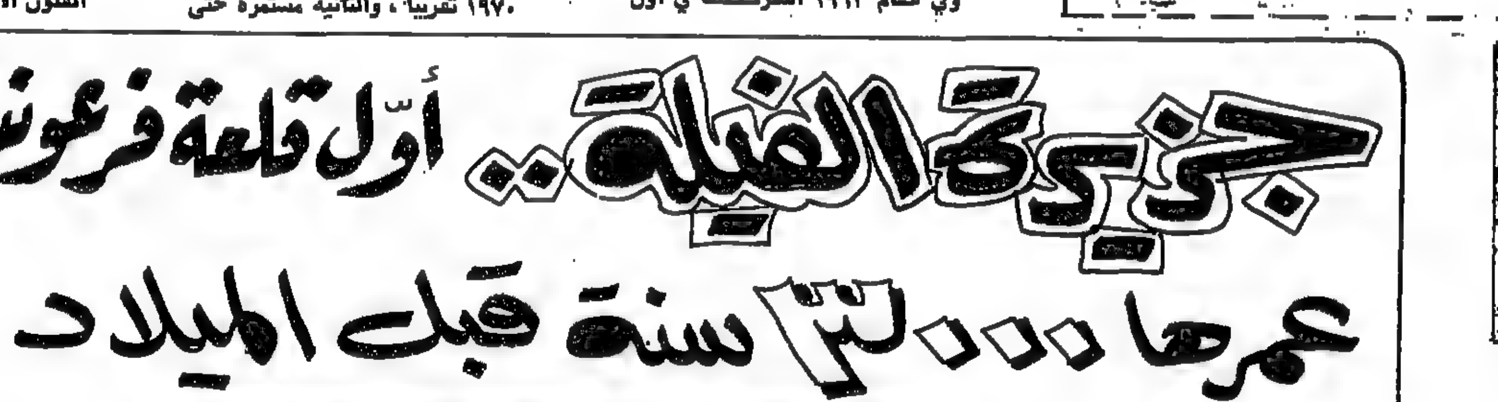
يمثل نفسية الشاعر الخارج على القبيلة ، المنطلق وراء الحياة كما يهوى ، وعيناه المغمضتان نصف اغماضة ، وشفته المتدلية ، تشير هذه الثلاثة الى نهمه الجنسي .

اما رأسه المرفوع الى اعلى ، وطول عنقه ، وشعره المتماوج ، فهي اشارات الى ثورته وتحرره .

طول التمثال ٦٦ سم .

الاسدي

علامة حلبي توفي عام ١٩٧٢ ، وتمثاله صورة شخصية مع التركيز على صفات التفكير ، الجد ، الحزم .. والتمثال كان لدى الاسدي نفسه ، وربما ما يزال موجودا في بيته المزمع تحويله الى متحف شخصي للعلامة .



جزيرة الفيلة .. أول قلعة فرعونية

عمرها ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد

محاولة لاعادة بناء معبد تذكاري .. يمثل حقبة طويلة من تاريخ الانسانية

يعود تاريخ استخدام جزيرة الفيلة كأول القلاع التي بناها الفراعنة على حدود دولتهم مع دولة النوبيين الى العهود المصرية القديمة ، وكانت هذه الجزيرة سوقا لبيع الذهب والعاج القادمين من الجنوب ، وفيها بالذات بدأ علماء الآثار الالمان مؤخرا بتنفيذ مشروع من نوع خاص يستهدف اعادة بناء معبد تاريخي حضاري هام ، والمقصود هنا هو اعادة بناء معبد لآلهة مصر القدماء ثم الحفاظ عليه بشكل كلي منذ ان تم تشييده عام ٢٩٠٠ قبل الميلاد ، وادخلت عليه تعديلات نهائية عام ٣٠٠ قبل الميلاد ، وقد الحق عدد من الابنية الاضافية بهذا المعبد في القرون التالية فأصبح بذلك بمثابة بناء تذكاري يمثل حقبة طويلة من تاريخ الانسانية ، وتعتبر هذه العملية جزءا من حملة واسعة النطاق للتنقيب عن الآثار التي يعتقد انها ستمتد حتى عام ٢٠٠٠ او اكثر ، وتشمل هذه الحملة ما لا يقل عن ٢٢ مرحلة للتنقيب والبحث .

وقبل تسع سنوات بدأ مدير معهد الآثار الالماني في القاهرة البروفسور كايزر بالتعاون مع مساعديه من علماء الآثار الالمان وعلماء المعهد السويسري لابحاث العمران بالعمل على متابعة الحفريات التي بدأها العلماء الفرنسيون والالمان عام ١٩٠٨ والتي توقف العمل فيها منذ بدء الحرب العالمية الاولى .

وهكذا عثر خبراء التنقيب عن الآثار على شبكة حفريات هامة في مناطق متفرقة كان بينها اماكن عمل فيها اشهر العلماء في عهد نابليون على التنقيب عن الآثار المصرية القديمة ، وبوسعنا ان نقول اليوم ان عمر جزيرة الفيلة يرجع الى ما قبل ٥٠٠٠ سنة على الاقل وهي بمثابة سلف من العصور القديمة لمدينة اسوان اليوم التي تقع على الجانب الشرقي من نهر النيل .

وفي مطلع القرن العشرين عثر العلماء الفرنسيون والالمان من خلال ابحاثهم وتحليلاتهم في شمال هذه المدينة على بقايا اثرية قديمة .

وكانت فترة ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد بمثابة فترة كافية لبناء فجوة صخرية تحمي من يوجد داخلها من سوء الاحوال الجوية ، واستخدم في بناء هذه الفجوة ثلاث كتل صخرية من الغرانيت وكان الهدف من بنائها استخدامها كمأوى لسكان جزيرة الفيلة الاوائل الذين كانوا يعملون في بناء معبد صغير لآلهة ذوات الظلف من الحيوان ولم يكن هذا المعبد الصغير اكثر من كوخ آجري بسيط لا تتجاوز مساحته مترين مربعين على شكل مستطيل وتميز هذا البناء بقدمه وبشكله الذي يذكر بطراز البناء في العصور المصرية القديمة ، ولم يكن بالامكان معرفة هذا الهيكل دون العودة الى الاشارات والرسوم التي استخدمت في الكتابة الهيروغليفية ، ولم يسبق ان عثر على بناء ديني بهذا الشكل في الماضي ، وتمكن علماء الآثار من خلال ابحاثهم من التأكد من ان تاريخ هذا البناء البسيط قد سبق بناء اول اهرامات مصر في الجيزة وانه تم توسيعه عدة مرات قبل تشييد الاهرام .

وفي عام ٢٦٠٠ قبل الميلاد تم بناء سور من الآجر حول هذا المعبد بالاضافة الى بعض القاعات الاخرى . وكان الملك سيسوتريس الاول ، اول ثلاثة ملوك حملوا هذا الاسم من العهد الفرعوني الثاني عشر قد عرف بنشاطه العمراني وبسمعة جيدة تجاوزت الحدود الحضارية لدولته وادت سياسة الاحتلال التي كان يتبعها ، وكانت تتمشى ورغبته في نشر الحضارة ، ادت الى وصول جيوشه الى بلاد النوبة والى الشلال الثاني على النيل .

وهكذا بدأ الذهب يتدفق من الصحراء النوبية والمنتجات الاستوائية من السودان الى مصر عن طريق جزيرة الفيلة . وكان من البديهي على الملك الفاتح ان يبدي اهتمامه بالمشاكل الوثنية القائمة في اكبر قلاع محصنة في جزيرة الفيلة واهمها ، ولذا فقد امر باعادة بناء هذا المعبد الذي كان عمره في حينه حوالي الف سنة واستخدم الحجارة في بنائه كاملا .

وهكذا تحولت الساحة المكشوفة الى قاعة كبيرة وتم رفع المعبد كله الى مستوى ارضي اعلى مما كان عليه ، وظل هذا المعبد الذي زين بالاحجار الكلسية قرابة ٥٠٠ عام ، وما ان بدأ عهد الملكة حتبشوت من الاسرة الفرعونية الثامنة عشرة حتى امرت بالاستعاضة عن هذا المعبد الذي تم تطويره خلال ١٥٠٠ عام بمعبد اخر استخدمت في بنائه الاحجار الرملية البنية ، واتسعت رقعة البناء الجديد واخذ ابعادا جديدة ووصلت مساحته في النهاية الى ٢٧٠ مترا مربعا ، وتميز المعبد الجديد الذي بنته حتبشوت بضخامة بنائه وبتعدد قاعاته وبممرات اخذت اشكال الاسهم واحاطت به من سائر الجوانب .

وعمل فراعنة العهود التالية خلال الف سنة تقريبا على توسيع هذا المعبد وتشييد قاعات على اعمدة كبيرة ووضع المزيد من المخشبات الوثنية ، وقبل الميلاد بحوالي ٣٠٠ عام تم تجديد بناء هذا المعبد تلبية لرغبة الحكام الاغريقيين الذين وصفوا فيما بعد بأنهم اخر بناة هذا المعبد الشهير .

وحول عمليات اعادة تصميم بناء هذا المعبد كاملا قال الاستاذ كايزر مدير المعهد الالماني للآثار في القاهرة :

اننا رغبنا في استخدام الطابق السفلي لوضع النواة القديمة لهذا المعبد ، اي الكوخ المصنوع من الآجر الطيني الى جانب المعبد الذي تم بناؤه في عهد الاسرة السادسة بما فيه الساحة الخارجية المكشوفة ، وسنقيم المعبد ذا المداخل والممرات التي تأخذ اشكال السهام على اعمدة حديدية غير ظاهرة والمقصود هنا المعبد الذي بنته حتبشوت .

واما في المجال الخارجي فسنشيد بقايا المعبد الذي يعود تاريخه الى العهد الروماني الاغريقي ، وبالقرب منه ستوضع المقدسات التي اهتم بها الملوك امنحوتب ونبهتر وسيتروس الاول .

وطبيعي اننا سنسعى الى اعادة بناء الاحجار الاصلية وطبقا للاشكال الاصلية التي تميزت بها نماذج المعبد المذكور اي دون ان نتجاوز ما تم العثور عليه ، ونحن بدورنا نود ان ننظم معرضا تاريخيا في الطابق السفلي لعرض التماثيل والآثار التي عثر عليها هناك ويعود تاريخها الى تلك الحقبة الزمنية الغابرة ، وقد تم التغلب على الكثير من المصاعب الفنية بخصوص عمليات اعادة بناء هذا المعبد والى جانب ذلك توجد الآن تكاليف كثيرة لا تدخل في مجال تمويل مشاريع التنقيب عن الآثار .

وليس بوسعنا ان نتجاهل الجهود الحميدة المستمرة التي بذلتها مصر لتزويد الخبراء والباحثين بكافة المعلومات التي يحتاجونها ولتقديم كل معونة ممكنة اليهم .





هكذا من الأصل



● ماهر العطار

● ماهر العطار وسميحة ايوب

●● ماهر العطار احد نجوم الطرب التي لمعت وسرعان ما اختفت وقد كان لبروز نجم ماهر العطار الاثر الطيب كونه يشكل حلقة من سلسلة الشباب ايام المطرب الراحل عبدالحليم حافظ فكان ماهر مع كل من جلال حسني وعبداللطيف التلباني ثلاثياً ما ان بدأ حتى اختفى في ملاهي شارع الهرم .

وفي لقائنا مع المطرب ماهر العطار .. وجهنا اليه بعض الاتهامات :

● انت متهم بالتخلف عن موكب المطربين الاوائل رغم انك بدأت بداية جدية .. ؟

– كانت بدايتي بداية حماسية .. كاي شاب يبدأ حياته العملية بنشاط كبير .. وكانت سني صغيرة جداً .. ويبدو اني – استعجلت واندفعت ..

● انت متهم بانك بدأت بتقليد عبدالحليم حافظ ، وان ذلك اضر بك ؟

– انا لم اقلد عبدالحليم حافظ بل كنت اغني اغانيه كاي مطرب جديد ليس له انتاج ويريد ان يسمع الناس صوته .. فيختار اغاني مطرب معروف ليغنيها .

● انت متهم بالفشل في السينما ؟

– انا لم افشل في السينما .. وانما اخطأت عندما بدأت حياتي الفنية .. كبداية حياتي بالنسبة الى الطرب .. تعاقدت على بطولة عدة افلام .. لم اكن ارفض اي عرض يقدم لي للبطولة .. كنت اقبل اي دور .. وكنت صغيراً جداً .. اي لم اكن قد نضجت بعد ..

● انت متهم بانك لم تحدد لنفسك موقعاً بين المطربين ؟

– انا لي وضعي الخاص .. انا لا مطرب عاطفي .. ولا مطرب شعبى .. انا مطرب من نوع جديد .

● انت متهم بانك لست مطرب اذاعة ؟

– فعلا انا مطرب مسرحي .. ابتكرت الحركة على المسرح .. خرجت به من الجمود الذي يتسم به كل المطربين والوقفة امام الميكروفون واسبال العيون وعدم التحرك .

واصبحت امسك الميكروفون وامشي واجري .. واصبحت الاغنية مصحوبة بالحركة .

● انت متهم بانك انغمست في شارع الهرم .. ماله شارع الهرم اليست هذه الملاهي التي يغنى فيها عبارة عن مسرح وستارة ومطرب وجمهور .

● نوعية الجمهور (وحالته) هي التي تحث الناس على الهجوم على شارع الهرم .

– واذا غنيت في الشيراتون او الهيلتون او الميريديان .. اليس الجمهور الجالس يسمعني ..

● انت متهم بالشقاوة ؟؟

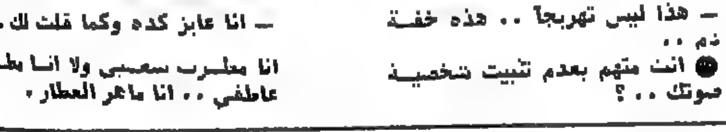
– اذا كانت الشقاوة المطلوبة هي الشقاوة على المسرح فهي تقليد جديد اتبعه وقد يقلدني فيه الكثيرون .. اما اذا كانت الشقاوة في حياتي الخاصة .. فانا لا زلت صغيراً ..

● انت متهم بالتهريج على المسرح ؟؟

– هذا ليس تهريجاً .. هذه خفة دم ..

● انت متهم بعدم تثبيت شخصية صوتك .. ؟

– انا عايز كده وكما قلت لك .. انا مطرب شعبي ولا انا مطرب عاطفي .. انا ماهر العطار .



جودي نورتن

جودي نورتن ، التي عرفناها من خلال مسلسل عائلة والتون في دور ماري – ايلين والتون ، تقول بعد طلاقها : « كان لا بد من ان نفترق ليستعيد كل منا سعادته المفقودة » !

والجدير بالذكر ان جودي تزوجت في سن مبكرة لتكتشف بعد سنتين انه لم يعد هناك مهرب من الطلاق .

صوفيا لورين .. هل ستبوح باسرارها ؟



● صوفيا لورين وابنها كارلو

قامت صوفيا لورين وابنها كارلو جونوار بالتسوق بجادة فيكتور هيجو بباريس .. ويعتبر هذا حدثا بحد ذاته .. اولا لانه نادرا ما تزور صوفيا باريس ، ثانيا لانها دائما كانت تخفي ولديها عن الظهور امام عدسات الفضوليين ..

وتعتبر هواية صوفيا المفضلة السير على الاقدام لمسافات طويلة او ركوب الدراجة الهوائية المثبتة على الارض ، هذا اذا توفر لديها الوقت لتنمية هوايتها .

وستترك صوفيا السنة القادمة عائلتها وستتجه الى امريكا لتقوم بتمثيل دور باحد افلامها الجديدة ، وكانت قبلها مترددة كثيرا بين قبول هذا العرض او رفضه لوجود عروض كثيرة قدمت لها بنفس الوقت .. مما دعاها الى قراءة السيناريو بهدوء وبمعزل عن الانظار .

وتعتبر صوفيا من الممثلات القلائل اللاتي يتحملن التعب والسهر من اجل انجاح افلامها .. وتستغرق الوقت الآن لكتابة مذكراتها .. ونتساءل بدورنا هل ستبوح صوفيا باسرارها هذه المرة ؟



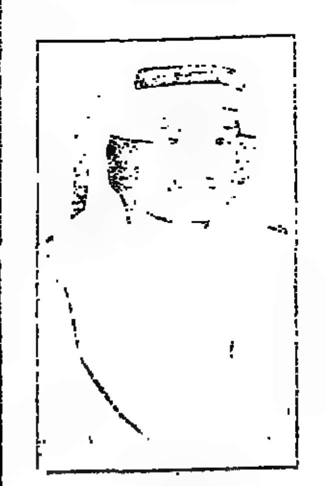
● اوليفيا وجون ترافولتا

اوليفيا نيوتن

اوليفيا نيوتن – جون رقيقة ولطيفة الى حد ساعد جون ترافولتا على تجاوز محنته العاطفية بعد قصة حب كبير فاشل !

● اوليفيا نيوتن

السندباد .. من ابو ظبي .. الى قطر



● عبدالرحمن العقل

● مسرحية – السندباد البحري – التي قدمتها مؤسسة البدر للانتاج الفني ، تطير في منتصف الشهر الحالي الى دولة الامارات العربية المتحدة وقطر وذلك بدعوة رسمية لتقديم عدة عروض مسرحية .

السندباد من تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج منصور المنصور وبطولة عبدالرحمن العقل وخالد العبيد ومحمد السريع وماجد سلطان واستقلال احمد ..

التجربة الثالثة



● مهند الانصاري

● مهند الانصاري .. يستعد هذه الايام لتقديم التجربة السينمائية الثالثة ، وذلك بعد النجاح الذي حققه في فيلميه – القضية رقم واحد – والقمة الباردة – اللذين قدمهما التلفزيون منذ ايام ..

الصمت في عيون حائرة



● زوزو نبيل

● محمود عبدالعزيز ، صور منذ ايام المسلسل التلفزيوني الجديد « الصمت في عيون حائرة » عن قصة صبري عزت واخراج فايز حجاب .. وتشارك في المسلسل زوزو نبيل .

تذكرة عودة



● شمس البارودي

○ عنوان المسلسل التلفزيوني الجديد – الذي يقوم ببطولته حسن يوسف وشمس البارودي ويخرجه الفنان احمد بدر الدين .



● ابتسامة للكاميرا

● سعاد عبدالله

من الاعمال القادمة التي تكشف عن هوية مستوى خشبة المسرح العراقي .

● هل تعاني خشبة المسرح العراقي من كتاب النص ؟؟

— النص الجيد موجود ، وهناك تشجيع لجميع من يساهم ويكتب للمسرح ، وهناك كتاب جيدون : مثل عادل كاظم ، وقاسم محمد ، وسامي عبدالحميد ، ويوسف العاني .

● كم عدد المسرحيات التي تقدمونها في الموسم ؟

— في الموسم نقدم ثماني مسرحيات الى جانب مسرحيات الطفل الذي نوليه رعاية كبيرة .

● ما رايك في النجومية المشهورة ؟

— لا اؤمن بالنجومية ، العمل هو النجم ، مع ذلك اؤمن بالذين برزوا مثل زينب وناهد الرماح وسلمة خضر

● ممثلون عراقيون لهم مكانة في نفسك ؟

— يوسف العاني وخليل الرفاعي ومحسن احمد ونبيل حسين — وقاسم الملاك وكريم عواد وسامي قفطان وهؤلاء قمة في التمثيل في العراق .. !

● المخرج المسرحي الجيد ؟

— المخرج الجيد هو الذي يخرج العمل المتكامل ، ابراهيم جلال نجح في « البيك والسائق » ، بدري حسون فريد نجح كذلك في « الاشجار تموت واقفة » ، ومن المخرجين الناجحين محسن العزاوي وقاسم محمد مخرج الشباب .. !

● تمثيلية عملت على شهرتك مؤخرا ؟

— اشتهرت من خلال (البيك والسائق) والتلفزيون هو السبب في شهرتي ، لان كل منزل لا يخلو منه حتى اني اجد من يناقشني وانا اسير في الشارع ، وهذا دليل متابعة اعمالي ..

● اي الاعمال تفضلينها التلفزيوني ام الاذاعي ام المسرحي ؟

— احب المسرح والسينما والتلفزيون .

● لماذا ... ؟

— التلفزيون ازور الناس من خلاله واقدم لهم عملا اكثر اصالة ، والسينما لها متعة خاصة والمسرح لاستيعاب الفكر الذي يعرض على المشاهد .

● الاعمال الفنية اكثرها يتطرق للحب والغرام ، فما رأيك ؟؟

— هذا تقليد اعمى فالحب مشكلة فردية وليست عامة فعلى المؤلف ان يتحسس المشاكل والقضايا الاخرى ، ان حب الوطن ضروري لماذا لا نحب فلسطين والضفة الغربية وغزة وتحررها ؟ يجب ان نتجاوز تلك الناحية .

● الاعمال التي تعتزين بها ؟

— اللون الذي اقدمه استعراضي غنائي ، راقص ، ولم اتجه الى نوع معين « والبيك والسائق » لم تسجل تلفزيونيا واعتز بها كثيراً .

● اشتهرت في المسرحية « السائق والبيك » لماذا لم تكرر اعمالك الجيدة ؟ وما هو دور الاعلام العراقي في خدمة الحركة المسرحية ؟

— تكررت اعمالي الجيدة الى جانب « البيك والسائق » اضافة الى شهرتي في مسرحية « جلجامش »

● الاسابيع الثقافية ودورها في خدمة الفن ؟

— تحقق انتماء الفنانين العرب لبعضهم وتعرف العربي بما وصل اليه الفن بالعراق والكويت والامارات العربية وقطر ... والحقيقة ان النهضة الفنية والاعلامية بالعراق حاليا كبيرة الى جانب الكويت ودول الخليج عامة .

● ما رأيك في اكثر من فنانة تختار شريك حياتها من الحقل الفني ؟

— الاختيار يجب ان يواكبه احترام وتقدير ولكن اساس الزواج التفاهم على ان يوفق كل منهما بين عمله ومسؤوليته في العش الذي يجمعهما .

● رأيك في مستوى الفنان الكويتي ؟

— اقول بامانة عندما شاهدت اعماله تكونت لدي رؤية ان لديه اخلاقا وصدقا في المشاعر ، وقد خرجت بانطباعات حسنة من خلال اللقاء القصير بالاسرة الفنية التي منحتنا صورة جدية تبشر بالخير .

● الحركة المسرحية ما هو تقييمك لها ؟

— من خلال ما شاهدته من رعاية واهتمام بالاسبوع الثقافي العراقي والفنان احس ان هناك نهضة كاملة .

● لو طلب منك الاشتراك في احد الاعمال المسرحية الكويتية ما هو الدور الذي تودين ان يسند اليك ؟؟

الادوار الجادة التي تعكس الدور الايجابي للمرأة العربية . ولا بد لي من مناقشة المخرج في النص .

● لو لم تكوني ممثلة فأي مجال كنت ستختارين ؟

— كنت سعاد عبدالله الممثلة المطربة واتمنى ان اجد النص الجيد ، واتمنى ان اشارك في اغنية كويتية من خلال النص الكويتي الجيد الذي يساهم فيه الايقاع الشعبي المشهور .

● ماذا حملت من زيارتك هذه للكويت ؟

— الكويت هي بلدي الثاني والكويت هي العراق ، والعراق هي الكويت ولا فرق بينهما وافتخر بهذه الزيارة واسأل الله ان يمن علي بزيارة الكويت مرة ثانية واتمنى ان يجمعني عمل فني مشترك بين الكويت والعراق .

● انطباعاتك عن المرأة الكويتية ؟

— المرأة الكويتية هي نموذج حضاري للمرأة العربية فهي تتحلى بالثقافة والقيم العليا وهي تهتم بالجوهر .

● كلمة اخيرة

— اتمنى من كل قلبي الخير لجميع من ساهم في اسعاد هذه الاقامة القصيرة التي تفتح بابا من ابواب المعرفة والثقافة واشكر المجلس الوطني الاعلى للفنون والثقافة على هذه الدعوة الكريمة وتتمنى ان تتكرر اللقاءات في العراق ..

شارلوت رامبلنغ النجمة العالمية التي تكره هوليود

نعومة تثير وتسحر ، نظرات تترجم ذكاء لا حد له ، جمال هادىء ورصين ، تلك هي شارلوت رامبلنغ الممثلة البريطانية المشهورة والنجمة العالمية التي يتمنى المخرجون والمنتجون التعاقد معها ولو على فيلم واحد ، والتي تقبض اعلى الاجور في هوليود وخارجها .

آخر افلامها (وداعا ايتها الحلوة) من اخراج ديك ريشاردز ، وفيه ابدعت وبلغت الذروة .

في السابعة والعشرين من عمرها اصبحت نجمة عالمية ، عام ١٩٧٣ كان دورها في فيلم (بواب الليل) مثار اعجاب النقاد وثناءهم حيث اجمعوا على القول بأن نجمة جديدة قد ولدت ، نجمة سيتحدث عنها الناس كما تحدثوا عن غريتا غاريو وغيرها لكن عيبها انها تكره هوليود ، ولماذا ؟ لانها تكره فيها الرياء والكذب والصداقة الانتهازية ، وهي صفات لازمة لمعظم الذين يعملون في هوليود .

ولدت شارلوت رامبلنغ عام ١٩٤٦ في ضواحي يوركشاير ، والدها ضابط برتبة كولونيل في الجيش البريطاني ، احبت التمثيل منذ نعومة اظافرها فكانت تشترك مع شقيقتها ليزا في التمثيليات التي كانت تقدمها المدرسة في المناسبات ، في الثالثة عشرة من عمرها انتقلت الى المدرسة الثانوية حيث الفت مع بعض رفاقها ورفيقاتها فرقة مسرحية تجوب الريف الانكليزي لتقديم مسرحيات شكسبير وغيره من الكتاب الانكليز . في السابعة عشرة من عمرها ، وكانت قد انهت دراستها الثانوية ، فكرت بالالتحاق بالجامعة لكنها عدلت وقررت السفر مع بعض الاصدقاء الكنديين الى اسبانيا ، حيث عملت كمغنية اسكتشات في بعض مقاهي الرصيف ، بعد ستة اشهر عادت الى لندن ، ساعدها غموض تقاطيع وجهها على العمل كعارضة . خلال احدى الحفلات تعرفت على المخرج رومان بولانسكي الذي قدمها الى المنتج ريتشارد ليستر ، وهذا الاخير اعطاها دورا ثانويا في فيلم (كنيك) في محاولة منه لنوقوف على مقدرتها الفنية .

يقول رشارد ليستر انه توسم فيها ممثلة ناجحة لكنه لم يكن يتوقع منها هذا الابداع ، وعلى ذلك وقع معها عددا من العقود مثلت خلالها اربعة افلام حققت نجاحا كبيراً كما مكنتها من شراء منزل فخم في ضواحي العاصمة البريطانية .

عام ١٩٦٧ تعرضت شارلوت رامبلنغ لتجربة قاسية اذ توفيت شقيقتها في حادث اصطدام سيارة ، ولقد انطوت شارلوت على نفسها خلال ثلاثة اسابيع ، لم تخرج مجددا الى العالم الا بعد تدخل العديد من الاصدقاء . عام ١٩٦٩ سافرت الى بلاد الافغان حيث اعتكفت في قرية جبلية في عزلة تأملية قامت خلالها بدرس بعض الديانات الشرقية ، بعد تلك العزلة عادت الى اوروبا حيث مثلت العديد من الافلام اولها (جميلة اكثر من اي وقت مضى) ولكنها لم تبلغ القمة سوى عام ١٩٧٣ في فيلم (بواب الليل) . عام ١٩٧٦ مثلت فيلما اخر اظهرت فيه مقدرتها الفنية الهائلة وهو (التاكسي الخبازي) الذي صورت مشاهده في ايرلندا .

ومثل الى جانبها في العديد من افلامها النجم الفرنسي الكبير فيليب نواريه ، كما مثل الى جانبها في افلامها الاخرى الممثل القدير بيتر اوستينوف وكذلك ديرك بوغارت . في فيلم (فوكس ستروت) مثل الى جانبها بيتر وكذلك ماكس فون سايدو .

في فيلم شارلوك هولمز في نيويورك ، مثل معها روجر مور الممثل الانكليزي المعروف .

تقول شارلوت رامبلنغ انها تتمنى الاستجابة لكل العروض التي تقدم اليها ، لكنها تحرص على قراءة السيناريو قبل الموافقة على توقيع اي عقد فاذا اعجبها موضوع الفيلم والحوار الخاص به وافقت على توقيع العقد ، والا اعتذرت ، وهي تقول بأن من المفروض على الفنان ان يحافظ على مستواه الفني ويحترمه ، وعليه الا ينقلب الى شخص انتهازي يجعل من الفن وسيلة لكسب المال ..

عن اسعد اوقاتها تقول انها تلك اللحظات التي اقضيها في البيت وخاصة خلال فصل الشتاء ، وتمضية بعض الوقت مع كتاب مفيد هو افضل بكثير بالنسبة الي من اضاعة الوقت في الحفلات الاجتماعية والسهرات التي يسودها الرياء والنفاق والمجاملة ، انني احرص على الاشراف مباشرة على تربية اولادي تربية صحيحة .

كما احب تمضية بعض الوقت في الحديقة اعتني فيها بالاشجار والزهور .

عن هوليود تقول انها لا تحب اجواء عاصمة السينما ، ذلك انك لا تستطيع ان تجد لك صديقا الا في النادر ، ذلك ان الناس هناك عبارة عن الات حاسبة او صناديق حديدية لجمع المال ، وهذه الصفات تتعارض مع طبيعتي ولذلك تجاني افضل البقاء بعيدة عن هوليود .

البركان

● عبدالله غيث

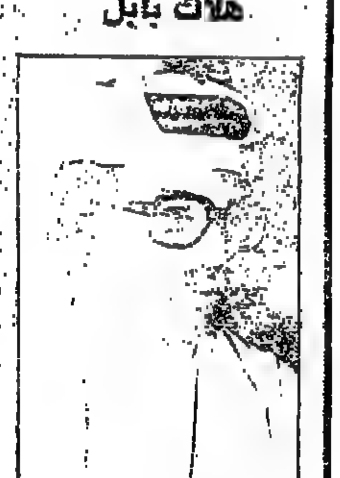
● عبدالله غيث يلتقي للمرة الاولى بالنجمة المسرحية فردوس عبدالحميد في المسلسل التلفزيوني الجديد — البركان — وتقوم فردوس ولاول مرة بدور امرأة لعوب ..

الخيل والليل

● ليلى حمادة

● ليلى حمادة فرغت من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد « الخيل والليل » بالاشتراك مع وجدي العربي وميمي جمال ومحمد السبع .. المسلسل من اخراج عبدالله الشيخ وصور في برلين .

هلاك بابل



● محمد عواد

● فرقة مسرح السد في دولة قطر فرغت من تقديم مسرحية — نجوم على الرصيف — من اعداد واخراج سالم ماجد ، ستعد هذه الايام لتقديم مسرحية — هلاك بابل للمؤلف العراقي عارف علوان .. ويخرج العمل الجديد — محمد عواد

مركز عراقي لمسرح الاطفال



● علي مزاحم عباس

● تأسس في الجمهورية العراقية وفي مديرية المسارح التابعة للمؤسسة العامة للسينما والمسرح اول مركز عراقي يهتم بمسرح الطفل وقضاياه .. وتكونت الهيئة المشرفة من كل من المشرفة امل الشرقي وسعدون العبيدي وقاسم محمد وحسين قدوري والناقد علي مزاحم عباس .



سحر الانثى يكمن في عقلها قبل جمالها فذكاؤها وحسن تصرفها ولباقة حديثها وانتقاء الفاظها اشياء تضفي عليها قيمة ومعنى ..

وفي النهاية شخصيتها هي التي تمنحها التقدير كانسانة تتعايش بوعي وفهم مع الاخرين .

فالجمال وحده بريق زائف سرعان ما يخبو بل يذوب امام بضع كلمات طائشة خالية من الحكمة والتروي يقذفها الفم في حالة طيش او غضب .

ومهما كانت الانثى جميلة فاتنة أسرة فهذا ليس كافيا لتنال الاعجاب والتقدير ان لم تكن ذات عقل بصير يرشدها كيف تزن الامور وكيف تفكر وتقرر وكيف تحدث الناس وتعاملهم وكيف تحترم نفسها من خلال احترامها للاخرين .

وهذه زينة النقيب واحدة من اللاتي وهبهن الله جمال العقل والشكل انها فتاة صغيرة في عمر الزهور ، ولكنها تتمتع بذكاء نادر ، وخلق رفيع وشكل بديع

وهكذا اكتملت لها شروط الجمال جمال العقل والنفس والبدن .

وكم سعدت وقلمي يسجل لها هذا اللقاء

● طالبة في الصف الثالث الادبي بثانوية طليطلة .

● برجي الميزان له تأثير واضح في شخصيتي فانا اميل لوزن الامور وتقييمها ولا اقبل الاندفاع في اي شيء حتى ولو كان مجرد كلمة .

● اتمنى النجاح في حياتي كما اتمنى ان يتم اتحاد الامة العربية

● المطالعة في اوقات الفراغ هوايتي والمذاكرة اثناء العام الدراسي هوايتي هي الاخرى .

● ترتيبي الاولى على الصف والحمد لله

●● احب الادب كثيرا ، ولهذا اخترت القسم الادبي ، لا تفوتني اية مجلة اسبوعية اتذوق الشعر وتروقني الكلمة الجذابة .

● افكر وانتقي الكلمة قبل ان ادلي بها فالكلمة ذات تأثير كبير في النفس و... الكلمة الطيبة صدقة .

● شخصيتي متزنة ... نوعا ما ، احب معاملة ... بالطريقة التي ترضيهم ... تغيير او تكوين في اسلوب... شخصيتي .

● اناشد المدرسة ان تفكر... الطالبة المسكينة التي تكـ... تسقط اعياء بسبب الامتحا... المتابعة والمتتالية بلا انقـ... طوال العام الدراسي اناشد... ان تفكر ولو لحظات في تلـ... الطالبة الانسانة ذات الطا... المحدودة وان تراعي وقتها... تثقلها بالامتحانات بكثر... الدروس التي يجب ا... تراجعها باستمرار والمدرسـ... ليست الوحيدة التي تفعل هذ... الشيء وانما الكل يشتركون ... عملية التكديس هذه ..

وتكون النتيجة الاستهلاك التا... لقدرات الطالبة الانسانة... التي تكاد تصبح جهازا آليا... يعمل ولا يفكر الا في واجباتـ... المدرسية التي تكاد تفتك به... وهنا ..

خطر ببالي هذا التساؤل : عل... المدرسة للحياة ام الحياة... للمدرسة ؟ وهل يكون العلـ... وسيلة لحياة افضل ام تبذل... الحياة بأسرها في سبيل علـ... افضل .



● السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحملي

● الآنسة عبير سليمان العمر

● الدكتورة سهاد الشيخلي حرم سفير العراق حصلت مؤخراً على شهادة الدبلوم في طب الاطفال من جامعة دبلن فرع الكويت ... اجمل التهاني .

● الانسة هدى النقيب تنتظر القبول في المعهد التجاري الكويتي الذي قدمت اليه اوراقها منذ فترة قليلة . هذا وقد وعدت الصديقات باقامة حفلة ساهرة فيما لو قبلت .. مبروك مقدماً .

● الانسة وداد الرفاعي تستعد لاستقبال الشقيقة وسمية الرفاعي القادمة من القاهرة غداً برفقة الصديقة وداد العتيقي ، وذلك بعد قضاء عطلة قصيرة للراحة والاستجمام في بلاد النيل .

★★★

● السيدة فريدة حرم السيد شتو كلاي مدير فندق هيلتون غادرت الكويت الى قبرص برفقة الزوج وذلك لقضاء اسبوع هناك يعودان بعدها الى الكويت .. بالسلامة .

★★★

● السيدة نوال حرم السيد مأمون ابراهيم مدير المؤسسة العربية للاستثمار بالكويت مشغولة للغاية في هذه الايام برعاية الصغير محمد وبوضع اخر لمسات الديكور في منزلها الجديد . مبروك .

● السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحملي تنتظر حادثاً سعيداً خلال الاشهر القليلة القادمة هو باكورة زواجهما السعيد .

● الآنسة عبير سليمان العمر الطالبة بثانوية جمانة للبنات منهمكة في الدراسة هذه الايام وذلك قبل الاستعداد لفترة الراحة والاستجمام في عطلة الربيع القادم .



● الانسة هدى النقيب



● السيدة فريدة حرم السيد شتو كلاى



● السيدة نوال حرم السيد مأمون ابراهيم

● الانسة وداد الرفاعي

سعاد عبد الله

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ولكن هذه البرامج موجهة لفئة معينة ويقدمها اساتذة ودكاترة على مستوى عال .. لكنني انشد برنامجاً يبدأ بسنة اولى مسرح ، وشيئاً فشيئاً يرتفع بالجمهور الى ان يحس الجمهور بالتصاقه به .. كذلك التلفزيون يجب ان يهتم بتقديم مسرحيات مستمرة من فصل واحد ، وان يبدأ بالاعمال المخففة اللطيفة ، ثم يعطي جرعات اكبر باستمرار .. وهذا ايضا خليق بوجود الجمهور المسرحي الذي هو الغاية الاساسية في هذه المرحلة .. فيوجد فرق كبير بين ان اقدم مسرحاً وبين ان اخلق انساناً مسرحياً ، انساناً يكون المسرح بالنسبة اليه مثل الاكل والشراب . وهذا لن يكون الا بان ابدأ بمخاطبة انسان الشارع ، وان افهمه قضاياه من خلال المسرح الشعبي .

وانا شخصياً عندما قدمت اعمالا جادة مع المرحوم « صقر الرشود » مثل « علي جناح » و « حفنة على الخازوق » كنت اشتكي من قلة الجمهور في المسرح .. وهذا دليل على ان الجمهور يحتاج الى تمهيد طويل .

— وتستكمل سعاد عبدالله الدفاع عن وجهة نظرها في سبيل خلق جمهور مسرحي .. فتقول :

● كذلك اري انه يجب عمل استفتاء جماهيري سنوياً تقوم به وزارة الاعلام ، ويكون مثل عملية الاحصاء .. بحيث اتعرف من خلاله على علاقة الانسان بالمسرح ، وعن رغبات

واتجاهات الجمهور نحو نوعية المسرحيات التي يفضلها .. بحيث اتجه بالمسرح كل سنة حسب رغبات الجمهور ، وارتقي بها سنة بعد سنة حتى يكون عندي الجمهور الذي انشده .

رأيها في المسرح وارتقائه

— واسأل سعاد عبدالله عن رأيها في الحركة المسرحية في الكويت خلال السنتين الاخيرتين ، وما هي اقتراحاتها لاعادة الارتقاء بهذه الحركة ؟

فتقول سعاد :

● الشيء الغريب والملفت للنظر حقا ، ان عندنا اربع فرق مسرحية حكومية ، وحوالي ثماني فرق خاصة .. ورغم ذلك فاننا لا نرى انتاجا مكثفا للمسرح .. مع ان كثرة الانتاج يخلق المنافسة والانتشار المسرحي المطلوب .. ونحن في هذه المرحلة نريد اعمالا مكثفة ، ولا نريد النوعية الجيدة جدا .. لان هذه الجودة ستأتي من خلال المنافسة ، ومن خلال قيام المهتمين بالتوجيهات والاصلاحات ... وهنا ارى انه يجب وجود عملية محاسبة للمسارح التي

لا تقدم اعمالا سنوية .. وحجة المسارح الدائمة هي عدم وجود نصوص مسرحية .. وهذه ليست مشكلة في رأيي لانه لو عجز المسرح عن ايجاد نص في الكويت ، فتوجد نصوص عربية ونصوص عالمية كثيرة .. ونظرة واحدة الى الحركة المسرحية في هذا الموسم تكفي للحكم على ما نحن فيه من ركود عجيب .. فلم تقدم الا فرقة واحدة

مسرحيتها ، وهي « نورة » للمسرح العربي .. فأين باقي المسارح ؟؟ وهنا لي وجهة نظر بالنسبة للفنان الكويتي .. وهي ان الدولة والمسؤولين يجب عليهم الاهتمام بالفنان الكويتي ادبيا وماديا .. فاحساس الفنان بان الدولة من ورائه تحثه على العمل وتشجعه وتدفعه ، شيء مهم جدا يجبر الفنان على الخلق والابداع .. فتاريخ المسرح كله يقول بان الاهتمام بالفنان بالدرجة الاولى هو الذي يخلق المسرح المحترم .. فاللفتات هذه مهما كانت بسيطة الا ان اثرها كبير .. خاصة وان تاريخ وحضارة الدولة يقاس بفنونها بالدرجة الاولى .

كذلك من ضمن الاراء لانعاش الحركة المسرحية ، ارى ضرورة اقامة اسابيع او مهرجانات مسرحية في الكويت ، مثل مهرجان دمشق المسرحي ، والكويت — والحمد لله

— قادرة على عمل مهرجان سنوي من هذا النوع .... كذلك هناك نقاط هامة واساسية ، مثل :

— الرقابة المستمرة على الاعمال المقدمة .

— المشاركة المكثفة في المهرجانات والاسابيع الثقافية بالخارج .

— التشجيع المادي للحركة المسرحية .

— الاهتمام ببناء مسارح ومنشآت مسرحية بالكويت .

الجمهور يهاجمها في الاستعراض

— واقول لسعاد عبدالله : رأيناك في السنوات الاخيرة تتجهين الى الفن الاستعراضي والى تقديم البرامج المنوعة بالتلفزيون .. والجمهور يريدك ان تكوني ممثلة فقط ... فما هو رأيك ؟

تقول سعاد بدفاع صادق :

● الحقيقة انا مؤمنة بشيء مهم . وهو « الممثل الشامل » .. وارى ان الكثيرين يقعون في خطأ كبير عندما يعتقدون ان الممثل مفروض عليه ان يكون ممثلا فقط ، ولا قيمة للاستعراض او لتقديم المنوعات .. مع ان برامج المنوعات التلفزيونية بالذات تحتاج الى ممثل ولا تحتاج الى « مقدم برامج » ، لانها تسقط عندما يقدمها مذيع او مقدم .. فالمنوعات الصحيحة ما هي الا تمثيل وغناء واداء حركي واداء تعبيري ..

وهذا كله لا يتوافر الا في « الممثل الشامل » القادر على تقديم كل شيء .. ودليل على ذلك اننا مؤخرا في العالم العربي احسسنا بالحاجة لذلك ، فافتتح في المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة قسم جديد يدرب ويدرس بعض القدرات التي يتحقق من خلالها « الممثل الشامل » .. كذلك لو نطالع انجح برامج المنوعات في العالم نجد مقدميها ممثلين ، مثل « جولي اندروز » و « بربارة استرايسند » و « دين مارتن » .. كل هؤلاء ممثلون من الدرجة الاولى .. لان مقدم البرامج او المذيع لا يمكن ان يلبس « ماسك » رجل عجوز او مهرج . ولا يمكن ان يرقص ويغني ويتحرك برشاقة عند تقديم برنامج المنوعات .. بل انه يجلس « مرسوما » ويقدم البرنامج بطريقة كلاسيكية .. وهذا مرفوض الان في المنوعات .. وبالنسبة إلي انا لو اجد الامكانيات في تلفزيون الكويت التي تساعدني على عمل منوعات ، لعملت كل شهر برنامجاً جديدا على اعلى مستوى .

— وما هو المانع في ذلك ؟ او ما هي الامكانيات غير المتوافرة ؟

● اولا .. لا اجد فرق راقصة — وهي العماد الاساسي للمنوعات — ولا اجد ديكورات معينة فيها الوان وابهار .. ولا اجد الاضاءة الجميلة .. كذلك تواجهني مشكلة الاستوديوهات .. ثم « أجي » اتفق مع مطربين للمشاركة بالغناء في البرنامج ، يقول لي المطرب ان التلفزيون لا يعطيني اجرا معقولا ولن اتعاون معه .. ولو وجدت المطرب الذي يوافق تجده لا يقبل ان اضعه في الاطار المعين الذي اريده ، انما يريد الوقوف والغناء بطريقة كلاسيكية ، لا يريد اي تشكيل ، ولا يريد معه « واحدة » تمثل امامه الاغنية (وتضحك سعاد هنا وتقول) انما كل مطرب يريد فقط ان يمشي على البحر او في حديقة ويغني وبس .. وهذا لا يفيد البرنامج المنوع .

كذلك لو احببت استدعاء ناس او فنانين من الخارج ، فتواجهني الإف العقبات ويضعون امامي الف مشكلة ، وهنا حدث ولا حرج ... وحتى بالنسبة للتمثيل داخل المنوعات ، فالممثل يرفض ان يمثل خمس او عشر دقائق في البرنامج لانه يحاسبونه عن المدة التي ظهر فيها فقط وليس عن مدة البرنامج كله ، فالممثل لا يرضى ان يضيع يوما كاملا في عمل الماكياج والتحضير والتصوير من اجل خمس دقائق فقط .

ونتيجة كل هذه العراقيل ، لا افكر الان في برامج المنوعات .. وادعو ان تزول العقبات والمشاكل حتى احقق امنيتي في هذا الخصوص .

— اخيرا .. هل توجد مشاريع قريبة لاعمال فنية بعد التخرج ؟

● تم بالفعل اتفاق بيني وبين زملاء الدفعة بالمعهد ، بان نحاول ان نتقابل بعد التخرج ، وان نعمل اعمالا مسرحية ذات مستوى ، بحيث نعملها نحن من الالف الى الياء ، ونختارها من اعمال المسرح العربي او العالمي .. وهذا يجعلنا لا ننفصل عن دراستنا او ننساها .. وستكون هذه خطوة في سبيل انشاء فرقة قومية بالكويت تقدم الاعمال المسرحية الجيدة .



جمالك كرر احمر الشفاه

ان تسمى المرأة جميلـة ان
ما فم جميل ، ولهذا يعتبـر
ى المناطق الرئيسية الـتي
ا جمالك واذا كان الجمـال
كاملة لا تتجزأ فانه يتأكد في
وفي الشفتين بالذات ولـذا
تركيهما مهملتين ..
رفين سيـدتي ان اختيـار
فـاه الـذي يلتـقي دومـا
جب ألا يختار بلا عنايـة او
نما عليك ان تجربيه عـلى
اولا لتعرفي مدى ملاءمـة
بشـرتك . ولتعـرفي اذا
نوع الجيد ام الرديء فاذا
صبعك وظل ثابتا كان هذا
انه من النوع الجيد اما اذا
ولة او بهت لونه بسرعـة
لانه يكون مصنوعـا مـن

مـا سيـدتي الجميلـة ان
قلم الشفاه ملائما للـون
ى لو كان ذلك خارجا عن
وضة فالجمـال المتوافـق
الجمال الـذي لا يتـرك
نفر الاخرين منه فحـذار
الغامقة جـدا والالـوان
جدا التي تعطي الاحساس
الموت .
عنـد اختيـارك لاحمـر
بهي لطبيعة جلدك فـاذا
ختاري له صبغا من النوع
اذا كان رطبـا اختـاري
طلاء الذي تقل فيه نسبة
تي لا يسيـل مـن عـلى
حي بمنظر سخيف .
ستعمـلي احمـر الشفـاه
حددي اطرافهما وليكن ذلك بالقلم المخصص لذلك او الفرشاة ثم املئي المنطقة داخل الحدود التي رسمتها بعناية .

وحذار سيدتي من استعمـال احمـر الشفاه الذي يسبب لجلدك حساسية تؤدي الى ظهور قشـور بالشفتـين والتهاب بهما .

واذا لاحظت ذلك ، اوقفي استعمال هذا النوع فورا واذا تزايد الالتهاب عليك بمراجعة الطبيـب الاخصـائي فورا .

ولا تنسي سيدتي ..

ان صبغ الشفتين بمهارة يمكنك مـن اخفاء عيوب الفم وابـراز محاسنـه حسب ارادتك سواء شئت ان يكون كبيرا او صغيرا وهي اشبه بعمليـة الرسم .. كل ما علـيك ان تؤديهـا بمهارة وخفة .. لتفوزي في النهاية بشفتين جميلتين ؟

كلمات ذات بريق!

ذات مساء!
حينما أقبلت في هذا
المساء لم تكوني أنت ..
لكني رأيتك من وداع النور للارض
وانتظرتك .. فرأيتك تغيمين .. وتضيئين
وتدنو وتولي كقمر بعد هلال ثم لا يبقى من
الحلم الذي جسد حينا سوى ومض المحال
واعتنافات طريقين جعيرين على
جسر التعب ومويجات
تغنينا .. وماض
ينتحب!

قلبي معك

حرب الهمس

قال الراوي :

منذ قرون سبعة هبت سبع حمامات من واد سحيق تحلق الى قمة الجبل وقد كساه الثلج الناصع ، وقال رجل من الرجال السبعة الذين شاهدوها وهي تطير : اني ارى بقعة سوداء على جناح الحمامة السابعة .

واليوم في ذلك الوادي يروي الناس خبر حمامات سبع سود قد طارت الى قمة الجبل كساها الثلج .

هذه الفقرة ترسم بريشة الخيـال على لـوح الزمـن كيـف نمـت الاشاعة . وكيـف تحولـت مـن مجرد بقعة سوداء عـلى جنـاح الحمامة السابعة حـتى صبغـت الحمامات السبع بالسواد .

وهذه هي الاشاعة فعـلا . تبـدأ صغيرة جدا بهمسة . بلفتة . بغمزة .. ثم مع الوقـت تنمـو وتكبـر وتتعملق حتى تطـغى عـلى مـا حولها مـن اخبـار واهتمامـات . وتصبح حديـث النـاس الذيـن يتلهفون ويتسابقون عـلى نقـل الاشاعة للغير . لا لشيء الا لمجرد الاستمتاع برؤية بريق الدهشة في العيون .

وكانت اشاعة مقتل الفنان محمد عبده هي احدث اشاعة انطلقت ونمت في هذه الايام . الى درجة انني سمعتها في كل مكان ذهبت اليه . ومن اناس ذوي علم وحيل من رفاق العمل . وحـتى مربيـة اطفالي التي طلعت لي ذات يوم تخبرني ان محمد عبده (الـلي يغني ابوه ابـوه مـات .. يـا عيني) وانهمـرت الدمـوع مـن عينيها وهي تقول : الله يرحمه . وسألتها دهشة : ومن اين اتيت بهذا الكـلام ؟ ماكـدت لي ان شغالة الجيـران شاهدتـهم في التلفزيون وهم يشيعونـه الى المقبرة !

وهززت رأسي .. وسكت . فقد وقعت صريعة الشك والحيرة . لا املك ان اصدق او اكـذب . فالاشاعة تطاردني وتحاصرني في كل مكان اذهب اليه .

وبعدها بأيام ..

خرجت المجلات الاسبوعية بخبر تكذيب لهذه الاشاعة العارية عن الصحة بعد ان اضطرت للاتصال الهاتفي بالشقيقـة السعوديـة للاطمئنان والاستفسار عن صحـة الفنان المشهور .

وهكذا ماتت الاشاعـة وتلاشـت كدوي الطبول عندما يتلاشى امام زمجرة الرياح . وذابت الهمسات كما يذوب الجليد امـام لهيـب الشمس .. شمـس الحقيقـة الساطعة !

وفي الواقع ..

بعض الناس يميلون الى نقـل الاشاعة وترديدها وربما تكون النساء اكثـر شغفـا بهـذه العملية من الرجال ربمـا لان المرأة تحب الثرثرة وتميل الى الاثارة بطبعهـا كمـا انهـا بطبيعتها لا تهـتم بالبحـث والتدقيق او التقصي في حقيقة الاخبار التي تصلها من الاخرين ولذا تسير وهي تحمل الاشاعة معها من مكان لمكان .

وانت يا عزيزتي ..

لا اريد لك ان تكوني من هـواة حمل ونقل الاشاعات فهي عمـل خطير وان بدا لك ممتعا ومسليـا انه بالفعل عمل رهيب الى درجة لا يمكنك تخيلهـا فهـو يخـرب البيوت ويشـرد الاسـر ويمـزق المجتمع .

فلو فتحت اذنيك وقلبك للاشاعة ستكونين انت نفسـك فريسـة سهلة لهـا فريسـة سقطـت في مصيدة الكلمة الهامسة المسمومـة التي تفترسك وتدمر حياتك .

فهل تعرفين يا عزيزتي ان هناك نوعا من انواع الحـروب يسـمى حرب الهمـس او حـرب الاشاعات ؟!

وهل تعلمـين ان العـدو اثنـاء الحرب يستخدم كل ما يملك من اسلحة .. حتى سلاح الكلمة ؟! فيطلق الاشاعة المدسوسة المغرضة الـتي تصيـب هدفـا ماديـاً او معنويا .

ويجند لها اناساً معنيين يدفع لهم اجراً مقابل هذا العمـل البشـع الرخيص !

وبعدها ...

تنطلق الاشاعة . وتنمـو وتكبـر وتتعملق حتى تقضي على كل ما حولها من اخبار واهتمامـات .. وتصبح مثار حديـث النـاس في المجتمع .

وللاسف الشديد لا يألـو هـؤلاء المجندون جهداً كبيـراً في نشـر اشاعاتهم المسمومة بل يكفي عند بداية الهمس بها ان يشددوا على ضرورة تكتمها وعدم البوح بها . وهذا المنع وحده كفيل بانتشارها فكلما كان الـشيء ممنوعـا في نظرنا كان مرغوبا .

ولهذا عزيزتي ..

اسمحي لي ان احذرك من الوقوع ضحية حرب الهمس فهي سـلاح مسموم قد نقع ضحايا لها دون ان ندري اهدافها او ندرك ابعادها . فقد تكون الاشاعة مدسوسـة او مبثوثة عمداً او مختلقة من خيال مريض ..

المهم انها في جميع الحالات تكون نابعة من مصدر غير اخلاقي . فلا تسهمي عزيزتي في هذا العمل غير الاخلاقي دون ان تعي او تقصدي ذلك .

ولتعلمي اننـا الان نمـر بفتـرة حساسة وحرجة ويحيـط بامتـا الاعداء من كـل جانـب بذلك يستلزم منا ان نكون جميعا اكثر وعياً وحرصا وترقبا لاي سلاح قـد يحاربوننا به حتى ولو كان سلاح الهمس والاشاعة الخافتة .

فرجائي ان تكوني انت بالذات اكثر حزما امام اي اشاعة تعترض طريقك وان تحاربيها باسلوبها .. فقط بالامتناع عن ترديدها وعـدم نقلها للاخرين .

وبـذلك .. تبطلـين مفعولهـا وتقضين عليهـا قبـل ان تـؤدي غرضها وتصيب هدفها .

وهكذا لن يقدر ان يستغلك هؤلاء المجندون .. في حرب الهمس !

كريمة

انت والموضة

و ملك الموضة لفترة
ح لهذا العام ، ويـا
لو كان مخلوطا مع
من الجلد الطبيعي
كـــان ذلك في
م او في الجيليـه او
بيريه التي ترتـدي

ن الزيان البسيطان
ة الدويل كلوش .
كوتش تلائم المـرأة
ة النحيفة كما تلائم
ت الصغـيرات في
لانها تضفي مظهـر
ب والحيوية عـلى
ا .
شـيك للصبـاح
دوريفيـر كم طويـل
كشكشة خفيفة مع
من الجلد الشمواه
ن القماش الجرسيه
الذي يـلائم كـل
ت اذ يمكـنك ان
في فترة بعد الظهر
تغيير الاكسسـوار
ة كميـة مـن
ل الذهبيـة
ية الطويلة .

صحة طفلك



عزيزتي الام ..

ارجوك حاولي دائما الاهتمام بصحة طفلك خاصة اذا كان مصابا باي نوع من انواع الحساسية وذلك بالحرص الدائم عـلى نظافـة الحيوانـات المنزلية الموجودة في بيتك .

ويفضـل بالطبـع ان تكـون هـذه الحيوانات في مكان بعيد بالحديقـة حتى لا يكون دائم اللعب معها . مما يجعل بعض شعيراتها الناعمة تتسلل الى صدره الصغير فتزيد مـن حساسيته وتثقل عليه بالمرض لا قدر الله .

البيت الجميل



سيدتي

سأدلي اليك بنصيحة عاجلة تتعلـق بك وبـزوجك .. وهي : احـرصي دائما على ان ترتبي فراشك بنفسك مهما كان عـدد الخـدم المتوفـر في منزلك كما عليك ان توافقـي عـلى صنع القهوة بيديك الجميلتين وان لا تعتمدي على غيرك في تقديمهـا الى زوجك مرفقـة بابتسامـة بنوثـة ساحرة .

وهـذه صـورة سريريـن مختلفـين احدهما ستيل والاخر مودرن توضح لك مدى التناسق في الالوان وطريقة الترتيب وارجو ان تفيـدي منهـا في ترتيب فراشك بنفسك وكما اتفقنـا منذ قليل .

مسابقة الملحق الشعرية

يعلن ملحق الراي العام عن مسابقة شعرية ذات جوائز قيمة لاجمل ثلاث قصائد بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت والذي يصادف يوم ٢٥ فبراير ١٩٧٩ وسيعتبر الاشتراك في هذه المسابقة مشاركة من شعرائنا في تجسيد معاني هذا العيد المجيد .

شروط المسابقة :

١— ليس هناك اي تحديد لحجم القصيدة لكن يجب ان تشتمل على ابرز المعاني والقيم الوطنية وانطلاقة الكويت في دروب العزة والنهضة والحرية وتجسيد هذا الحدث باسلوب شعري معبر كما يجب ان تكون القصيدة لم يسبق نشرها .

٢— المجال مفتوح امام شعرائنا الكويتيين والعرب الراغبين في المشاركة بهذه الفرحة .

٣— تتألف لجنة تضم ثلاثة من الشعراء والادباء لاختيار اجمل ثلاث قصائد وتكون هي القصائد الفائزة بالاضافة الى الجوائز العينية ، وستمنح القصائد الثلاث جوائز مادية وفق الترتيب التالي :

أ— القصيدة الاولى ١٠٠ دينار

ب — القصيدة الثانية ٦٠ دينارا

القصيدة الثالثة ٤٠ دينارا

٤— تمنح القصائد السبع التي تلي القصائد الفائزة جوائز تقديرية مع نشرها .

٥— القصائد التي تصل الملحق لا تعاد لاصحابها .

٦— تكتب القصيدة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة ويستحسن ان تكون مطبوعة على الالة الكاتبة ويرفق معها اسم صاحبها وعنوانه ..

— ترسل القصيدة الى العنوان التالي : دار الرأي العام — الملحق — المسابقة الشعرية ص٠ب ٦٩٥ — الكويت .

٧— اخر موعد لتلقي القصائد هو الاسبوع الاول من شهر مارس ليتمكن الاخوة المشاركون من خارج البلاد وداخلها من ارسال قصائدهم .

قراءة متأنية في قصيدتين من ديوان ناهض الريس

« عندما يزهر البرتقال » !

● يقف ناهض الريس في ديوانه .. « عندما يزهر البرتقال » .. في مكان خاص بين جميع الشعراء الفلسطينيين المعاصرين . وللانصاف يجب القول ان الديوان مفاجأة على مستوى الشعر العربي الحديث .

ان المستوى العام للقصائد جيد بدون شك . وثمة قصائد في هذا الديوان ترتقي قمة عالية بين روائع الاشعار التي نشرت في السنين العشر الماضية .

ليس بامكان القارىء ان لا يحس بصدق تجربة الشاعر وعمقها وحرارتها ، سواء في تجربته النضالية الطويلة ، بما شهده فيها من ثورات وانتصارات وهزائم وبطولات ، او في تجربته الذاتية وتأثره بالموت والغربة والطبيعة والحب والحزن والجمال . ففي هذه التجارب على اختلافها يبدو ناهض الريس منفعلا صادقا ، ناضج الحس ، وقد لا يقل عن كل ذلك اهمية بمقياس النقد الشعري « نضج اللغة الشعرية » لدى هذا الشاعر المناضل .

القصيدة النووية

غالى جانب قصيدة كالقصيدة التي اطلق عليها « القصيدة النووية » والتي تشغل حيزا هاما في الديوان ، وتحكي في عشرين مقطعا متفاوت الطول تجربة اللاجىء والثائر معا ، عبر حقبة النزوح والنضال والثورة ، تبرز قصيدة من نوع « اغاريد حب لم يكن » على مستوى رفيع من الجودة ، وتتناول برقة بالغة تجربة مختلفة تماما ، وهي التعطش الى الجمال بمعناه المتكامل في المرأة الحبيبة التي تلهم وتشارك وتتفهم وتعزي وتضفي على الحياة الانسانية تلك المسحة النادرة من الطمأنينة والسلام .

في التجربتين على اختلافهما ، ينفذ ناهض الريس الى جوهر القضية برؤية صافية ونظر ثاقب ، ويتكلم على سجيته بلغة مزيج بين البلاغة والبساطة ، انه يكتب وقد طرح جانبا ما يمكن ان يقوله النقاد عن شعره ، فلا يصطنع الصور ، ولا يعمل على بناء القصيدة وفقا لمواصفات شائعة في النقد ، ان لديه الجرأة على ان يترك نفسه يعمل كأنه يكتب لقراء حميمين فقط . وبذلك توصل الى كتابته الخاصة ، فأطرب واجاد وابدع بالمعنى الفني .

يتحدث عن النزوح والثورة في مستهل قصيدته النووية .

« ادور كاللولب بين مكة والقدس
كالكهارب التي تحطمت نواتها عند انشطار الشمس !
موجب وسالب
تفجرت ثم التقت وارتطمت

هذه المباشرة في الدخول الى الموضوع دون مقدمات ، هي خاصة من خصائص هذا الشاعر .

فلننظر الى استهلال قصيدته الاخرى « اغاريد حب لم يكن »

تشرئب اذا ما تخيلت وجهك روحي
تحت صمت الملابس والجلد شيء يلوب
يلاطم قضبان عمري
يمد اليدين ويحترف الانتظار ! »

في النموذجين كليهما يدخل الشاعر الى صميم موضوعه بتركيز مذهل ، ويحالفه التوفيق في ان لا يجيء هذا التركيز على حساب الوضوح . ففي النموذج الاول يستعين على ذلك بالصورة الفريدة التي ابتكرها لحال العربي الذي دهمته « حادثة » فقد الوطن . فهي انشطار الشمس التي تضيء الكون . واما الانسان نفسه فاصبح مجرد كهارب مبعثرة في المنطقة العربية ، لها حركتها التي اعقبت هذا الانفجار الرهيب ، وهي حركة دوران ولقاء وارتطام . وفي كل ذلك تبدو اصالة الشاعر وجرأته على المألوف ، اذ يهجر القوالب الجاهزة والخيالات المتداولة الى تركيب صورة جديدة في الشعر العربي .. الانسان الذي لا يشاهد الكارثة فحسب ، بل هو جزء من انفجارها اللعين . ينطلق منها مباشرة ولا ينتهي بها ، بل يبدأ من جديد . وهو اذ يبدأ لا يتخذ صورة البطل المستعصي على الطبيعة ، وانما هو « موجب وسالب » لانه انسان مناضل ، ينتمي الى الموجودات : له توثبه ، وله ذنوبه . له حركته ، وله سكونه ، له فوراته ، له أماله وله خيباته ايضا ولكن كما ان الذرة في حقيقتها حركة دائبة لا تنتهي فكذلك الثائر العربي ، متوتر لاثب يصطرع مع نفسه ومع ظروفه ويصارع اعداءه في معركة بالغة العنف والعمق .

مثل هذه الصورة التي رسمتها يد الشاعر الفنان بهذه القوة ، ترينا كيف يمكن للشاعر العربي ان يجدد بمعنى مغاير لترجمة الاشعار الغربية الى اللغة العربية ! ان الصورة المستعارة حديثة تماما : اعني الانفجار النووي ، والحديث عن الكهارب الموجبة والسالبة .

وللشاعر كل الحق في ان يشبه مأساة فلسطين والاقصى والحياة العربية عموما « بانشطار الشمس » كما ان تشبيه الانسان الفلسطيني بصورة النواة المحطمة ، واستفادته من السالب والموجب على النحو الذي سينعكس على معظم مقاطع القصيدة فيما بعد ، ويوجد فيها الصراع الذي عمر كل جزء من اجزائها وكل عبارة من عباراتها بالتوتر المفضي الى حل ، فتوتر اخر ، فارادة جديدة ، حتى نهاية القصيدة . التي لا ينتهي منها الشاعر الا لتبدأ في نفس القارىء .. مثل هذه الكتابة تستحق بالفعل وصف الاصالة والتجديد . ولا يقصد بالاصالة هنا ان هذه الصورة جديدة في الشعر العربي فحسب ، بل نلاحظ بانتباه خاص تلك العلاقة الخفية بين لهجة القصيدة ولهجة السورة القرآنية الكريمة .

« اذا السماء انفطرت ، واذا الكواكب انتثرت » والتي جاءت بتعبيرها المعجز لوصف يوم القيامة . فكان الشاعر في استخدامه لنمط البيان : « تفجرت ، التقت ارتطمت » واعتماده ذات الجرس السمعي وما يجلبه الى نفس القارىء العربي من تداعيات ، قد تمكن باقتدار من نقل الهول الذي استشعره ازاء مأساة بلاده ، حيث اختلط عليه الامر ، فكان وقع ذلك الحدث كيوم القيامة .

ولكن : ما هي هذه الارتطامات التي تتحدث عنها القصيدة ؟

— انها الارتطام بالعقل الانفصالي الذي لا يعيش وحدة القضية العربية فيتقلب في افكاره عن المناضلين حسب ما تمليه عليه مصالحه المحلية ويصل به هذا التقلب الى حد التناقض .

« يوم ارتمينا بينكم نلتقط الانفاس
نادى مناديكم بنا : يا ميتون !
حتى اذا قمنا وفي رؤوسنا الدوار
قام لنا جلادكم .. »

— وهي الارتطام بالحدود والتخلف : .

« غرقت في الامطار والانهار
ما بين خط الاستواء والمدار
واحرقت حمارة القيظ اصابعي
في البور والصحراء . »

ولا يملك الشاعر هنا الا ان يطلق التهيدة التي يحبسها كل المثقفين العرب في زماننا :

« ما اطول الصحراء والبور بهذا الوطن المهجور . »

— وهي الارتطام بأدعياء الثورة والنضال ، الذين شوهوا قدسية العمل الثوري بالانحراف وبالمناورات التي تبلغ حد النزول عن الاستراتيجية في سبيل التكتيك الوقتي ، وبالصراعات التي لا معنى لها :

« سكرت بالويسكي وبالفودكا وراق لي الطعام
حتى تطوح اليمين واليسار
وشاجرا الهواء او تشاجرا
ونزفا دماء
ونظفا في اخر الليل الصحون والكؤوس
والقيء الذي قاؤوه او تقيأته الغانيات ! »

— وهي الارتطام بالنفس التي تنفعل بما ترى ، وتصبح نهبا للشكوك والمخاوف والاحباطات :

« كيف اداري خجلي
قل لي اخي السالب انت !
اقتل نفسي في فراش ؟ في الطريق ؟ ام اسير ؟
قل لي اخي الموجب انت . »

— وهي ارتطام بالمنطق السياسي الغريب الذي يتناول اخطر القضايا والمواقف في احرج الازمنة العربية بمنطق غريب :

يقول :

ما الحياة غير ضحكة .. تعال نضحك معا
قد اصدر القضاة فيك عفوهم
لكنهم — عفوا — لهم شرط وحيد
ان يوقفوا التنفيذ او ينفذوا التوقيف ..
لا خلاف
فالتنفيذ اجراء عقيم ، والحقوق

كلية منسية
خريجها يدور طول العام
وربما لا يجد الطعام ! »

انها لرحلة مدوخة حقا . وخاصة انها بالنسبة الى الشاعر ليست « سياحية » بأي معنى من المعاني . انها دخول في جوف كبير ، يعمل الشاعر بالسكاكين في ظلمات بطنه ليخرج منه ولكن الى اين ؟

يتحدث المقطع التاسع من القصيدة عن رغبة الشاعر في النزول الى :

« .. جزيرة تصلح للهبوط
جزيرة لما يزرها الاخطبوط »

وحين يتمكن من النزول الى ضفة نهر عربي ، يجده ما زال جاريا بما اغرق التتار في القديم من كتب كانت شواهد على حضارة العرب ذات يوم ، وتأمل في الحبر والماء وصورة الحاضر تلح على خياله ، فيبدأ في الاستفاقة والتنبه والفهم في لمحات قصيرة للعقل ، ما تلبث ان تنطمس في بشاعة الواقع وتجربة الحبس داخل الحوت ، فتغيم الرؤية على الشاعر قليلا ويأخذ في التسكع والقاء الاسئلة على العابرين ، ومنهم الرجل الذي يغير قميصه فيفاجىء الشاعر غير ان الشاعر يعلم منه ان القميص « من سالف الاوان كان في خزانة الثياب » ! او يتحدث الى ملك الورق التي تعطيه اجابة لا تزيده الا حيرة . او يمر بالسلع المعروضة في السوق فيتساءل ان كان يستطيع ان « يقلب السلعة بالمجان » فيجيبه التاجر الذي يبدو عالما بقانون السوق « تسل ثم تشتري غدا » او يقف عند شاعر شهير فيجده على « بحر الغرق » ! او يتهكم على الثوري المناور فيسأله :

« ان انت لم تظهر حفيا بالجبال
فما الذي تخافه منك السهول ؟!

هذا التوقف والتساؤل امام الظواهر السلبية في الحياة العربية المعاصرة بما فيه من طرح للسؤال المناسب على الجهة المناسبة ، انما يفضح ويعري الواقع بايجاز وفعالية لا يملكها الا الشعر ، والشعر المصفى من شوائب الافتعال

وهذا التوقف والتساؤل بدوره يرسم بخطوط قصيرة وواضحة لوحة صحيحة لموقف المثقف العربي في ظرفنا الراهن

ولكن مهلا فان رحلة الشاعر لم تنته هنا . والاصح انه اراد ان يجعل ذلك نقطة الانطلاق تحديدا :

« انا اغذ في السؤال والجواب
اذن انا موجود
قولوا لهذا الحوت يلفظني « لئلا يختنق »
صنعت مركبي وانني لمبحر
ولو بلا دليل
ولو الى مالا حدود »

يتبع



قصة قصيرة

بقلم السيد امام

اطبقت بيدي على عمود السواري ... حاولت ان ادفع به في قلب الجبل .. يجب ان ينزاح الجبل .. قبل الخامسة يجب ان يكون الجبل في خبر كان .. هكذا قال الريس احمد لي وهو يدق بيديه الحديديتين على ظهري .. امامك ربع ساعة يا عبد المتوكل يجب ان يكون الشارع في نظافة الثلج ..

انا احاول زحزحة الجبل . المشكلة هي ان الجبل يتضخم بشكل رهيب . كلما قطعت له ذراعاً ، نبتت له الف ذراع مكان الذراع المبتور .. تلتف الاذرع حول عنقي . تحاول خنقي .. احاول قطع الاذرع بعمود السواري . لكن العمود هو الاخر ثقيل ثقيل .. عندما كنت صغيرا كانت امي تحكى قصة غول له الف يد ويد .. ادفع بالعمود في حلق الغول .. لكن للغول الف حلق وحلق .. اسرع بالفرار الى « خشبة » .

— واحد عصير يا خشبة .

يسرع خشبة بالعصير الحامض والمزة .. اقتل بدل الغول مائة غول وغول .. تحاول الغيلان في البداية طرحي ارضا .. لكني شمشون .. اصرع كل الغيلان . يلتف « بظاظا » « وحظاظا » حولي .. تعلو الصيحات الى اعلى ، وتدوي الحانة بالتصفيق .

— يعيش عبد المتوكل .. يعيش ، يعيش ، يعيش

تحملني الايدي فوق الاعناق .. يأخذني الموكب في قلب الشارع .. احيي الناس .. يتعالى هتاف الناس :

— [illegible] .. [illegible] .. [illegible] ..

[illegible] على امناس .. احاول [illegible] الناس .. احس بالارهاق . و [illegible] جبيني وجسدي بالعرق .. [illegible] الشهرة يا عبد المتوكل .. كان المفروض ان يصل الموكب الى اخر الطريق في خمس دقائق .. الدقائق كذراع الغول .. مرت ساعة ولم اقطع غير خطوتين .. كتل الناس تعوق الموكب .. اوزع الابتسامات على الجانبين .. [illegible] يدي الى [illegible] مرة [illegible] الجانب الاخر .. [illegible] كل الناس ..

انا بدون الناس لا اساوي شيئا .. وهم بدوني ايضا لا يساوون شيئا ..

تمتد يداه الفولاذيتان على كتفي .. « امامك ربع ساعة يا عبد المتوكل .. سيادة المحافظ سمر بعد قليل .. لا بد وان يكون الشارع في نظافة لوح الثلج .. والا .. والا .. والا يا عبد المتوكل » .

اقبض بيدي على عمود السواري .. احاول زحزحة الجبل العالي .. ينبغي ان ينتهي اي اثر للجبل قبل حضور السيد المحافظ .. المحافظ .. وجهه احمر مثل التفاح .. التفاح ..

بنتي الصغيرة في المدرسة .. تأتي بكتاب المطالعة .. تقرأ درس التفاح : « بابا ياكل تفاحا » .. ! .. هذا كذب واضح ! لو جاء مؤلف الكتاب ورآني لعرف انني لم ار للتفاح شكلا في حياتي :

سألت بنتي :

— ما شكل التفاح .

قالت بنتي :

الابلة بتقول انه احمر ، احمر ، زى التفاح ... ها .

....

الجبل يعلو ويعلو ويعلو . ويد المقشة تعلو وتعلو وتعلو . عمود السواري .. يقال انه طويل . طويل .. رأيته مرة . كنا ندفن جدتنا .. ودهشت . لماذا لا يقع العمود ؟!

ولماذا لا تقع النخلة ؟! . للنخلة جذور تضرب في اعماق التربة ، هذه حكمة الله .. والا ما ارتفعت نخلة الى اعلى .. والنخلة تطرح بلحا .. فهل للعمود جذور ؟ وهل يطرح بلحا ؟! سألت « واحد افندي » اسكندراني يوم الجنازة ، قال ان عمره الف سنة .. هذه كرامات الموتى .. لماذا لم تهدمه الغارات في حرب [illegible] ؟! .. ولماذا بقى عليه [illegible] زغلول .. في الحرب الاخيرة !

سألت ابي :

— لماذا لم يقع العمود

قال ابي :

— العمود هدف صعب .. العمود يستطيع الزوغان مثل الغول .. تضربه القنابل من على يمين ويسار ولا يقع العمود .. العيب في الطيار .. يلزمه طيار « نشنجي » .. يأتي الريس احمد .. يضربني فوق الراس .. « حاول زحزحة الجبل يا عبد المتوكل .. والا .. والا .. والا .. سيادة المحافظ سمير بعد قليل » .

امسك بعمود السواري .. احاول به زحزحة الجبل العالي ... يعلو الجبل ويعلو ويعلو ..

امى تحكى ان ابي ذات ليلة عند رجوعه للقرية في [illegible] حمارا .. حاول ابي ان [illegible] الى القرية .. ارتفع [illegible] .. كان الحمار عفريتا [illegible] .. امسك ابي بمسلة .. لوح بها في وجه الحمار .. [illegible] الحمار اللعبة .. نزل ابي من فوق الحمار .. قلل من حجمه .. اشعل عود ثقاب .. اختفى الحمار في الحال ..

يجب ان اشعل عود ثقاب كي يتزحزح هذا الجبل العالي ... « سيادة المحافظ سمير يا عبد المتوكل .. حاول زحزحة الجبل .. الشارع لا بد وان تلحس السمن من عليه » ..

كل طعامي بالزيت .. لا اعرف طعما للسمن .. احيانا نطبخ بلا زيت ولا سمن .. ابي يحكى انه كان يشرب السمن بالصفيحة .. هذا سر [illegible] .. حاولت زحزحة الجبل كلت بداي .



احسست بالظما . طلبت الكوز المشهور . واتى خشبة بالكوز . قال :

— مساء الخير يا عبد المتوكل .

قلت :

— مساء الخير يا اجدع « خشبة »

امسكت بالريس احمد من عنقه وطرحته ارضا .. ووضعت قدمي فوق بطنه .

قال :

— ارحمنى يا عبد المتوكل . انا في طولك انا في عرضك يا عبد المتوكل .. ها ها هاي .

نظرت اليه في شماتة وابتسمت . ظللت ارفع الكوز الى فمي .. صرخ . تجمع كل الناس . طلبوا مني ان اعفو عنه . اصررت على الا اعفو عنه . يئسوا . انصرفوا . ظل يصرخ ويصرخ . هلل « حظاظا » و « بظاظا » لفراستي . قلت لهم اني ابو زيد الهلالي . ابو زيد الهلالي سلامة وعنتر . فاهمين ؟! ..

قالوا : فاهمين .

— وانا ادهم . فاهمين ؟

— فاهمين .

حطمت الزنزانة ووضعت المأمور بين الفكين . رفعني « حظاظا » « وبظاظا » فوق الاعناق .

— عاش فارس الفرسان عنتر .. عاش . عاش .. عاش

— عاش ابو زيد .. عاش .. عاش .. عاش

ركبت الفرس الاشهب . حياني الناس . لوحت سيفي في الهواء .. انا اجيد العاب السيف .. بهرتهم حركاتي .. نازلت الفرسان جميعا .. قتل الفرسان بضربة سيفي . وزعت الابتسامات انا لا استطيع ان ارضى كل الناس .. كل الناس يحبونني .. فانا عنتر .. وابو زيد .. وادهم .. ماذا افعل كي ارضيهم ؟!

قلت لها :

— اعملي الشاي ..

قالت :

— نفد الشاي . اخرج واعمل من نفسك رجلا واحضر شايا .. من [illegible] لم اذق [illegible] .. [illegible] من قرش واخذ « خشبة » يطلب قرشا ثمنا للكوز .. فضلت النوم . تذكرت انني جوعان . قمت من النوم .. فتشت الحجرة عن لقمة خبز .. الاولاد اكلوا الخبز . عشرة اولاد . كان ينبغي ان يتركوا اللقمة اكلها ..

شاكر يكسب من صندوق النوبة . احمد يتسلل في المولد بسكب رزقه .

وانا اعبر الطريق الى خشبة دهستني عربة .. فتح السائق باب العربة .. بعثر اشلائي .. صفعني بكفه على وجهي .. وتجمع كل الناس .. لموا اشلائي .. لكن السائق اصر على صفعي .. حاول ان يأخذني « القسم » خلصني الناس من السائق .. قالوا : انت الغلطان .

حاولت ان اقترض نصف جنيه من الريس احمد . شخر لي . قال . ادفع ما كان عليك في الشهر الماضي ياحتة حتة .. قلت الاولا .. قال : الله يرزقهم .. ماذا افعل ؟! .

حاولت ان اشتري باكو دخان بقرشين . كان يقف الى جواري واحد افندي .. انا جئت الاول . اعطى البقال الافندي طلباته . تركني واقفا في مكاني . حاولت الاعتراض نظر الى البقال في اشمئزاز .. هربت الى داخل جلدي . قال انه ليس عنده دخان بالرغم من ان الرف ملىء بالدخان . ومضيت .

في السوق ضاعت حافظة الشيخ . نظروا في كل مكان . لمحوا وجهي . انهالت الايادي على راسي وعلى عنقي تحاول خنقي . التف الناس . قادوني الى القسم . فتشني الضابط . وجد معي الستر . احتجزوني بالقسم . غمست يدي في اللون الاسود . عملوا فيش وتشبيه . نظروا في صور المشبوهين . لم يكن لي صورة هناك . نظر الضابط باستغراب صوروني . وضعوا صوري داخل براواز المشبوهين . قالوا : اذهب . وذهبت . طاردني المخبرون كظلي . تارة في شكل الافندية ، تارة يلبسون جلاليب . اصبحت اخاف من ظلي جاء الريس « احمد » .. دق على رأسي بيده الفولاذية . « لم تفعل شيئا يا عبد المتوكل .. يومك اسود . سنتك سوداء » امسكت بعمود السواري بين يدي .. حاولت الدفع به في حلق الغول . امتدت ايدي الغول الى عنقي . علا الحل [illegible] حتى طاول مئذنه القرية . اشعلت [illegible] وقرأت الفاتحة وسورة « يس » . الجبل لا يريد ان يتزحزح .. امي قالت ان كل شيء بيد الله .. لو كان الله يريد زحزحة الجبل لفعل . كل شيء بيد الله .. لا تتزحزح قدم مكانها الا اذا شاء .

قالت امي ان الشيخ عبد العليم احتار في امره الاطباء .. كتبوا كل دواء . لكن دواء الطب لم يشف الشيخ عبد العليم . يئسوا من شفائه . احضروا الكفن جاء الاولاد . طلب الشيخ فسيخا . اكل فسيخا . وصحا الشيخ . الآن الشيخ عبد العليم كما الحي ..

تحكي لي امرأتي قصة جارتنا زهرة والعفريت .. تنطفيء اللمبة في الحجرة . ابحث عن جاز . لكن عندنا نفد الجاز . بت في الظلام شاكر يكسب قوته من تلميع حزم الهوات . بالامس جاءني فرحا . قال انه مسح جزمة المحافظ . اعطاه المحافظ ثلاثة قروش فرح الولد وزعطط . ذهب الى المقهى وشرب الشاي وشاهد مباراة الاهلي والمحلة . انفق الثلاثة قروش . قلت له ثلاثة قروش تساوي سته ارغفة بالعيش . البنت بائعة ناظره . تسرق الشاي والكاكاو من وراء الاستاذ حسنين . اللحمة ناكلها في المواسم ليس شرطا ان ناكل اللحمة في كل موسم . تمر مواسم دون ان ندق طعما للحمة نشتري نصف كيلو . نطبخ كذا طبخة . ملوخية ، بامية ، بامية ، ملوخية وبالعكس الاسكندرية مصر ، مصر الاسكندرية وبالعكس . ها ها .. هي هيء .. هؤ . هؤ ..

قال لي عم « علي » ان الجوع مفيد . يقول انه قرا في الجرنال ان الجوع مفيد « الجوع يطيل العمر يا عبد المتوكل . الجوع يجعل الصحة زى البمب . هكذا قال الدكاترة بوع برة » انها نعمة يا عبد المتوكل ان يخلقنا الله فقراء : لله الحمد لله الحمد . استغربت . الحاج « محمد اليماني » شيخ الاعيان . عمارة وعزبة ومائة فدان . عمره مائة وخمسون سنة بالضبط ابه السر ؟!

تحقيقات... الحرب العالمية الثانية.. مازالت مستمرة في قاع البحار



تقرير علمي

الآثار النفسية ... على عملية استئصال الثدي بسبب اصابته بالسرطان

تتعرض في كل عام تقريبا ٢٠٠ الف امرأة لازالة احد ثدييها او الاثنين معا بسبب الاصابة بسرطان الثدي . وهذا الاجراء الجراحي ، المعروف في عالم الطب باسم « استئصال الثدي » يسبب معاناة جسمانية بالغة ، وهذه المعاناة — رغم فداحتها — الا ان التأثيرات النفسية اللاحقة لها قد تكون أسوأ من الالم الجسماني .

وهذا المظهر يعتبر احد مظاهر الطب الحديث بعد نجاح عمليات استئصال الثدي المصاب بالسرطان ، الا ان الاطباء لا يلتفتون الى الآلام النفسية والعاطفية التي تشعر بها المرأة التي تجرى لها العملية الجراحية .

وتعطي الدراسات التي اجرتها صحيفة الطب النفسي الاميركية حول ردة الفعل عند الرجال والنساء حيال استئصال الثدي بعض الايضاحات والاقتراحات عن كيفية معالجة هذه التجربة الجديدة .

واوضحت الاجابات التي ارسلتها « ٤١ » امرأة في الولايات المتحدة تتراوح اعمارهن من ٣٤ — ٧٤ عاما ممن اجريت لهن عمليات استئصال الثدي النتائج التالية :

— ٦٠ بالمائة وصفن التوافق العاطفي بدرجة « جيد جدا او ممتاز » .

— ٧١ بالمائة قلن ان الازواج يتصرفون تجاه الموقف بتفهم كبير .

— ٧٦ بالمائة قلن ان عملية الاستئصال لم يكن لها ادنى تأثير في الوظيفة الجنسية والتمتع .

ومع ذلك فهناك نسبة ضئيلة من النساء ممن اوضحن المعاناة من الخوف من المرض وعدم الشعور بالانوثة ، وذكرت بعض النساء ان المرحلة الواقعة بين اكتشاف سرطان الثدي وموعد اجراء العملية الجراحية تعتبر من أسوأ الاوقات عاطفيا

وتشير بعض الدراسات الاخرى الى ان ازواج هؤلاء النساء قد اظهروا توافقا عاطفيا بعد العملية الجراحية ، رغم ان الصدمة كانت كبيرة على نفسية النساء ، ومع ذلك يقول كثير من الرجال انهم كانوا غير قادرين على النوم وانهم شعروا بأحلام مروعة ، بينما قال آخرون انهم فقدوا الرغبة الجنسية ووجدوا صعوبة في التركيز اثناء العمل .

وتوضح هذه الدراسة ان الرجال الذين اشتركوا اشتراكا فعليا في اتخاذ قرار الاستئصال اجابوا على الاسئلة بوصف الانسجام العاطفي باكثر مما كان ، الا ان الرجال الذين كانوا يشعرون بأن العلاقة الزوجية كانت جيدة قبل العملية ، استمروا ايضا في الشعور ذاته بعد العملية . اما اولئك الذين كانوا يشعرون بعدم القناعة الذاتية بالعلاقة الزوجية ، فقد استمروا في الشعور بمزيد من العزلة .

كما تدل الدراسة ايضا على ان عدد مرات الزيارة التي يقوم بها الازواج الى زوجاتهم في المستشفى تؤثر في الانسجام العاطفي ، فهؤلاء الذين كانوا يقومون بزيارات يومية متواصلة للمستشفى قالوا انهم توافقوا جيدا ، اما الرجال الذين ظلوا بعيدين ، ولم يشتركوا في اتخاذ قرار الاستئصال فقد عانوا كثيرا من التأثير النفسي بعد العملية ، كما عانت بالتالي زوجاتهم .

وخلاصة القول ان العلاقات العاطفية الجيدة لا تتبدل بعد العملية ، ولا تتأثر الا بقدر ما يؤثر اي شيء في كيان مهزوز من قبل .

والنصيحة التي يمكن توجيهها للزوج هي مشاورة بعضهم باتخاذ قرار استئصال الثدي ، والتحدث عن التجربة من اولها الى آخرها ، والابقاء على اتصال دائم اثناء وجود الزوجة في المستشفى وممارسة العلاقات الزوجية بصورة طبيعية قدر الامكان .

النبات مصدر للطاقة في المستقبل



● الدكتور بيتر متشيل ... اثناء عملهما في مختبر بودمين .

كان هناك قطيع من الحمير يرعى في الاراضي المحيطة بالمنزل ... الذي بني منذ مئة وسبعين عاما ، وهو يبعد نصف ميل او اكثر عن اقرب الجيران اليه ، وكان هناك رجل يرقب هذا المنظر من نافذة مختبره ، ففسر لنا كيف ان هذه الحمير تأكل مصدرا للطاقة ... المحتمل ان يستعمل في تدفئة المنازل وتشغيل المصانع ، واشار الرجل الى الشجيرات والاشجار التي تملأ التلال البعيدة وقال : ان اوراق هذه الاشجار من الممكن ان تحل مشكلة الطاقة في العالم .

هذه اشياء تبدو غريبة من الصعب على الانسان ان يصدقها ، ولكن هذا هو ما يعتقده الدكتور بيتر متشيل اخصائي الكيمياء الحيوية البريطاني المولد الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما والذي نال جائزة نوبل للكيمياء نتيجة لابحاثه الرائدة في الكيمياء ، وهو رجل حصر اختصاصاته في الاشياء غير المتوقعة او غير المألوفة .

فكثيرا ما كان يدهش الناس عندما يجدون انه يملك عملة فضية خاصة به لانه يعتقد انها تحفظ قيمتها اكثر من العملة التي تصكها الحكومة .

وهو يؤمن بشدة في المشاركة غير الخاضعة للرقابة في المعلومات العلمية ، وهو لذلك رفض الدعوة للاشتراك في العمل من سلطة الطاقة التابعة للسوق الاوروبية ، فقد طلب منه الاشتراك في مشروع للبحث في امكانية تحويل الطاقة الكهربائية الكامنة في النبات الى مصدر جديد للطاقة ، وهم يأملون في استخدام طاقة الضوء في النبات وحفظها على شكل سائل او على شكل تيار كهربائي ، وهذا امر — كما يقول الدكتور بيتر — سيتم تحقيقه في النبات .

... الدكتور بيتر : ان هذه ... اهتمامه لانه قضى اكثر من عشرين عاما يبحث في العلاقة ما بين التغيرات الكيميائية في المواد وحركة الذرات الكيميائية الموجودة في الفضاء .

ويقول الدكتور بيتر : ان الاتجاه في المستقبل سوف يكون نحو اتساع معرفتنا بمستوى نطاق وتعدد الاستعمالات لقوة النقل المذهلة في علم الاحياء ، وهذا من الممكن ان يكون المفتاح لحل مشكلة الطاقة في العالم وذلك بواسطة جمع الطاقة من النبات مثل الخس والملفوف وحتى من اوراق العشب .

ولكن بالرغم من الاغراءات رفض الدكتور بيتر العمل مع السوق الاوروبية المشتركة بسبب تكريس جهده للمعرفة العلمية الحرة .

ويقول الدكتور بيتر : انهم اصروا على احتفاظهم بحق رسمية تعطيهم الحق بعدم نشر او اعلان اي شيء من التقارير النهائية ، وقالوا له : ان هذه الوثيقة مجرد شكليات ولن يلزموا بتنفيذ شروطها ، ولكنه لم يستطع المجازفة .

وهكذا استمرت الابحاث الاوروبية عن « طاقة النبات » دون مساعدته . والذين يعرفونه ادركوا انه يشعر بالارتياح نتيجة عدم اشتراكه بهذا المشروع الضخم ، فهو يكره المنظمات الكبيرة التي تعمل — على حد رأيه — على خنق روح المبادرة والتفكير الخلاق عند العلماء .

● تحقيقات عالمية

فرقة المسرح الاميركي للسكان الاصليين تتخذ من المسرح سلاحا سياسيا



« أشد أسلحة الابيض مضيا لإبادة الهنود الحمر »

... فرقة المسرح الاميركي للسكان ... هي الفرقة المسرحية الهندية ... والوحيدة في الولايات المتحدة ، ... تتخذ اعضاؤها الخشبة مجالا ... في الكفاح من اجل حق ... في تقرير المصير ونيل حقوق ... مع البيض .

... اطلق عليها الصحفيون ... مع « القوة السوداء » اسم ... « الحمراء » ، ولكن كلمة قوة ... مناسبة هنا . فالاعضاء الاربعة الذين يشكلون هذه الفرقة ... ثمانمئة وخمسين الف هندي ... اليوم في الولايات المتحدة ، ... متفرقون ، مقموعون وفريسة للصراعات الداخلية .

... هذا القرن الذي مر منذ نهاية ... الهندية ، تمت تجربة كل حل ... في محاولة لانهاء مشاكل الهنود ... والاقتصادية والسياسية . ... النتيجة الوحيدة لذلك كانت ... شاملة في عالم الهنود ومزيدا من ... .. وكرد فعل على ذلك ... الهنود الدفاع عن انفسهم ... يائسة كاحتلال « جزيرة ... » عام ١٩٦٩ و « وندني » ١٩٧٠ .

... « وندني » هي المكان الذي وقعت ... المذبحة التي راح ضحيتها حوالي ... هندي ما بين طفل وامرأة ورجل ... عشية عيد الميلاد من عام ١٨٩٠ ... ارتكبها البيض بحقهم انئذ وكانت ... مذبحة جماعية ترتكب في حقهم ، ... تعتبر نهاية لما سمي بالحروب ...

... وقد ضمنت الحوادث التي جرت ... في « الكاتراز » ووندني في ... احدى المسرحيات التي قدمها ... الهندي . وفسر هذا على انه ... ونصح ، واشارة الى هنود ... الشمالية بان عليهم ان يتذكروا . ... احد الممثلين جملة تقول « ستكون ... وحدة في البلاد الهندية » ، ويكرر ... الجملة مرارا بينما يقوم ممثلون ... برشق الجمهور من الاميركيين ... بالاتهامات بمصاحبة موسيقى ...

مظاهرة هندية في واشنطن

هذا الان مسرح يستعمل كسلاح سياسي ، كوسيلة للدعاية للافكار ولحض الناس على العمل .

المسرح كسلاح في الكفاح السياسي للهنود .. هذه الفكرة هي فكرة هاناي غيوغاماه وهو مثقف هندي شاب كان يعمل في واشنطن في مكتب الشؤون الهندية ، وهو من قبيلة « كيووا » . وقد اقتنع « هاناي » بان المسرح هو اكثر الوسائل تأثيرا وامكانية على التحقيق وذلك في مجال نشر افكاره . كان على هاناي ان يلتحق بفرقة مسرحية قائمة لكي يحقق فكرته . وقد وجد ما كان ينشده في مسرح « الماما » في نيويورك . اما « الماما » نفسها ، وهي الزنجية الاميركية « الين ستيوارت » فقد رحبت بالهنود : مخابرة هاتفية واحدة ورتبت الامور كلها . وبلدة عام كامل كانت مجموعة « هاناي » تشكل تجمعا مستقلا ضمن فرقة « الين ستيوارت » ، كما خصص لها جزء من المنح المقدمة للفرق من المؤسسات الكبرى المختلفة . ولكن الفرقة ما كانت تعيش برخاء على ذلك الدخل فقد كان كل عضو فيها ينال ٧٥ دولارا في الاسبوع . وكان الجميع يسكنون ويأكلون ويعملون معا ، كما فعلوا خلال عروضهم في برلين حين حلوا ضيوفا هناك .

واجهت أول مسرحية قدمتها الفرقة المجموعة وهي « الجسد الهندي » الجمهور باحدى مشاكل الهنود الرئيسية : الشراب المسكر « الليكور »

والليكور وفقا لما يقوله هاناي كان من اكثر الخطط الاستراتيجية التي اخترعها الرجل الابيض فعالية في مجال ابادة الهنود الحمر . وقد بدأت هذه المشكلة مع « ماء النار » الذي قدمه التجار الى الهنود ، وهو على الشكل التالي :

« ارطال من البهار الحاد جدا ، علبة من البهار المسمى كليان » ، ٣—٤ غالونات من كحول الخشب ، ومقدار من دم الثور والكمية نفسها من الماء واي شيء اخر في متناول اليد على ان يكون رخيصا ومسكرا » : تلك كانت الوصفة . واليوم يشرب « الليكور » مئتا الف هندي من اصل ثمانمئة وخمسين الفا .

في مسرحية « الجسد الهندي » نرى هنديا فقد ساقه في حادث قطار وقد ادمن على الشراب . انه يشرب مع اصدقائه ، لكنه يريد أن يدفع ما اخذه من تعويض ثمنا لعلاجه من الادمان على الكحول .

ولكن اصدقاءه ، وهم مدمنون على نحو لا شفاء منه ، يسرقون المال من الساق الاصطناعية حيث خبأه وينفقونها على حفلة شراب ضخمة . وفي النهاية يسرقون ساقه الاصطناعية نفسها كي يبيعوها ويشربوا بثمنها . هذا وتقاطع المسرحية في فترات معينة بصفير القاطرة ، وهذا رمز لتدمير وجود الشخصية الرئيسية وتدمير الوطن الهندي من قبل بعض البيض المصممين على خلق حدودهم الجديدة .

قدمت « الجسد الهندي » اول مرة في نيويورك عام ١٩٧٢ اما مسرحية هاناي الثانية فكانت « نوغهون » التي قدمت في برلين ، اما اميركا فشاهدتها لاول مرة في كانون اول « ديسمبر » ١٩٧٣ بعد عودة الفرقة من برلين

ان مسرحية « نوغهون » والتي تعتمد في شكلها على مايسمى بـ الرقص السياسي ، او المسرحية الاستعراضية السياسية فهي عبارة عن هجوم حاد يعتمد على المفاهيم الخاطئة التي يحملها البيض عن الهنود ومصمم بلغة مسرحية .

كل المواقف التقليدية المقولبة تقدم وتعرى . هناك امرأة تعمل كمبشرة وتتصف بالنفاق ، وهذه تحاول ان تهدي « المتوحشين » الى الدين . وهناك معلم يحاول تعليمهم اللغة الانكليزية « النبيلة » ويقرع على رؤوسهم بالكلمة الحضارية الاولى في برنامجه وهي « هللو » ، ويجبرهم على تردادها على نحو جماعي . اما زوجة الرئيس — تلعب هذا الدور شقيقة هاناي — فتهدي الى الهنود — حديقة وطنية — وتلقي عليهم خطابا مبتذلا في تلك المناسبة . هناك مشهد يقلد عملية نزع فروة الرأس ولكن على نحو مثير للسخرية وبأسلوب الفيلم الصامت .

هذا وتحكي الاميرة الهندية الحمراء « بوكاهونتاس » كيف ان ضابطا ابيض اراد ان ينام معها لكنه لم يكن لسوء الحظ اهلا لذلك

وبينما قامت هذه المسرحية بالتأثير المباشر في الجمهور بالاعتماد على تحريك مشاعره ، فان المسرحية الثالثة التي قدمت في برلين كانت اكثر غرابة وعنوانها « الراكون يقتفي أثر الذئب » وهي تمثل محاولة لاحياء تاريخ الحضارة الهندية .

هذا وقد اخذت حبكتها عن حكاية هندية قديمة ، الشخصية الرئيسية فيها ذئب ذو مواهب سحرية وهذا ينجح في معالجة فتاة شابة بواسطة استعمال سهام تفعل المعجزات . انه اكل عينه وخصيتيه ، لكنه بعد ذلك خلق عينين حسنتين من الازهار ويتبادلهما مع « ابن العصفور » .

ان فرقة المسرح الامركي للسكان الاصليين تتوجه نحو مجموعتين من النظارة وعلى نحو واضح : الهنود من جهة والبورجوازية البيضاء من جهة اخرى . كما انها تحوز على اعجاب ذلك النوع من الناس الليبراليين كاولئك الذين يرتادون مسرح « الين ستيوارت » ، وهم ايضا غير متعصبين ومتعاطفون مع امال الهنود الحمر .

اما الى اي حد يمكن لهذا المسرح ان يؤثر في تفكير المسؤولين البيض الذين ما زالوا حتى الان يديرون البرامج الخاصة بالهنود بيد ديكتاتورية فهو مسألة اخرى .

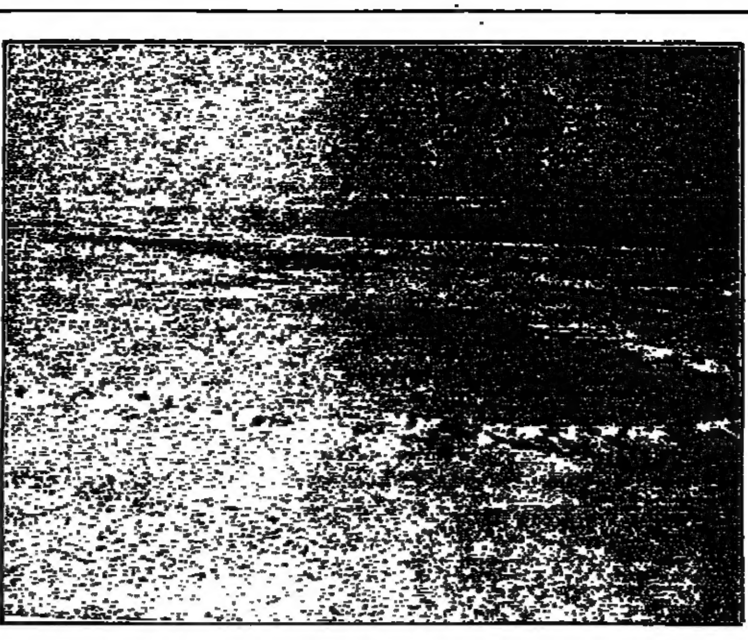
ان هاناي غيوغاماه يعتبر من اكثر المهمات الحاحا هو تحسين اوضاع العناية الطبية واصلاح برامج التعليم . اما بالنسبة الى الهنود انفسهم فان اهم شيء هو الاتحاد والتضامن . فهناك ثمانمئة وخمسون الف هندي في الوقت الحاضر ، لكنهم موزعون على ثلاثمئة وست وعشرين قبيلة مختلفة ، بعضها له علاقات غير ودية مع بعضها الاخر .

ان حقيقة ان اشخاصا من قبائل مختلفة يعملون معا في فرقة « هاناي » لعلاقة طيبة . وهي في حد ذاتها معجزة صغيرة .

ترجمة : توفيق الاسدي

هكذا من الأصل







من قطر الى فرنسا ...
المغامرة الغريبة للرحالة « اندريه ماربيت » وكلبه لوكي ..

هذه القصة الواقعية ، هي قصة كتاب ظهر حديثا في فرنسا !

« اندريه » ٣٦ عاما ، يعيش في جنوب فرنسا ولا يفترق خلال رحلاته عن كلبه الامين « لوكي » البالغ السنتين من العمر .

في رحلة من رحلاته المتواصلة ، يطل « اندريه » الى الدوحة ، عاصمة قطر ، حيث يختفي « لوكي » دون ان يترك اثرا له .

يسأل عنه كل من صادفهم ، اناس لا يأبهون لهذا الحادث البسيط ، او ربما لا يفهمون ماذا يريد ان يقول لهم هذا الفرنسي ! فضلا عن ذلك ، هم لا يدركون لماذا هذه المأساة على كلب ضائع .

ينتاب اندريه ذعر عميق ! يحاول ان يبرهن لاصحابه مدى تعلقه بكلبه ، كأنه بذلك يعتذر : « تعرفون ، علاقتي مع لوكي ، هي بمثابة رواية حب !

يبدو هذا القول سخيفا ، لكنهم لا يسخرون . ايقنوا من خلال معرفتهم السابقة باندريه ان هناك خيطا وثيقا يربط بين الانسان والحيوان ، هو المشاركة الخفية التي كانت تلمح في نظرات لوكي لمعلمه .

أعيد لك كلبك !

إنها الساعة التاسعة والنصف . اندريه في منزله يقرأ الصحف ويرشف قهوته .

تسعة اسابيع مضت منذ عودته من قطر . بيد ان افكاره تجول دائما في رمال الخليج العربي ..

يرن جرس الهاتف .

يقفز من سريره ، متمسكا بالسماعة ، معتقدا ان هذه المخابرة كسابقاتها ، خيبة امل جديدة :

« ألو اندريه ، هنا « جاك » لقد وجدت كلبك !

ماذا جرى ؟

بعد سفر طويل في صحراء العرب ، يصل جاك الى حاجز الجمرك في الدوحة . يطرف بعينيه على اثر وهج النور ويقف متجمدا من الدهشة !

في فسحة من الظلال ، كلب ينتظر امام مكاتب الجمرك . كلب ؟ ولكن هذا هو الكلب الذي اراه « اندريه » صورته وقال له انه اضاعه عند حاجز الجمرك في الدوحة . ماذا قال اسمه ؟ يتذكر ، يناديه بهدوء : « لوكي لوكي » !

نهض الحيوان في رأسه الكبير أخذت الافكار تتوارد :

« إنني لا أخطىء ، هذا الرجل ناداني باسمي ! إنه يعرفه ! اذن انه آت ليأخذني ! اخيرا ! شهران في هذا البلد ، انه لكثير ؟ وبقفزة جلس لوكي على مقعد السيارة الامامي ، وعيناه على معلمه الجديد : « هلم بنا » .

اللقاء

من نومه العميق ، استيقظ « لوكي » وقد انذرته حاسة الشم لديه بوجود حبيب . انه « اندريه » . نباح .. وها هو يقفز نحوه ، كيف يمكن ان يعبر عن سعادته ، عندما يكون الكائن كلبا ؟

« لوكي » يتدحرج على قدمي اندريه ، يئن ، ينبح ، . عاد « لوكي » لن يعلم أحد أية مغامرات عاشها هناك ، في الصحراء ! ربما ، لو تكلمت رمالها ، لاخبرتنا ملحمة « لوكي » العجيبة !

أسماء العروسين تسبب فسخ الزواج

يؤمن الصينيون بالخرافات ، ولهذا فانهم اما ان يتفاءلون بالاسماء او يتشاءمون منها ، حسب ما توحي به ان كان فألا سعيدا او سيئا .

فعندما تقدم السيد « يونج » للزواج من الانسة « ايب » رفض والدا العروسين الموافقة على الزواج لانهما ايقنا انه برسم اسمي العروسين معا ينتج عن ذلك كلمتي « الورقة الصفراء » ولما كان معنى هاتين الكلمتين يوحي بمعنى الموت ، رفض طلب الزواج .

ونفس الشيء حدث عندما اراد السيد « تج » الزواج من الانسة « فات » رفض زواجهما لان اسميهما معا يكونان كلمة تعني « عدم الانجاب » لكن العكس حدث مع السيد « نسو » والانسة « وو » حيث وافق ذووهم على زواجهما لان اسميهما ينتج عنهما كلمة تعني « الذهب » وهو فأل سعيد عندهم .

كما بارك الجميع زواج السيد « لو » من الانسة « كو » لان اسميهما يكونان كلمة يعني القلب .

وحسب اعتقاد الصينيين هذا فانهم ينتقون لابنائهم اسماء توحي بالفأل السعيد [illegible]

يشتري تابوتا استعدادا للموت

[illegible]

اعادة الحياة الى نهر التايمز في لندن

اكدت اوساط بلدية لندن ان الحياة بدأت تعود الى نهر التايمز بصورة تدريجية ، بعد ان كان منذ عشر سنوات مجرد مجرى مائي ميت ، وتضيف هذه الاوساط الى ان ذلك يعود الى العناية المستمرة والمتواصلة التي تبذلها بلدية العاصمة البريطانية والمشاريع المختلفة التي نفذت ، وفي طليعتها مشروع تربية الاسماك على مختلف انواعها ولا سيما السلموني منها في مياه النهر المذكور . واكدت هذه الاوساط انه سيصبح بمقدور سكان لندن صيد الاسماك من النهر المذكور خلال اشهر ليست طويلة . هذه الاوساط تؤكد ان انعدام الحياة الحيوانية في نهر التايمز لا تعود الى اسباب تلوثية نظرا لوجود عدد كبير من المصانع عند حافة النهر ، ذلك ان الملك ادوار الثالث اصدر عام ١٣٥٧ ، اثر عودته من احدى معاركه ضد الاسكتلنديين ، امرا يقضي بمنع السكان من رمي النفايات في مياه النهر ، كما انه قضى بالتالي على الاسماك والحيوانات البحرية الصغيرة الاخرى التي تعيش في مياهه .

في القرن الثامن عشر وحتى الستينات منه كان السمك الذي يصطاده الناس بكثرة ويباع بارخص الاثمان في اسواق لندن هو الطبق الرئيسي عند العائلات الفقيرة ، لكن الحال تبدل في نهاية القرن المذكور وبدأت كميات الاسماك التي تعيش في النهر بالتدني حتى اختفت او كادت ، والسبب تكاثر السكان وازدياد الاستهلاك ، ولما حدثت الثورة الصناعية في القرن التاسع عشر ، ثم اتسعت في القرن العشرين حتى بلغت ما هي عليه اليوم ، اختفت الحيوانات البحرية وخاصة الاسماك من مياه نهر التايمز بصورة شبه تامة .

جمعيات الرفق بالحيوان والمحافظة على الطبيعة شنت منذ بضع سنوات حملة واسعة النطاق في مختلف المحافل والاوساط السياسية البريطانية من اجل العمل على اعادة بعث الحياة في مياه نهر التايمز . هذه الحملة حققت غايتها منذ ثلاث سنوات وبدأت الاسماك التي تمت تربيتها في مياه النهر تظهر امام عيون المتنزهين على ضفافه ، ومن غرينويتش حتى كينغستون ، يشاهد المارة ايام العطلة ، العشرات من صيادي الاسماك الذين يجلسون بكل هدوء على ضفاف النهر بانتظار الطرائد .

السلطات البلدية التي اعربت في مطلع الاسبوع الماضي عن ارتياحها للنتائج التي تم تحقيقها في هذا المجال ، تؤكد انها ستواصل حملتها من اجل استمرار مشروع تربية الاسماك في النهر وعلى امتداده في العاصمة البريطانية ، كما تقول بأنها تواصل عملية تطهير المياه من الجراثيم والمكروبات بوساطة المواد الكيميائية .

والى جانب ذلك اشارت اوساط بلدية لندن الى ان مجموعات جديدة من الطيور تعيش في المناطق المحيطة بالعاصمة البريطانية ، وضمن دائرة تبلغ مساحتها ٣٠ كم ، ومن بين هذه الطيور ما قدم من اسكتلندا او من السواحل الفرنسية ، وتعد بلدية لندن سلسلة من المشاريع المحدودة لمساعدة هذه الطيور على بناء اعشاشها في المناطق التي تقيم فيها حاليا .

هل ترغب بشقة في مدينة عائمة ؟ احجز شقتك من الان !

يعتقد المهندس الياباني الشهير توشيو ميزوتا ان من الممكن تفادي التضخم السكاني الهائل في المدن الساحلية ببناء مدن عائمة على سطح البحر . وقد وضع تصميما لبناء اول مدينة عائمة في العالم ستقام في خليج طوكيو ويستغرق بناؤها عشر سنوات ، وتضم هذه المدينة عمارات ضخمة يصل ارتفاع بعضها الى نصف ميل ، كما تحوي مدارس ومحلات تجارية وغيرها من المرافق الضرورية ، وتتسع المدينة لمليون نسمة .

ويعتقد هذا المهندس جادا ان بناء مثل هذه المدينة ليس حلما بعيد المنال بل يمكن ان يتحقق في الثمانينات .

خوذة جوز الهند

اكتشف الخبراء الهولنديون في صناعة الخوذ التي يعتمرها ركاب الدراجات النارية للوقاية من الصدمات ان افضل هذه الخوذ هي المصنوعة من ثمرة جوز الهند . ويحاول هؤلاء الخبراء حاليا ايجاد عجينة بلاستيكية لها خصائص غلاف ثمرة جوز الهند لصنع هذا النوع من الخوذ .

سفاح « كامبردج » المقنع يطلب تحويله الى انثى ..

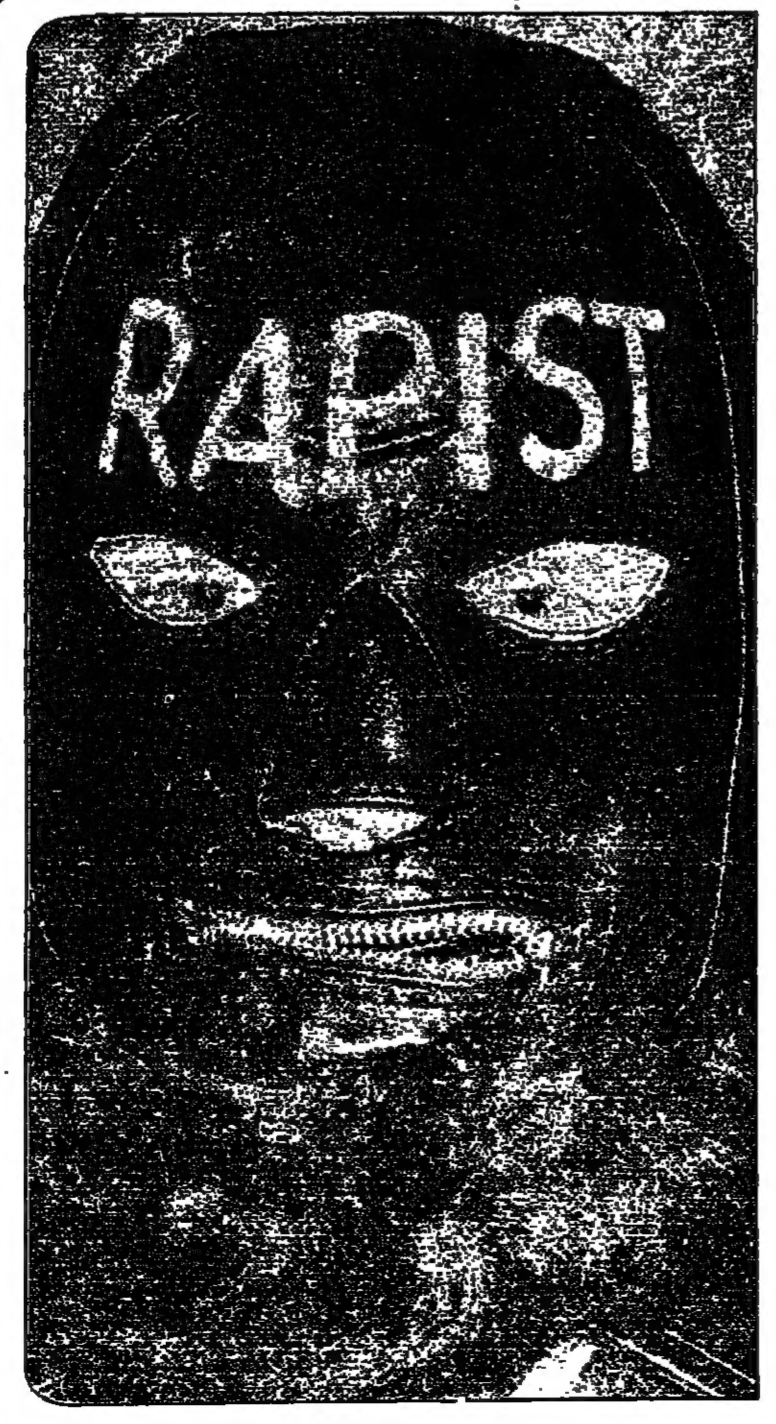
قدم « بيتر كوك » السفاح الشهير بقناعه الراعب التماسا الى سلطات السجن لتحويله الى انثى .. ويقضي السفاح المقنع عقوبة في السجن مدى الحياة بسبب اعتدائه على سبع فتيات .. واذا ما نجح هذا السفاح في الحصول على الموافقة على طلبه ، فسوف لن تكون هذه المرة الاولى التي تجرى له عملية تغيير الجنس .. فلقد ولد « كوك » - ٥٠ سنة - باختلال جسدي جعله نصف ذكر ونصف انثى ..

ومنذ ثمانية عشر عاما اجريت له عملية استئصال الثديين .. وحتى الان لم ترفض سلطات السجن او توافق على طلبه .. والمشكلة التي ستنشأ في حالة الموافقة على طلبه هذا ، هي انه سينقل الى سجن للنساء .. مما سيؤدي الى ضيق شديد بين زميلاته السجينات ..

وسؤال آخر يطرح في حالة الموافقة وهو : هل ستكون هذه بمثابة وسيلة للسماح له بمغادرة السجن من حين لاخر ؟؟ حيث اوصى القاضي عند محاكمته منذ ثلاث سنوات بعدم السماح له بمغادرة السجن ؟

وقبل انغماس كوك ، كان قد حكم عليه بالسجن لسطوه على احد المنازل .. وفي سنة ١٩٦٦ ارسل الى مصحة عقلية امنية ..

وكان كوك ، يعيش مع زوجته مارجريت ، في هايديارك ، بالقرب من « كامبردج » عام ١٩٧٤ عندما بدأ حملة الرعب التي استمرت ثمانية اشهر .. مستخدما قناعا جلديا مخيفا وعليه كلمة « المغتصب » .. ولقد انتهت هذه الفترة في شهر يوليو من عام ١٩٧٥ عندما قبض عليه هاربا من مسرح الجريمة ، متخفيا في زي امرأة ... ويقود دراجة نسائية ..



● صورة قناع الرعب





● صورة السفاح المقنع

رجل بثلاث ارجل



اندفعت القابلة خارجة من الغرفة وهي تصرخ برعب في اللحظة التي ولد فيها « فرانك ليتيني » .

فقد رأت طفلا فريدا من نوعه ، طفلا بثلاث ارجل ! ففي الجانب الايمن من ساق الطفل اليمنى كانت هناك ساق اخرى كاملة النمو .

وقد استقر رأي الاطباء لدى عرض الطفل العجيب عليهم على ان هذا التشوه الخلقي هو نتيجة لوجود توأمين في الرحم ، لكن التوأم الاخر لم تتح له فرصة النمو وان هذه الرجل الثالثة تخص التوأم الاخر . ولم يقبل الجراحون فكرة استئصال الرجل الثالثة لان ذلك قد يؤدي بالطفل الى الشلل او الموت .

وكان من البديهي ان يلفت فرانك انظار اصحاب السيرك الذين عرضوا على والديه اجرا مرتفعا للسماح لهم بتقديم فرانك في عروضهم ، لكن الابوين رفضا كل الاغراءات .

ولدى دخوله المدرسة الابتدائية ، لاقى فرانك الكثير من ضروب المضايقة والسخرية من زملائه ، مما اضطر والديه الى وضعه في مدرسة للمعوقين .

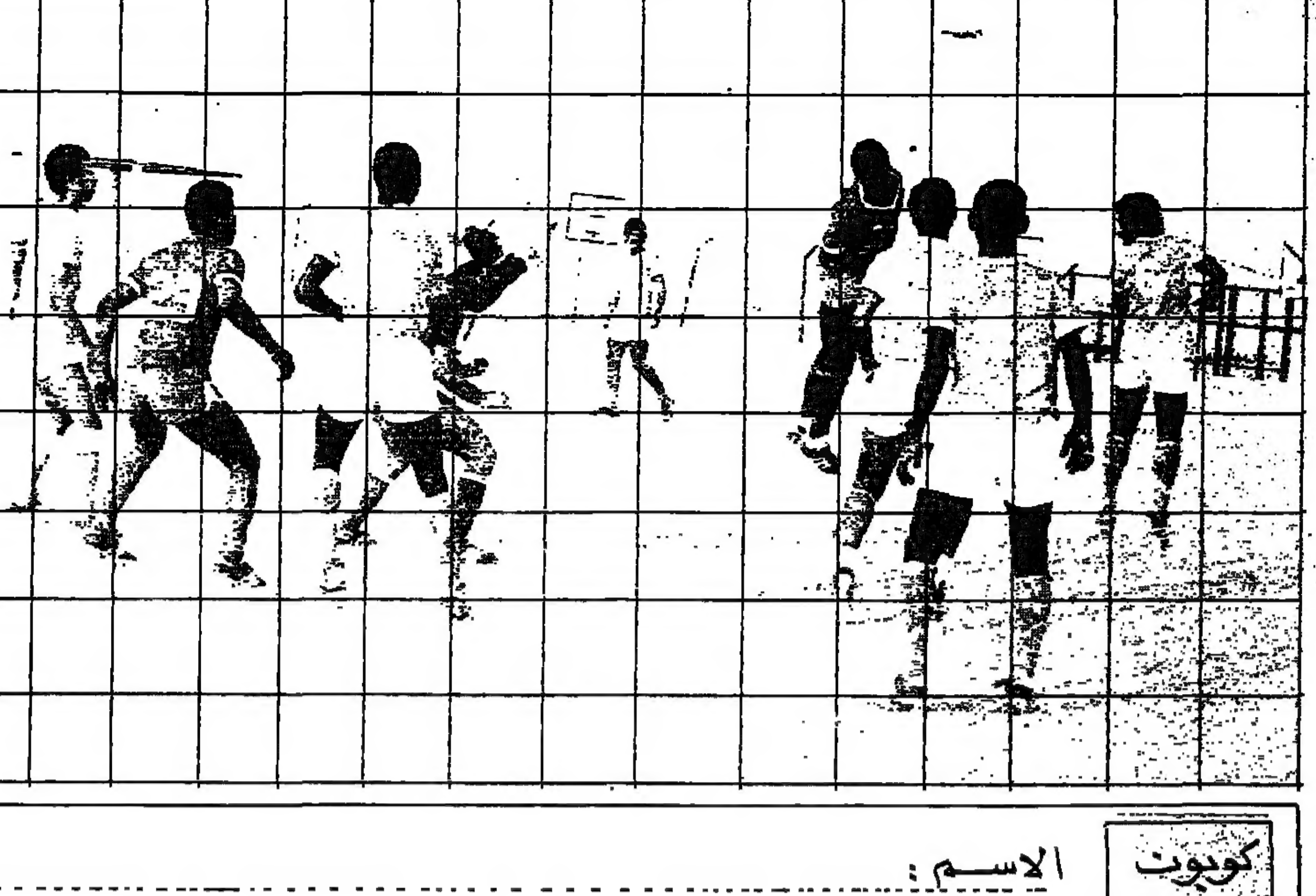
وفي تلك المدرسة ادرك فرانك ان مصيبته اهون بكثير من مصيبة العميان والصم والبكم والمشلولين ، وصمم على تحويل ساقه الثالثة الى مصدر للربح والكسب بدلا من كونها مصدرا للمتاعب والمضايقات . فقد تخرج من تلك المدرسة وهو يجيد اربع لغات . الا انه لم يتجه للعمل المكتبي ، بل انضم الى احدى فرق السيرك حيث يتقاضى اجورا لا يحلم بها موظف بمثل مستوى تعليمه .

ويعيش فرانك حياة طبيعية الان ، فهو يركض ويركب الدراجة والجياد ويلعب كرة القدم . ويحرص على الاحتفاظ برجله الثالثة للحالات الاضطرارية ، فهو لا يسير عليها بل يستعملها كعكاز احيانا . وقد تزوج ورزق باربعة اطفال طبيعيين .

اما ملابس فرانك فهي تصنع خصيصا له عند خياط ماهر ، وكلما اشترى زوجا من الاحذية وجد نفسه مضطرا لشراء زوج آخر حيث يستعمل ثلاثة ويعطي الرابع لصديق اعرج .

حلقة جديدة من مسابقة





كوبون مسابقة أين الكرة	
الاســم :	....
العنوان :	....

استمرار جائزة نجم المسابقة

...ي القراء .. محبي هذه المسابقة ...ضية الشعبية التي نالت ثقة كبيرة ...حا لم يسبق له مثيل على مستوى ...ابقات الشعبية المحلية .

...م نقدم لكم حلقة جديدة من مسابقة اين ...ة وقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة ...اح الكبير الذي احرزته منذ صدورها ، ...ك قررنا الاستمرار في تقديم جائزة نجم ...ابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم ... عدد من الاستمارات دون النظر الى صحة الاجابات او خطئها .

أما شروط المسابقة التي اصبحت معروفة فهي :

١ — في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تمكن من إخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارىء مكان الكرة ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وأرسلهما الى العنوان التالي :

دار الرأي العام — الملحق ص — ب ٦٩٥ الكويت — مسابقة أين الكرة .

٢ — مدة المسابقة اربعة أسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع السادس .

٣ — مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

يمكن للقارىء ان يشترك باكثر من مرة على ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقراء أيضا إرسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .

الجوائز

- جائزة نجم المسابقة عشرة دنانير
- الجائزة الاولى خمسة عشر دينارا
- الجائزة الثانية عشرة دنانير
- الجائزة الثالثة خمسة دنانير
- الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور .
- الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور .

مسابقة أجمل توقيع

مسابقة اجمل توقيع .. مسابقة قديمة للملحق نعيد اعلانها بعد ان وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء يودون اعادتها للمشاركة فيها . وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة .

فما عليك عزيزي القارىء الا ان توقع توقيعك المعتاد او الذي تختاره لنفسك وترسله الى :

دار الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ — مسابقة أجمل توقيع .

والتوقيع الاجمل الذي سيصلنا من القراء سيحظى صاحبه بجائزة رمزية .

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم : [illegible]

العنوان : [illegible]

التوقيع : [illegible]

استمارة مسابقة إجمل توقيع

الاسم : ابراهيم أحمد جمعة

العنوان : دمشق — [illegible]

التوقيع : [illegible]

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم : حسنين محمد صفي الدين

العنوان : [illegible] — منزل [illegible]

التوقيع : [illegible]

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم : رمزات علي السلوم

العنوان : دمشق ، شركة المواصلات للنقل الداخلي

التوقيع : [illegible]

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم : ....

العنوان ....

التوقيع

انت تحلم ونحن نفسر

●● موفق خضير — الصحة العامة .

حلمت حلمين :

الاول ضربني رجل على راسي حتى نزل الدم

والثاني اراد رجل السكن في منزلنا بالقوة فمنعته وطاردته بالسكين .

● سوف تفكر كيف تجد سكنا مناسبا لشخص يهمك أمره .

●● سليم عطا أمين — خيطان

حلمت اني أقطف زهرة جميلة من بين العديد من الزهور في حديقة بيت بالقرب منا .

● ستتزوج احدى بنات جيرانك او اقربائك ، ولا شك انها ستكون جميلة .

●● حمود جاسم .

حلمت أني أقرأ قصة صفحاتها لا تنتهي .

● إنك تفكر دائما ببعض المشروعات الرابحة .

●● ل — م — ع .

حلمت أني أركب سفينة لكن الدخان المتصاعد منها يمنع الرؤية تماما داخل السفينة .

● فجأة ستقرر السفر عن طريق البحر وتكون امتع رحلة لم تكن في الحسبان .

ابراهيم الصاحي

حلمت أني اصعد الى شقتي متسلقا حبلا رغم وجود الدرج .

● إنك تتوارى من بعض الجيران بسبب المشاكل .

●● حسونة — ل — م .

حلمت أني سعيد أرقص واغني ، ولكن غرفتي مظلمة والكهرباء مقطوعة عن منزلي .

● تنتهي مشاكلك مع المال ، ويصير بكثرة معك .

****

الحظ والطالع

يجيب عليها صلاح البابا

● سعيد حسن — الصفاة .

حاول ان تصبر ، عالج مشاكلك بكل هدوء ، سعادة في الدراسة والعمل ، خبر من بعيد يسعدك .

● ع — ح — ع — ا — المنصورية .

لا تقلقي ، الايام القادمة افضل من الماضية ، سعادة مع من تحبين ، الصبر هو العلاج الوحيد لك في هذه المرحلة .

● باسمة محمود حسن تقوي « الاردنية »

تميلين الى العناد والتشاؤم ، عالجي المشاكل العاطفية بكل حذر ، لا تعاندي من تحبين ، انتظري خيرا قريبا .

● تغريد محمود تقوي « الاردنية »

سعادة في العاطفة والدراسة ، قلق يزول ، الصبر هو علاجك ، رسالة من الاهل تغضبك سطورها ، أحسن ايامك الجمعة .

● خ — ا — ر — السالمية

انت شديدة الحساسية تميلين الى تنفيذ اغراضك مهما كلفك الامر ، سعادة في الحياة العملية والدراسية ، غير سعيدة في الزواج .

● ند — ش — ع — الفحاحيل .

انت خيالية ، حساسة عاطفية ، نجاح في مجال العاطفة ، الدراسة فيها قلق كثير ، سعادة في الزواج والحب ، احسن ايامك الاربعاء .

● ل — ج — ث — القادسية .

اهم شيء اصبري على عواطفك ، النهاية ستكون في صالحك ، العاطفة والحياة الحلوة في طريقهما اليك ، خبر يهمك في الطريق .

● نادية — الفروانية .

اتركي الخيال وكوني في الواقع ، سعادة ونجاح في الحب والعمل ، قلق عاطفي مستمر لكن يزول ، احسن ايامك الاربعاء .

كوبون الحظ والطالع

الاسم الحقيقي — الاسم المستعار

تاريخ الميلاد — العنوان

الضحك افضل دواء

رأي غريب

الاول : اريد ان اتزوج فتاة غنية بلهاء !

الثاني : وما هو السبب في هذا الرأي الغريب ؟

الاول : اذا كانت غنية فانا الذي اطمع بها واذا كانت بلهاء فهي التي ترتضيني زوجا لها .

عادل المضيان

منوعات

● كهربائي سلم بحرارة على كهربائي فعملوا دائرة كهربائية مقفلة .

● كمساري تزوج فكتب كتابه على تذكرة .

وليد عبداللطيف

اللامعقول

قال المدرس لتلميذه : لقد كبرت الى هذا الحد وما تزال تجهل القراءة الصحيحة !

لقد كنت أصغر منك سنا وكنت اجيد القراءة .

فرد التلميذ : لا بد أن مدرسك كان أمهر من مدرسي .

سعيد محمد عبدالنبي

نصيحة

نصح أحدهم رجلا ليترك نوافذ البيت مفتوحة ، فسأله ولماذا ؟

— لان ذلك مفيد للصحة .

فسأله : هل حضرتك طبيب

— لا .. حرامي

محمد ابراهيم

إجازة خاصة

طلب الموظف من رئيسه أن يسمح له باجازة لبضعة ايام ليتزوج خلالها فقال له الرئيس :

— ولكنك كنت في إجازة حتى يوم امس فلماذا لم تتزوج ؟

— فرد الزوج : لقد كانت اجازتي السنوية ولم أرد أن أفسدها .

محمد عطية عنترم .

كوبون مسابقة لطائف

الاسم

العنوان

نادي الأصدقــاء

...علي حمد عبدالله .
... : المراسلة وكرة القدم .
... : مدرسة حطين الاهلية — ... ٢٣٦٧ — السالمية —

...اطق فاضل نيني
... المراسلة .
... : خيطان — شارع السوق — ... شركة العدواني —

...احمد سالم مصطفى
... المراسلة وركوب الخيل .
... : النقرة — دوار الكرد — ...حرار — بواسطة بقالة ...شا — الكويت .

الاسم : عايد عبيد بطاح العنزي .
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .
العنوان : الفحاحيل — قطعة ١٠ — بقالة خالد — الكويت .

الاسم : عامر عبدالرحمن الحجاوي .
الهواية : الاداب والثقافة والمراسلة .
العنوان : مدرسة الزور المتوسطة للبنين .

الاسم : شريف عبدالفتاح قاسم .
الهواية : المراسلة وركوب الخيل .
العنوان : الفروانية — شارع المطافي — بواسطة بقالة تل الزعتر . الكويت .

حكنا من الأصل

هكذا من الاصل

آخر المطاف

يكتبها هذا الاسبوع سهيل الخالدي



مطافات صحفية

منذ سنوات طويلة بدأت اقلامنا الصحفية رحلتها الصعبة حول الاعلام العربي في اوروبا وغيرها من القارات ، فنحن — الصحفيين — شديدو التطلع لان ينظر الرأي العام العالمي لامتنا كأناس اصحاب حضارة وتاريخ مثلهم مثل باقي البشر ، لا كبراميل نفط ليس لها من دور سوى تدفئة المنازل وتدوير الماكنات .

وابتدأ المطاف يلوح في الافق حين اخذت الصحف العربية تتوالى في العديد من العواصم الاوروبية والعالمية فاستبشرنا وزغردنا وقلنا : ها نحن نخترق الاسوار .

وما ان مرت بضعة شهور حتى رأينا تلك الصحف وقد بدأت بالتراجع فهي تتوجه الى القارىء العربي نفسه الذي كانت تتوجه اليه قبل ان ترحل الى اوروبا وبالتالي فهي لا تقدم شيئا مما كنا نحلم به سوى انها كان يمكن استيرادها دون « دوار بحر » و « هزهزة طيارة » .

وفجأة التقيت برئيس تحرير جريدة تصدر هناك فسألته .

الى اين انتهى بك المطاف ؟

فأجاب بسرعة بديهته المعروفة عنه :

— متسولا على ابواب وزارات الاعلام ودور النشر والتوزيع .

— لماذا ؟

— لاني اصدر جريدتي في بلد غير عربي

ترى هل هذا هو اخر المطاف !

★★★

الصحفيون هم طوافو هذا العصر ورحالته : والزميل عبد الله الشيتي — شاهد على ما اقول — ففي سيارة كل صحفي حقيبة صغيرة فيها ادوات السفر جاهزة ، وزوجة الصحفي اكثر ما تكره هذه الحقيبة والتلفون فهي لا تعرف متى « يتلفن » لها زوجها من المطار ليعلمها ان رئيس التحرير ارسله الى هذا البلد او ذاك .

لذلك فهو محروم من حنان الاسرة ودفء البيت ولا يدري اين ينتهي به المطاف ، فمثلا حين كنا نغطي مؤتمر القمة في بغداد تذكر صحفي بريطاني ان ذلك اليوم هو يوم عيد ميلاده فتلفن لزوجته في المجمع الاعلامي ليتلقى منها قبلة عيد الميلاد وذهب الى الكافتيريا ليقدم الحلوى الى الزملاء من جميع انحاء العالم ، فاذا بزميل اخر قد حجز كل كمية الحلوى الموجودة لانه يحتفل بعيد ميلاد طفلته .

وحين سوي الموضوع مع اهل الكافتيريا لتخصيص كمية مناسبة تذكرت زميلي الصحفي الجزائري محمد الذيب الذي كان مختصا ولسنوات طويلة باذاعة اخبار حرب فيتنام من التلفزيون الجزائري فانتهى به المطاف في حادث طائرة على ارض فيتنام نفسها وفي ذات المطار كان يذيع اخبار المعارك حوله ..

لا تحزنوا .. انها مطافات صحفية .

★★★

زميلنا « ابو جاسم » رجل كثير النشاط كبير الهمة لم يعقه البهاق الذي في وجهه عن ارتياد ارقى الاماكن الاجتماعية ولم يمنعه كفاف الحال عن السفر في اوحال الدنيا وحدائق الزمان .. رجل لا تعرف لطموحاته حدودا او سدودا .. ورغم ايغاله في الزمان والسفر ، الا انه ما زال يسافر الى ابعد ما يتوقع انسان .

بدأ ابو جاسم حياته اجيرا في احد المخابز في عاصمة بلده العربي ، يجيد صناعة الصمون في النهار والنوم على الرصيف في الليل .

وذات ليلة صيفية كان يتوسد حجرا على رصيف المخبز قرر صاحبي « ابو جاسم » ان ينام في القصر الجمهوري فليس هناك « حد احسن من حد » . وما ان طلع الفجر حتى كان امام دائرة التجنيد .

ولم تمض سنتان حتى كان العريف « ابو جاسم » يحرك فصيلة باتجاه غرفة النوم في ذلك القصر ليطيح بالحاكم والحكومة ويستولي على كرسي الامر والنهي ، ويوزع المناصب والصلاحيات على الزملاء في المخبز والمعسكر ، ومن اجل ان يدعم حركته الجديدة اتصل بواحدة من جهات المعارضة لتهيء نفسها وتصدر بيانات التأييد والمباركة ليذيعها الصحفيون بين الناس في الاذاعة والصحف على حد سواء .

وبالرغم من انه كان واثقا من هشاشة الحاكم والحكومة وان حركته محققة آماله في غرفة النوم الا انه وجد الخصم بانتظاره ليضع بيديه الاصفاد ويرسله لينام في اضيق زنزانة من اضيق سجن فقد ابلغت جهة المعارضة عن تحركاته واحلامه حيث لم يعجبها ان يستولي على الحكم اجير فران .

لكن صاحبنا ما ان دخل السجن حتى اعد قائمة باسماء قيادة المعارضة التي بلغت عنه وسجل بجانب كل اسم الحكم الذي سيحكمه به حسب درجة التبليغ والاهمية .. واقام وهو في السجن شبكة علاقات جديدة مع فصيل معارض اخر وابتدأ هذه المرة بدراسة الامور بجدية اكثر مستفيدا من تجربته الى ان انتهت مدة محكوميته .

وقبل ان يواصل الاعداد والاستعداد من المخبز الذي عاد اليه كان اصدقاؤه الجدد قد سبقوه وحققوا احلامهم بالجلوس على الكراسي الفخمة وانتقلت قيادتهم من الزنزانات الى القصر الذي كان يحلم به هو فاستدعاه كبيرهم .

— اين انتهى بك المطاف يا « ابو جاسم »

— اثبت كروية الارض وعدت الى الفرن

— بدلا من ان تخبز لنا الصمون ، عيناك صحفيا لتخبز لنا الاخبار .

واصبح « ابو جاسم » صحفيا .. ويعتقد البعض ان الصحافة هي نهاية مطافه وكنت اعتقد ذلك معهم الا انني اكتشفت ان صاحبي يتوسد هذه الايام حذاءه فسألته

— ولم تتوسد حذاءك ، ألم يتطور وضعك بعد ؟! .. انك تستطيع الآن شراء غرفة نوم .

— لا .. يا صديقي فما زلت احلم بغرفة النوم ذاتها في المكان ذاته فمطافي ليس له آخر .

وهنّ ايضاً يستهويهنّ

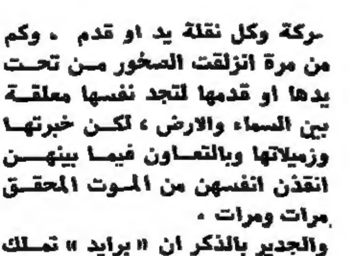


● براید وزمیلتها جاكي تشريان العصير اثناء الاستراحة

● المتسلقات فوق احدى الصخور الضخمة



● جاكي برايد في منتصف المسافة الى القمة







رياضة تسلق الجبال الشاهقة لم تعد مقصورة على الرجال ، فقد صممت المرأة ان تجاري الرجل حتى في هذا المضمار رغم ان خشونة هذه الهواية وما تنطوي عليه من مخاطر قاتلة لا تناسب نعومة الجنس اللطيف .

فقد قامت مجموعة من النساء بقيادة السيدة « برايد آركليس » بتسلق جبل « داس باخور » في باكستان الذي يصل ارتفاعه الى « ٢٠ » الف قدم وتغطي قمته الثلوج طول السنة ، متجاهلات كل المخاطر والاهوال التي تنتظرهن بدءا من سفوح الجبل وانتهاء بالقمة .

وتقول « برايد » ان الخوف اصابهن بعد ان قطعن « ١٥٠٠ » قدم باتجاه القمة ، الا انهن اجمعن في النهاية على متابعة الرحلة الشاقة . فقد جئن من مقاطعة ويلز البريطانية وانفقن الكثير من النقود حتى وصلن الى هذه الناحية من العالم،كل السيدات المشتركات يهوين التسلق ، وكان من شأن الفشل هذه المرة ان يدفعهن الى ترك هذه الهواية الى الابد ، فليس اصعب على متسلق الجبال من ان يهزم امام جبل مهما كانت الرحلة الى ذراه شاقة .

وتقول « برايد » : انها وزميلاتها في الحملة كن يواجهن الموت مع كل حركة وكل نقلة يد او قدم . وكم من مرة انزلقت الصخور من تحت يدها او قدمها لتجد نفسها معلقة بين السماء والارض ، لكن خبرتها وزميلاتها وبالتعاون فيما بينهن انقذن انفسهن من الموت المحقق مرات ومرات .

والجدير بالذكر ان « برايد » تملك وزوجها « جيف » معهدا للتدريب على تسلق الجبال ، فزوجها حائز على ميدالية تسلق جبال الالب ، وما كانت برايد لتقبل بأن تكون اقل نجاحا وجرأة من زوجها .

وتعلق برايد على تلك الرحلة قائلة : انها عادت الى بيتها وزوجها واطفالها وهي غير مصدقة انها لم تمت ، فلم يكن بينها وبين الموت طوال ساعات الحملة سوى خطوة واحدة ، وكانت اول جملة قالتها لزوجها بعد عودتها : « لن اتسلق ثانية !

لكن برايد غيرت رأيها الآن ، فهي تحن الى العودة لجبل « داس باخور » حيث الطبيعة الفتانة والجبل الشامخ الذي تحس بعظمته ويدب الخوف الى قلبك وأنت ترنو الى اعلاه ، الى قمته اللامعة البراقة حيث الجليد يعكس اشعة الشمس الساطعة ، فيبدو هذا الجبل العظيم وكأنه يضع على رأسه تاجا لا يخلعه ابدا .



● جاكي وزميلاتها يعبرن حاجزا مائيا لم يمنعهن من التقدم